

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Moses auf Sinai

Oratorium in III Theilen

Drobisch, Karl Ludwig

[1838-1841]

No 9. Chor der Levitten. Larghetto. [Wohl dem, der nicht wandelt mit den
Frevlern]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1845)

Nº 9. Chor der Leviten.
Larghetto.

Oboè

1. Corni in F. 2. Corni in F. 3. 4. Corni in F.

Fagotti.

III. Tromboni.

Tenore I. Tenore II.

Basso I. Basso II.

Viola I. Viola II.

Violoncello.

C. Basso.

mfr. *p.*

Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*
Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*
Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*
Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*
Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*
Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*
Wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen, wohl ihm, der nicht wandelt mit den Frommen; *p.*

Musical score for strings and woodwinds, measures 1-4. The score includes staves for Violins I, Violins II, Violas, Cellos, and Double Basses. Dynamics include *mfr.* (mezzo-forte) and *dimin. p.* (diminuendo piano). The woodwind section (flutes and oboes) is also present.

Musical score with vocal lines and piano accompaniment, measures 5-8. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: "Lüft sat am Gufatzen inb Gurnen; Iur ist nin Baum, ganz flanzet an inn Laisen; Iur ist nin". The piano accompaniment includes staves for the right and left hands. Dynamics include *fr.* (forte), *cresc.* (crescendo), and *dimin. p.* (diminuendo piano).

A handwritten musical score on aged paper, page 40. The score is arranged in a system of 14 staves. The top two staves are for woodwinds (flutes and oboes), the next two for strings (violins and violas), and the bottom two for cellos and double basses. There are four vocal staves in the middle, each with the lyrics "Inb' Gnade nur = löst!". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like "Solo.", "p", and "ff". The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.