Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Moses auf Sinai

Oratorium in III Theilen

Drobisch, Karl Ludwig

[1838-1841]

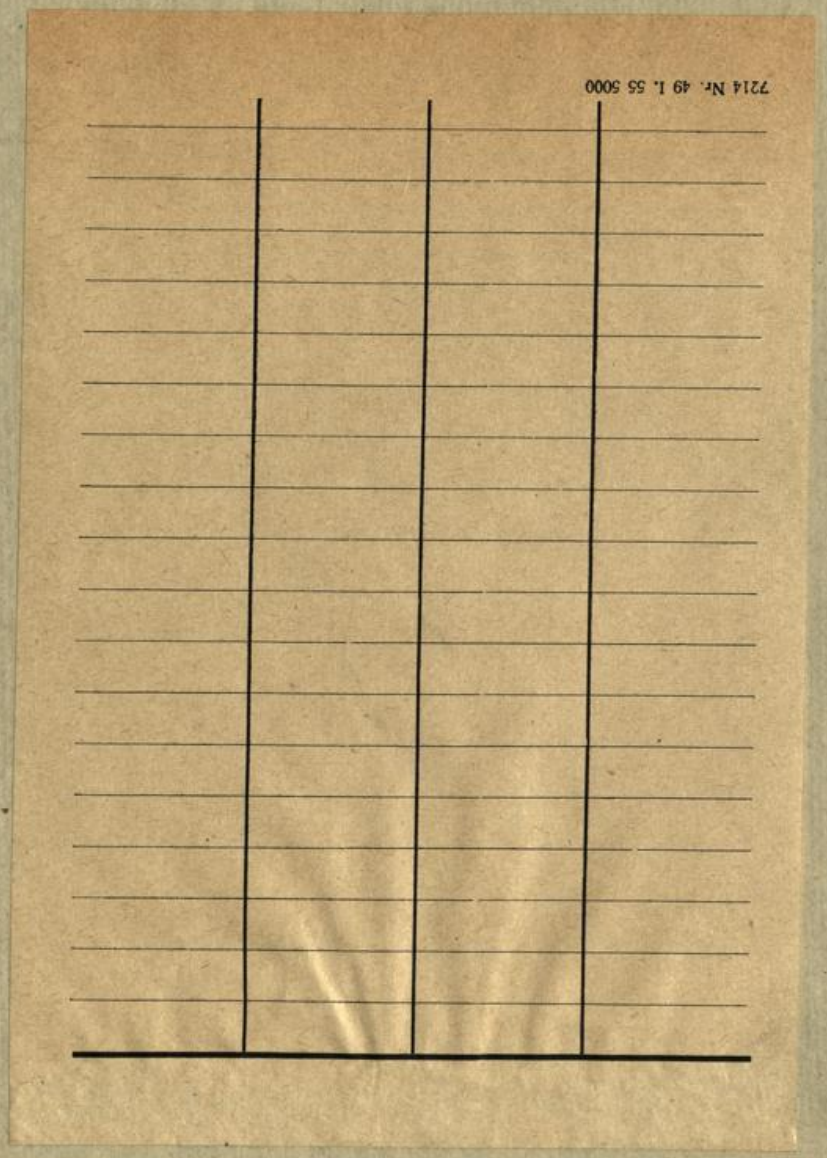
urn:nbn:de:hbz:kn38-1838

Visual Library

R 38

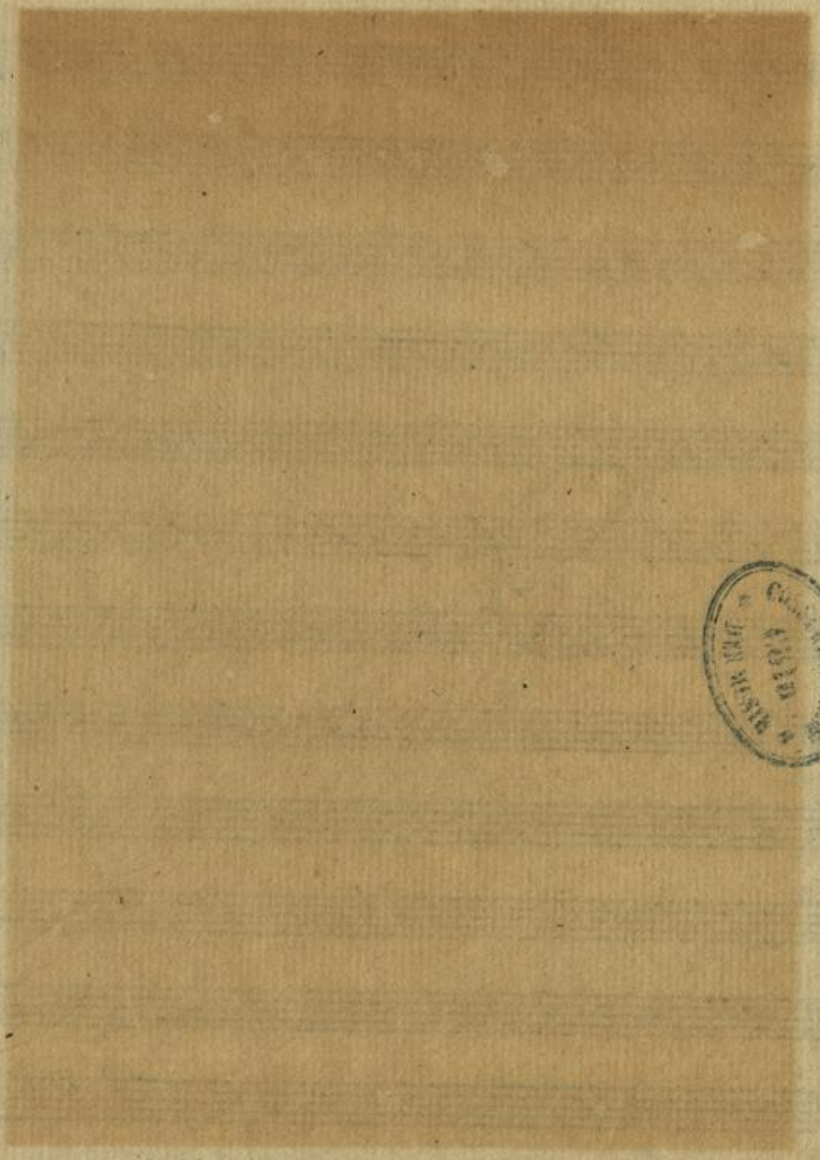
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

R 38



Hochschule für Musik Köln
KN38$0000113127

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
[redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln

VERLENTUS

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
R 38

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Moses auf Sinai.

Oratorium
in III. Theilen.
gedichtet von S.....th;
in Musik gesetzt
von
C. L. Drobisch.

I^ter Theil.

VERKENIUS

Personen:

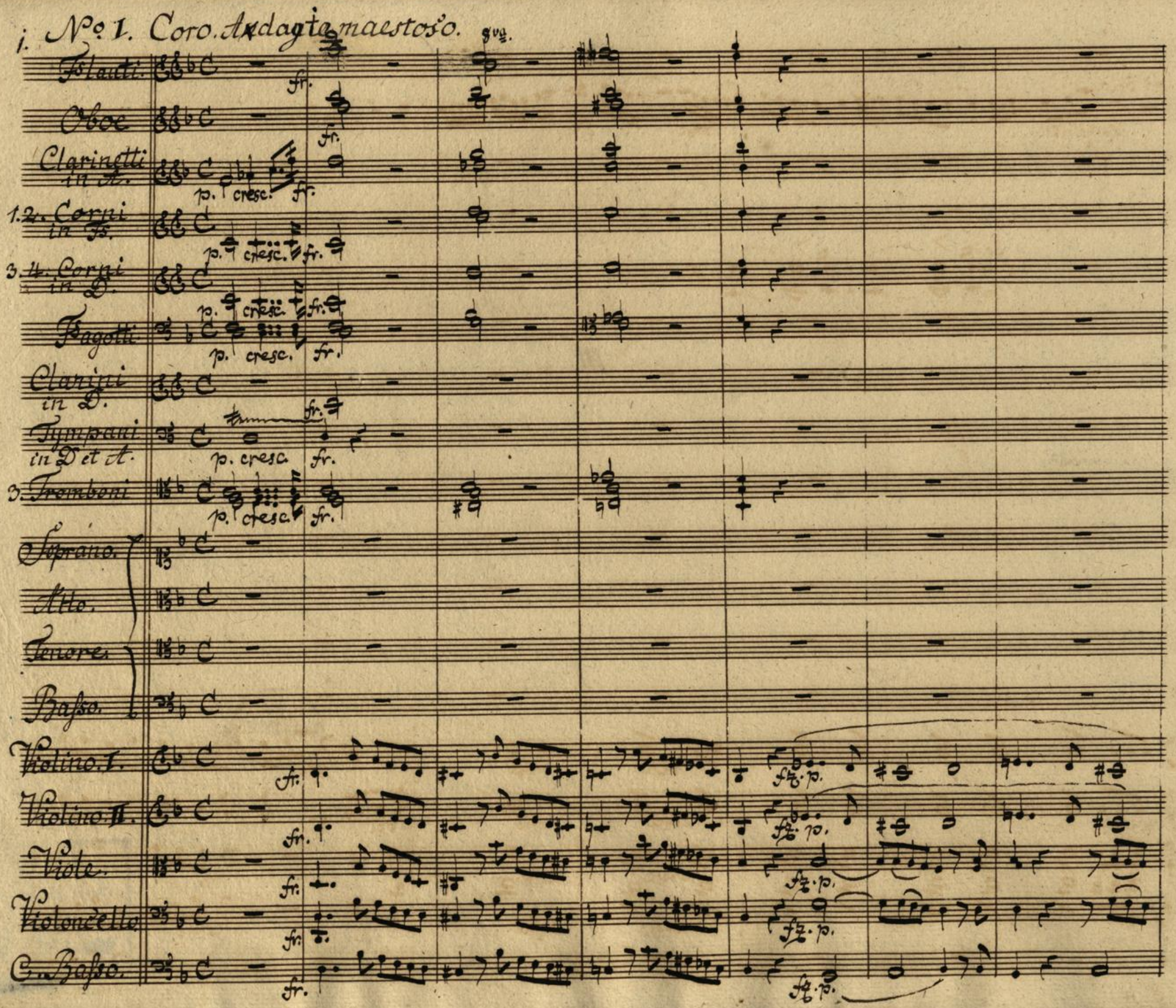
Moses. Aaron. Josua. Korah. Mirjam. Zipora. Gerson. Elieser.

Chöre:

Chor der Aeltesten, Chor der Leviten, Chor der Israeliten u: Chor der Engel.

Büchere
der
staatl. Hochschule für
Köln
[redacted] R 38
[redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


1. No. 1. Coro. Andante maestoso.
8va.
Flauti.
Oboe
Clarinetti in A.
1.2. Corni in Fs.
3.4. Corni in D.
Fagotti
Clarini in D.
Tympani in D et A.
3. Tromboni
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violino I.
Violino II.
Viole.
Violoncello
C. Basso.
fr.
p.
cresc.
fz. p.

1mo Solo.

espressivo.

cresc.

fp.

Soli

p.

p.

p.

p.

p.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mfp.

mfp.

mfp.

mfp.

pp.

pp.

pp.

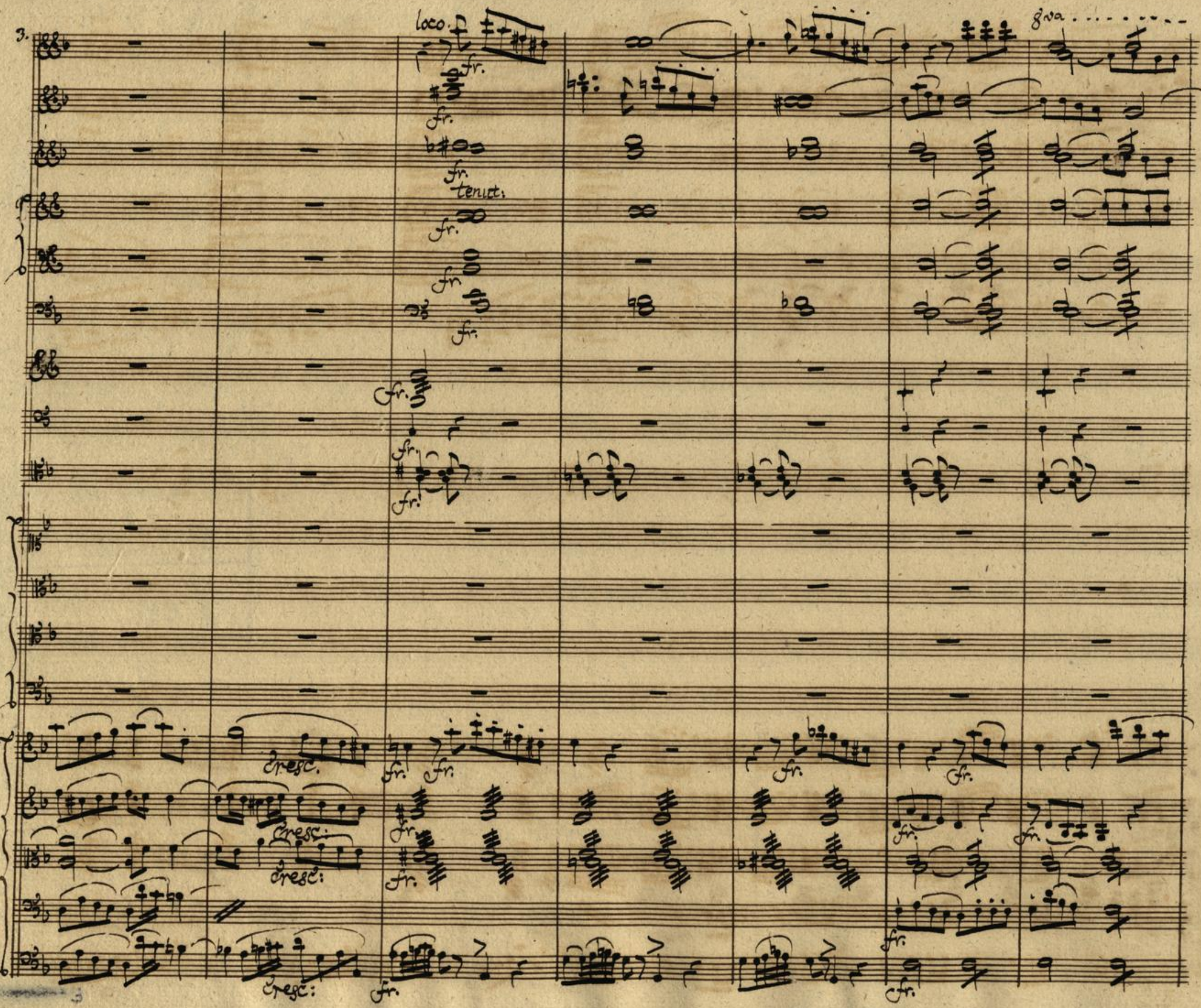
pp.

pp.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R/38

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

fr.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

5.

Solo

p.

p.

pp.

Soli

fz.

fz.

Solo.

pp.

dim:

dim:

dim:

p.

p.

p.

fz.p.

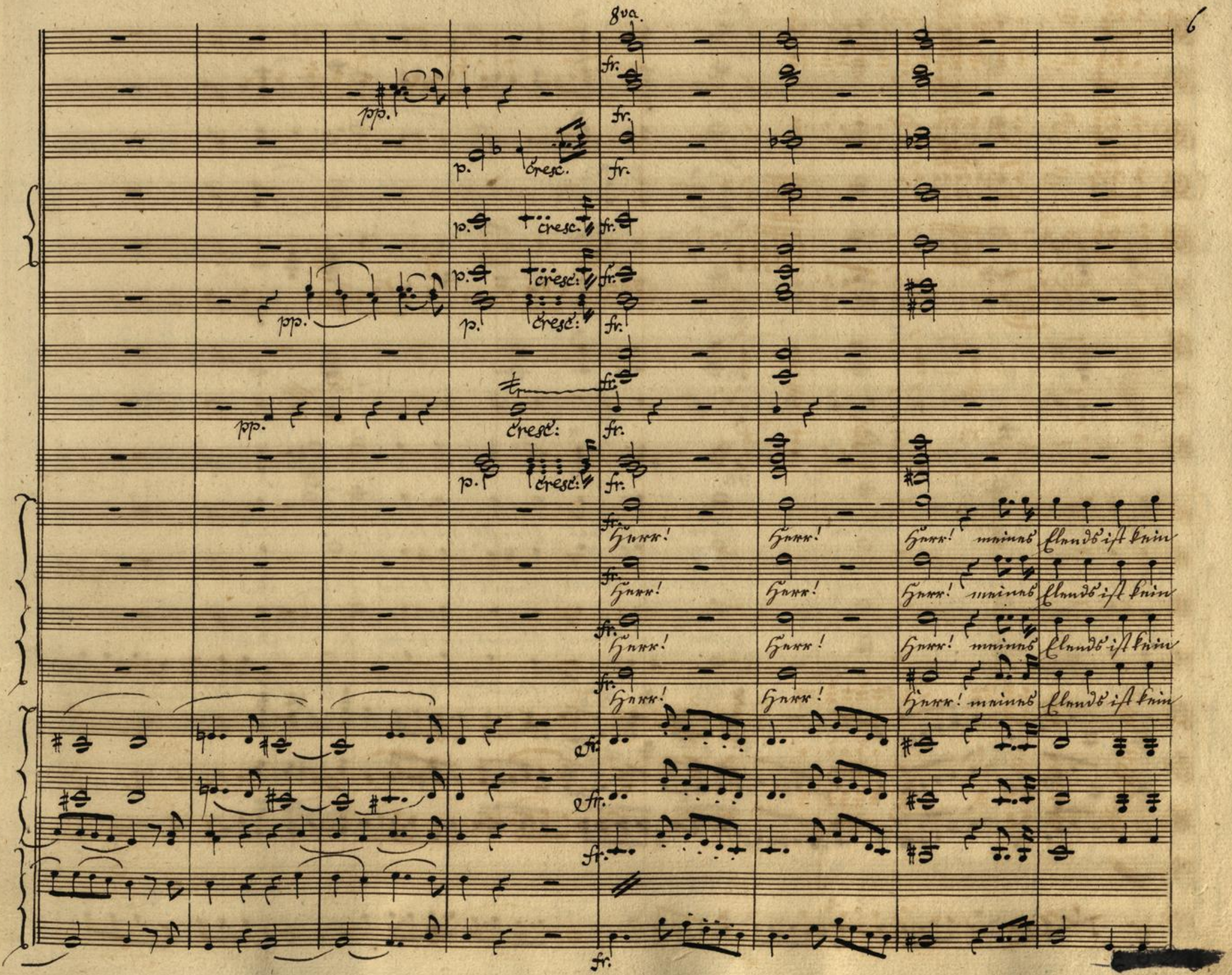
fz.p.

fz.p.

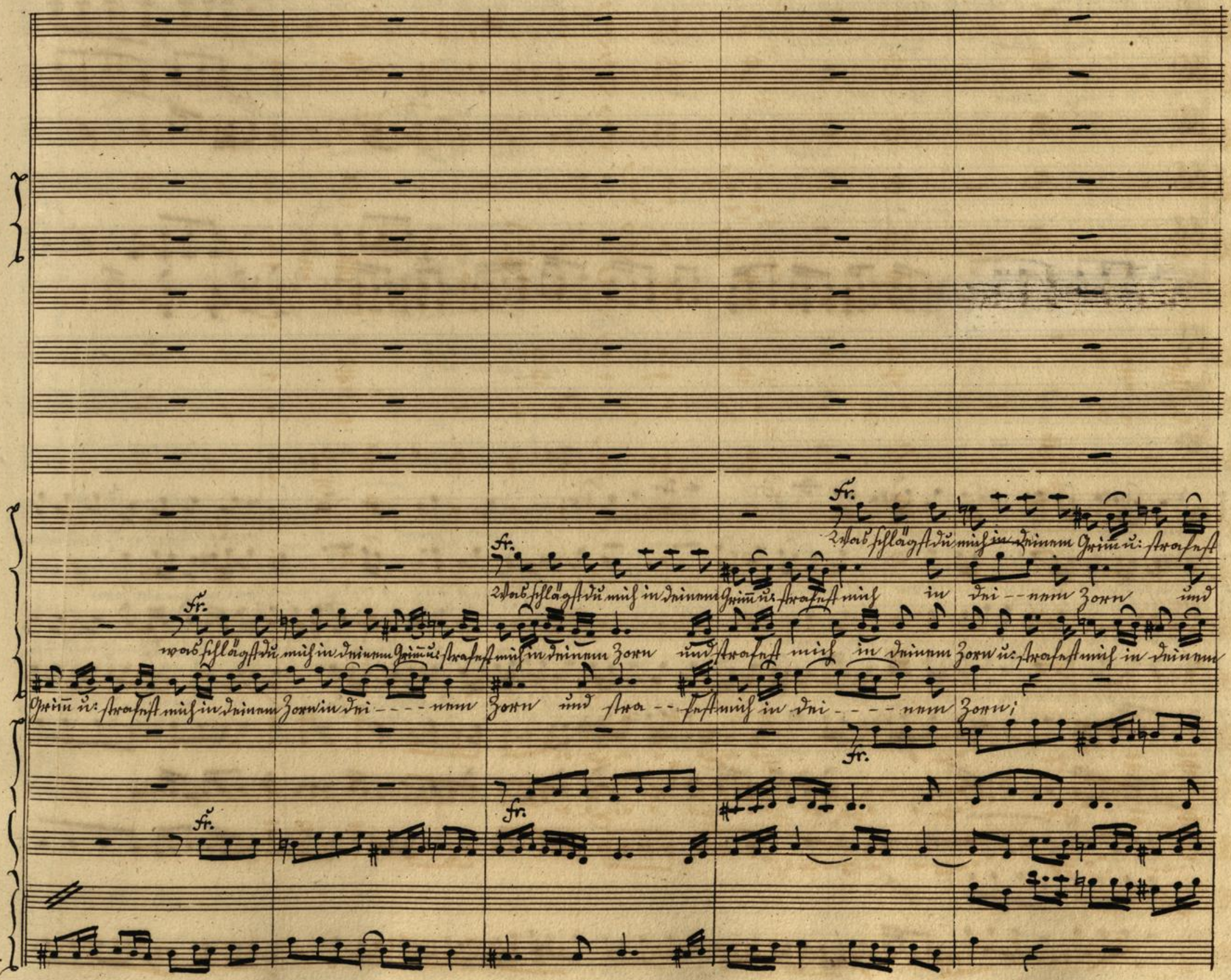
fz.p.

fz.p.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


8va.
fr.
pp.
p.
cresc.
Herr! Herr! Herr! meines Elends ist kein
Herr! Herr! Herr! meines Elends ist kein
Herr! Herr! Herr! meines Elends ist kein
Herr! Herr! Herr! meines Elends ist kein

8va
fr.
fp.
Ende! Herr! Herr! Herr! mei=nes Standes ist kein En - - - de!
was schlägst du mich in deinem
ff.


Fr.
Was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest
Was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in dei--nem Zorn und
was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn und strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in deinem
Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn in dei----nem Zorn und stra--fest mich in dei----nem Zorn;

loco

fr.

fr.

a/2

fr.

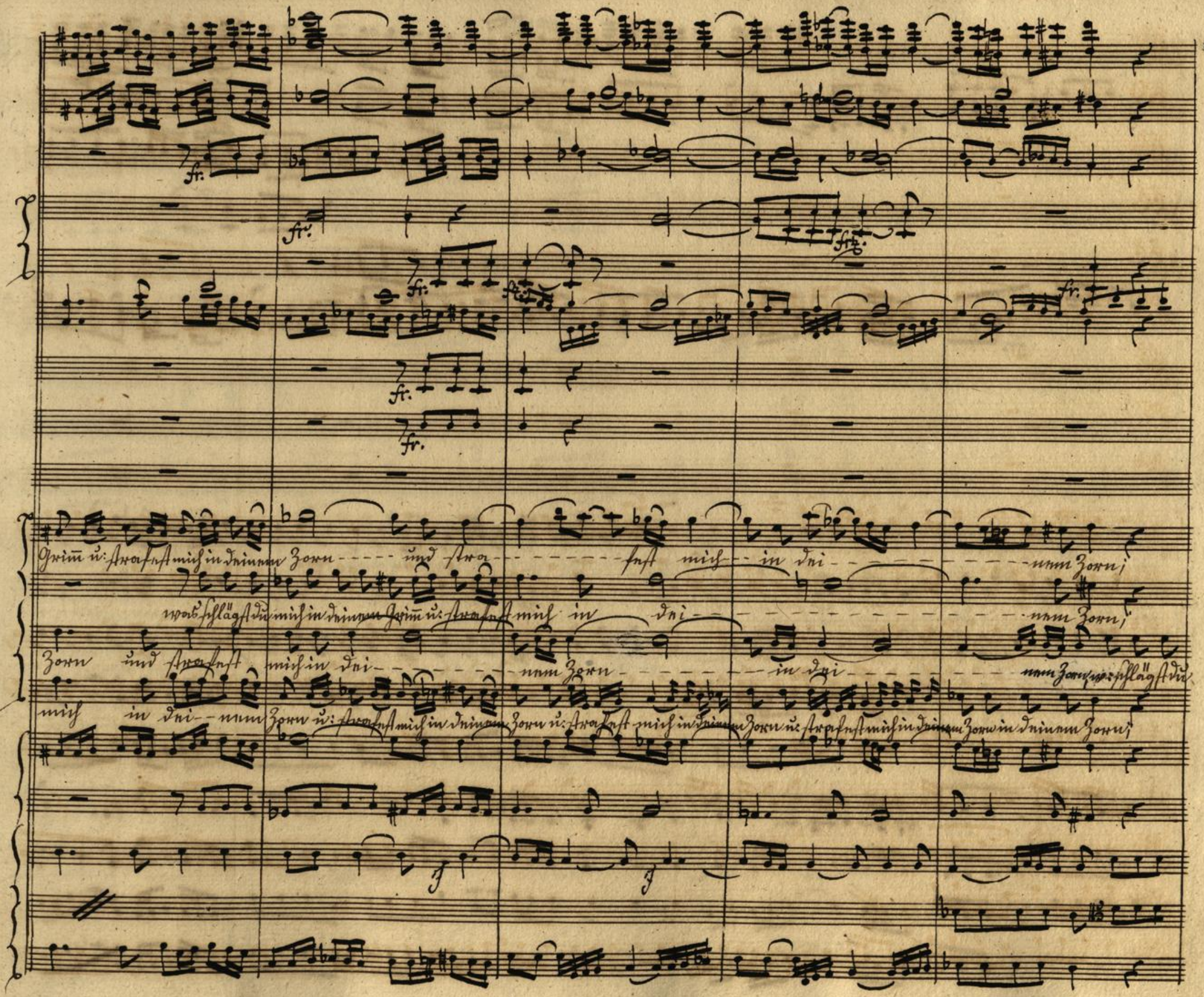
fr.

mich in deinem Zorn und strafest mich in dei- - - - - - - - - - - - - - nem Zorn; was schlägst du mich in deinem

strafest mich in dei-nem Zorn u: strafest mich in dei=nem Zorn u: strafest mich in dei-nem Zorn in deinem Zorn;

Zorn u: strafest mich in dei--nem Zorn; was schlägst du mich in deinem Grimm u: strafest mich in deinem

was schlägst du mich in deinem Grimm u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in dei--nem Zorn u: strafest


fr.
Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn ---- und stra- ---- fest mich -- in dei- ---- nem Zorn;
was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in dei- ---- nem Zorn;
Zorn und strafest mich in dei- ---- nem Zorn ---- in dei- ---- nem Zorn, w: schlägst du
mich in dei- nem Zorn u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in deinem Zorn in deinem Zorn;

fr.

fr.

was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in deinem Zorn was schlägst du

was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in dei---nem Zorn in deinem Zorn; was schlägst du mich in dei-nem

mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in dei--nem Zorn-- u: strafest mich in deinem Zorn in deinem Zorn u: strafest mich in dei--nem

und strafest mich in dei----nem Zorn; was schlägst du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem

8va 8va

mich in deinem Grim̄ was schlägst du mich in deinem Gr: w: schl: du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in

Grim̄ in deinem Grim̄ w: schl: du mich in deinem Gr: u: schl: du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in

Zorn in deinem Zorn w: schl: du mich in deinem Gr: w: schl: du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in

Zorn in deinem Zorn w: schl: du mich in deinem Gr: w: schl: du mich in deinem Grim̄ u: strafest mich in deinem Zorn u: strafest mich in

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

8va...

mir, zu schwer liegt deine Hand auf mir,

mir, zu schwer liegt deine Hand auf mir,

mir, zu schwer liegt deine Hand auf mir,

mir, zu schwer liegt deine Hand auf mir,

Hmm!

mmb

Hochschule für Musik und Tanz Köln

1mo Solo.
espressivo.
cresc:

pp.
Soli.
p.

pp.

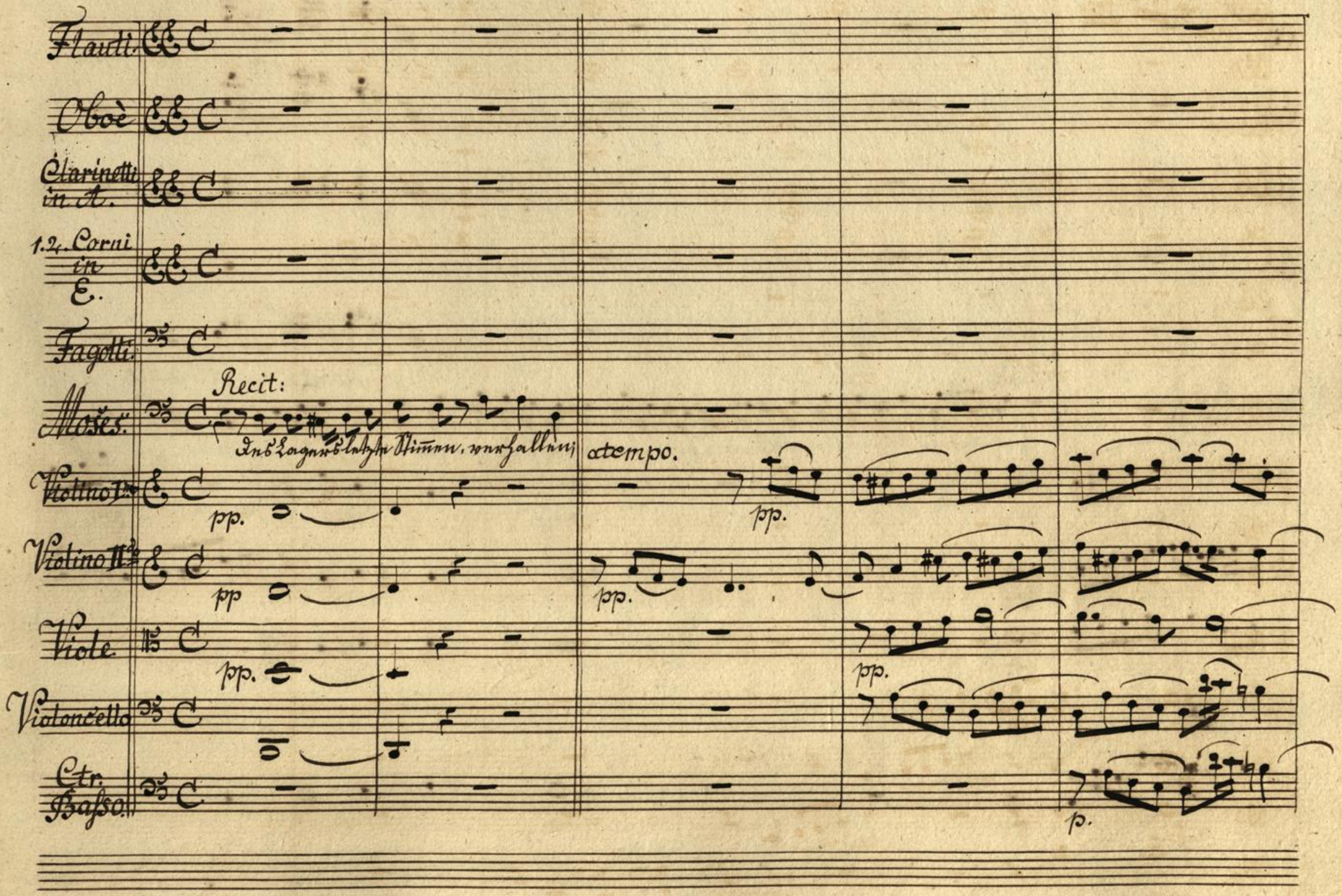
dei - - - - ne Hand auf mir! –
deine Hand - - - - - - auf mir! –
dei - - - - - ne Hand auf mir! –
dei - - - ne Hand auf mir! –

p.
p.
cresc:
p.
p.
cresc:
p.c.arco.
p.
cresc:
p.c.arco.
p.
cresc:
p.c.arco.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

17.

No. 2. Recit: u: Arie.



Andante.

p.

p.

p.

p.

Recit:

Andante.

Adagio.

Gebeugt von Noth nach langer Plagen Pein, ermüdet von des Tages Lasten, schläft mein Volk.

cresc: rfz. mfp. cresc: pp.

cresc: rfz. mfp. cresc: p.

cresc: rfz. mfp. cresc:

cresc: rfz. mfp. cresc:

Maestoso.

8va

cresc: fr.

p. cresc: fr.

p. cresc: fr.

p. cresc: fr.

p. cresc: fr.

Maestoso.

cresc: fr.

pp. cresc: fr.

pp. cresc: fr.

pp. cresc: fr.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

8va . . . . .

ten: ten:

mfr. ten: ten:

mfr. ten: ten:

mfr. ten:

mfr. ten: ten:

mfr.

quasi recit:

Der Wolkenschleier reißt; in seiner Sternen=krone er=scheint des heiligen Berges

mfp. mfp.

mfp. mfp.

mfp. mfp.

mfp. mfp.

mfp. mfp.

8va

Maestoso.

mfr.

Maest.

mfr.

Rec:

Rec:

Haupt: più moto. die Stunden fliehn, à tempo. u. bald von Angesicht zu Angesicht werd ich den Herrn, Je = ho = va

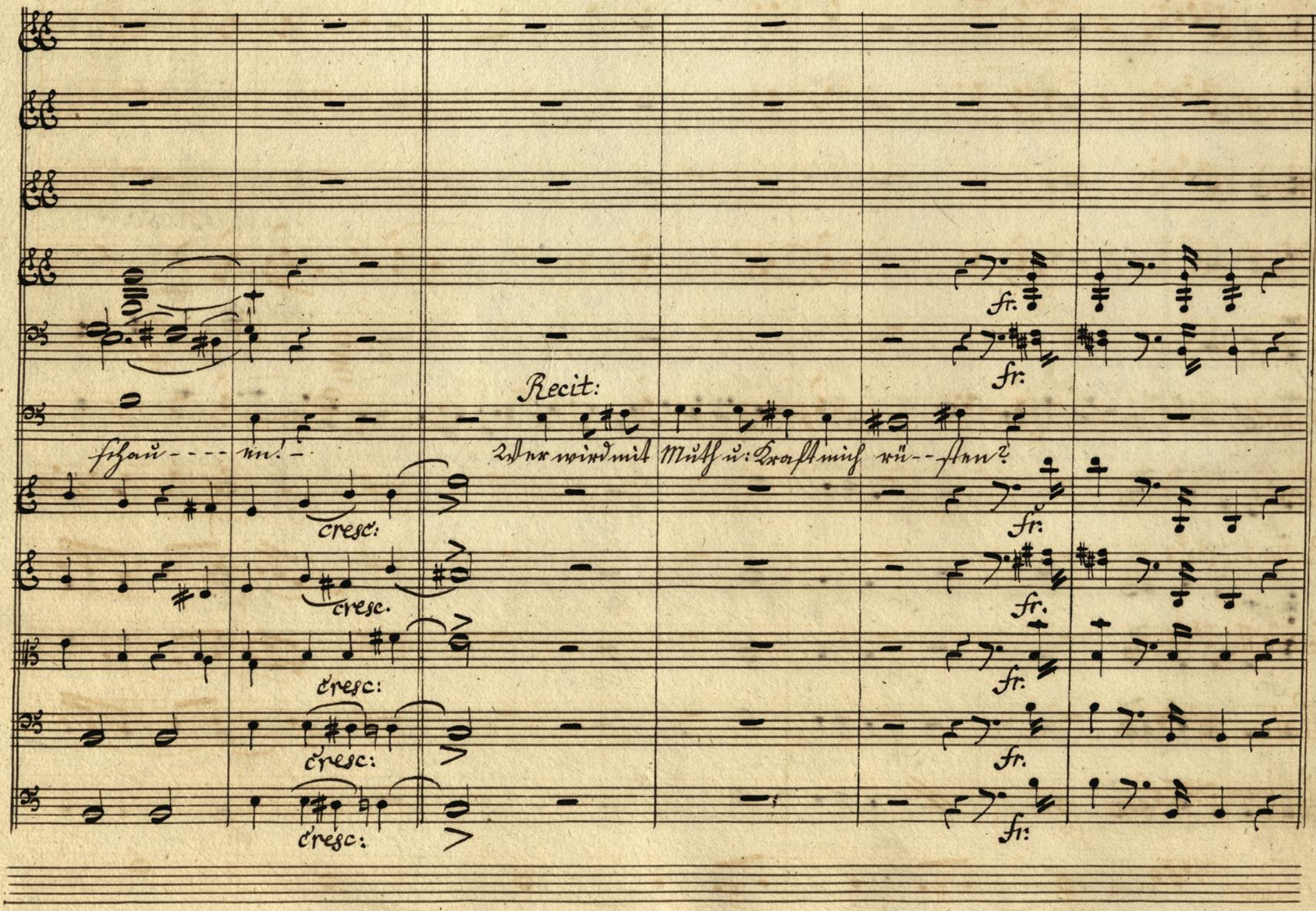
fr. fr. mfr.

fr. fr. mfr.

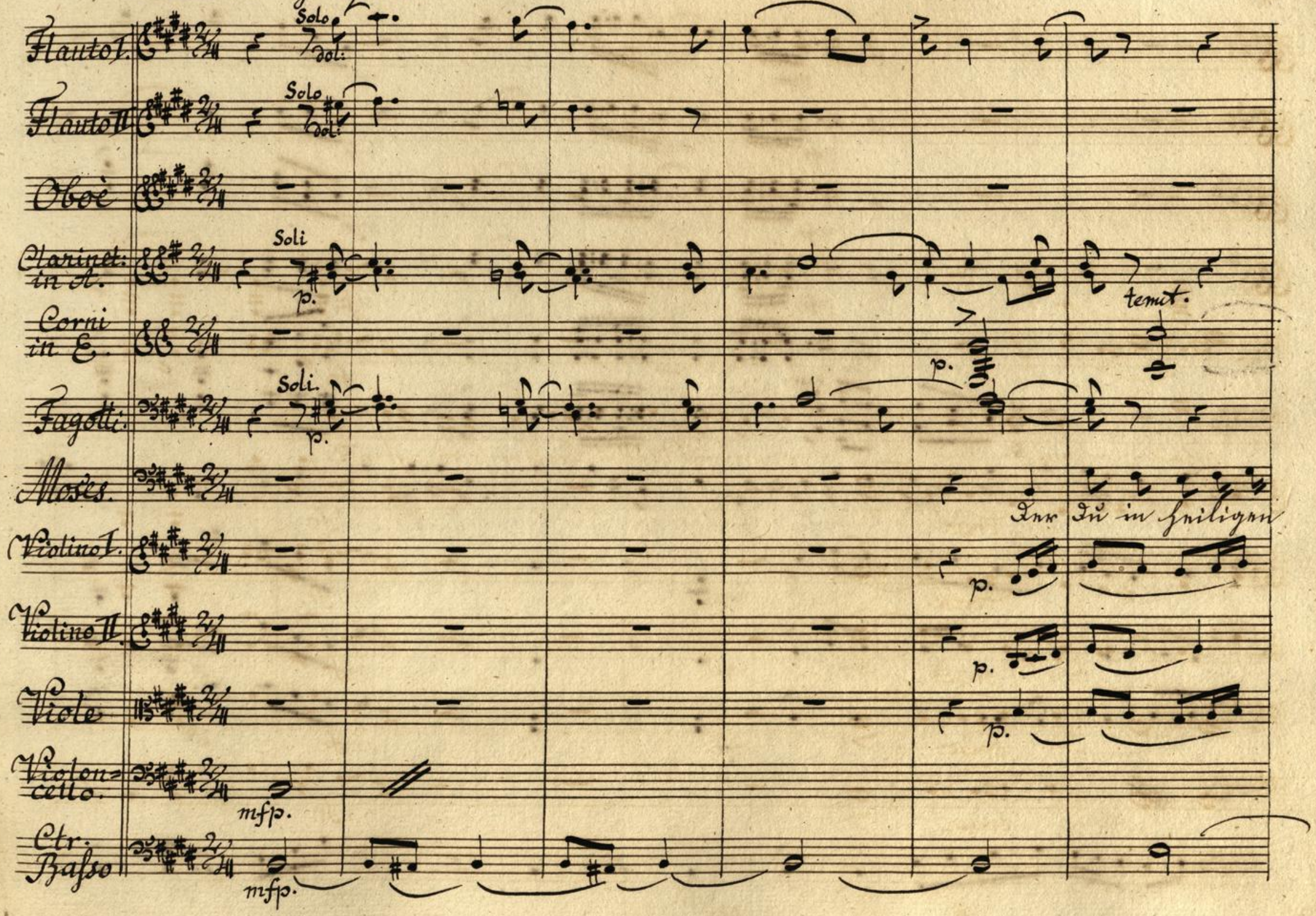
fr. fr. mfr.

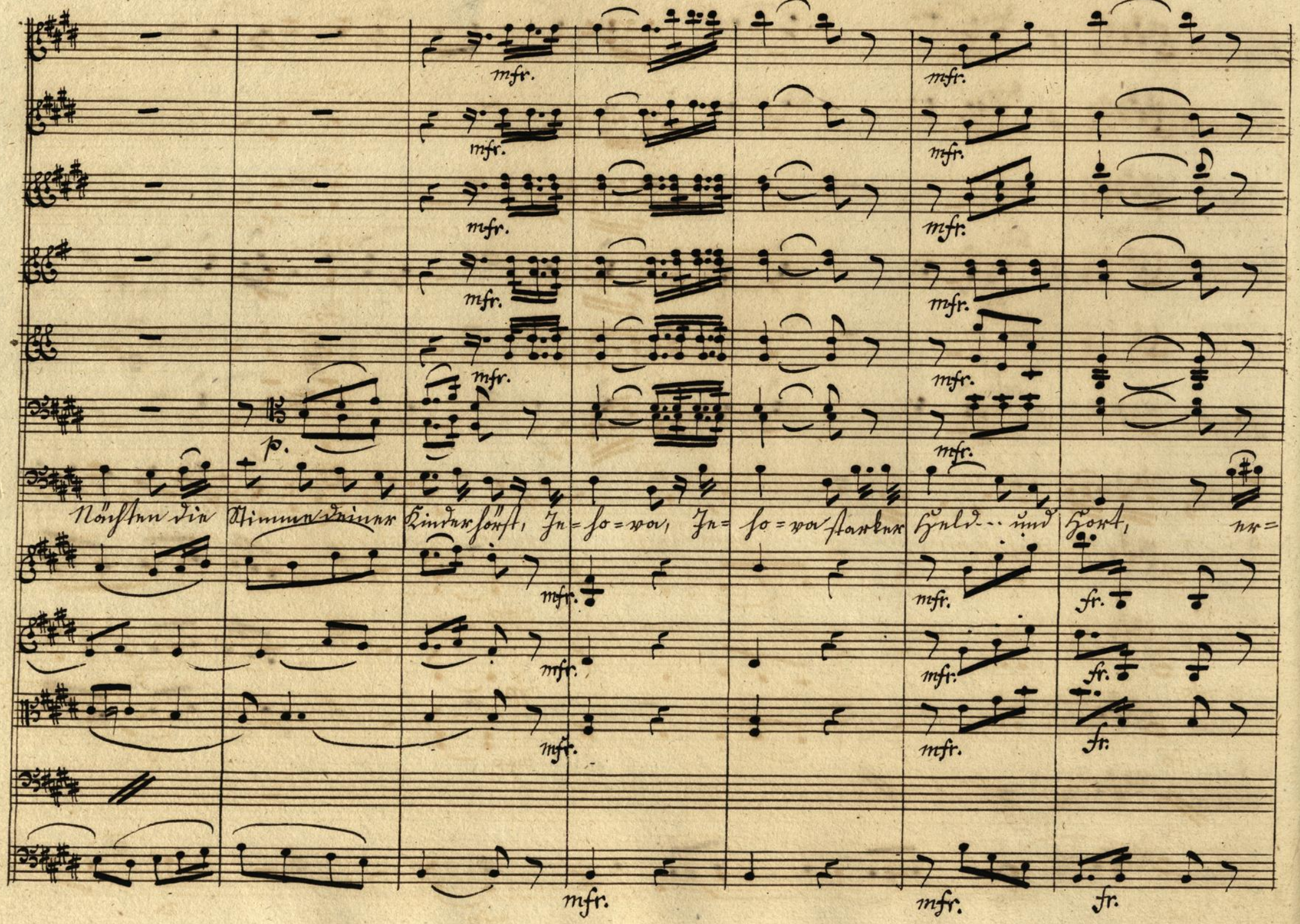
fr. fr. mfr.

fr. fr. mfr.


Recit:
schau - - - - en! -
Wer wird mit Muth u: Kraft mich rü - - sten?
cresc:
cresc.
cresc:
cresc:
cresc:
fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
fr.

Aria. Adag: espres:




mfr.
p.
Nächsten die Stimme deiner Kinder hörst, Je=ho=va, Je=ho=va starker Held... und Hort, er=
fr.

fr. sfp.

fr. sfp.

fr. sfp.

fr. sfp.

fr. sfp.

fr. sfp.

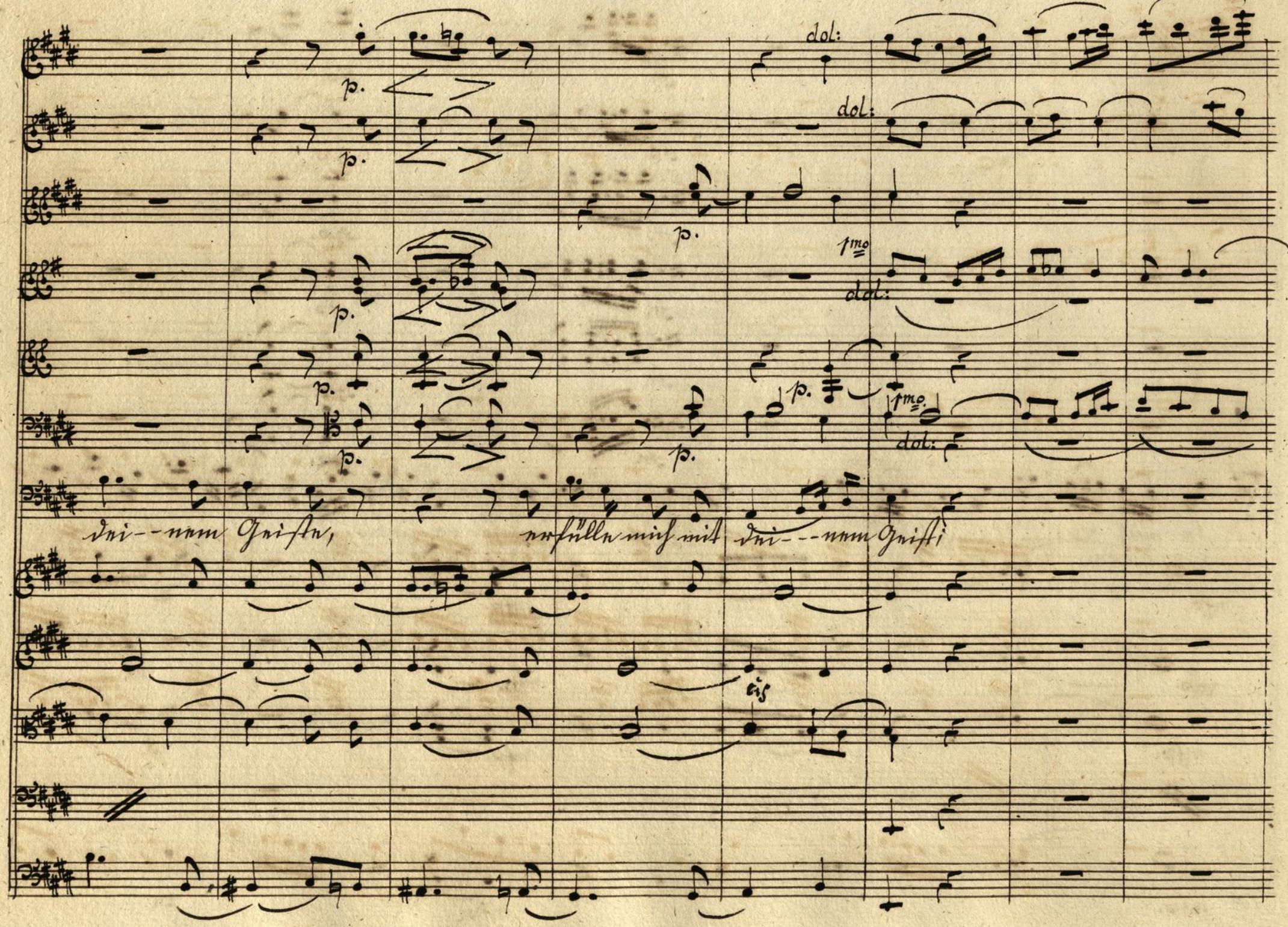
fül=le mich er=fülle mich mit dei---nem Geist, Je=ho=va starker Held u: Hort, erfülle mich mit

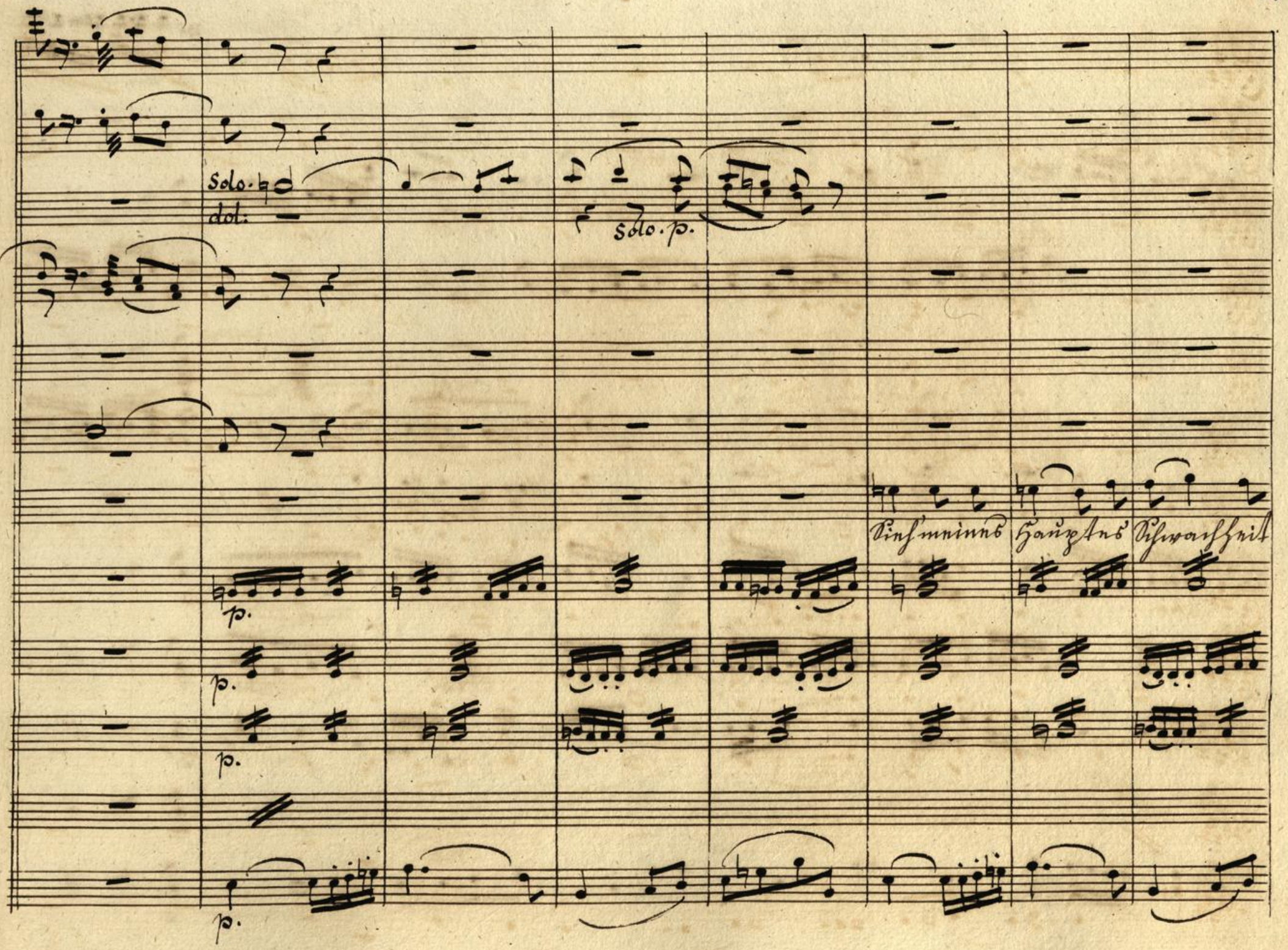
mfp. mfp. p.

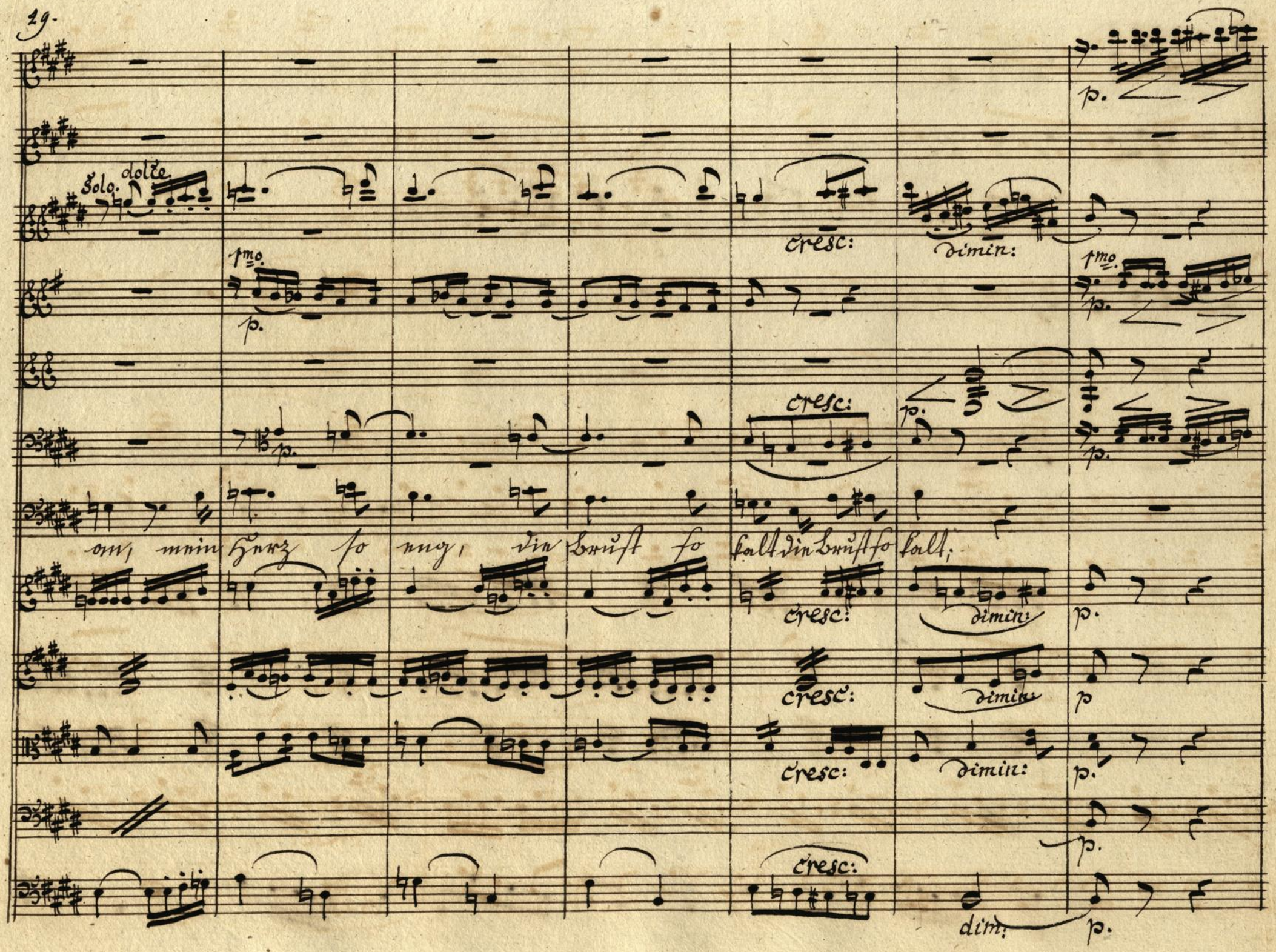
mfp. mfp. p.

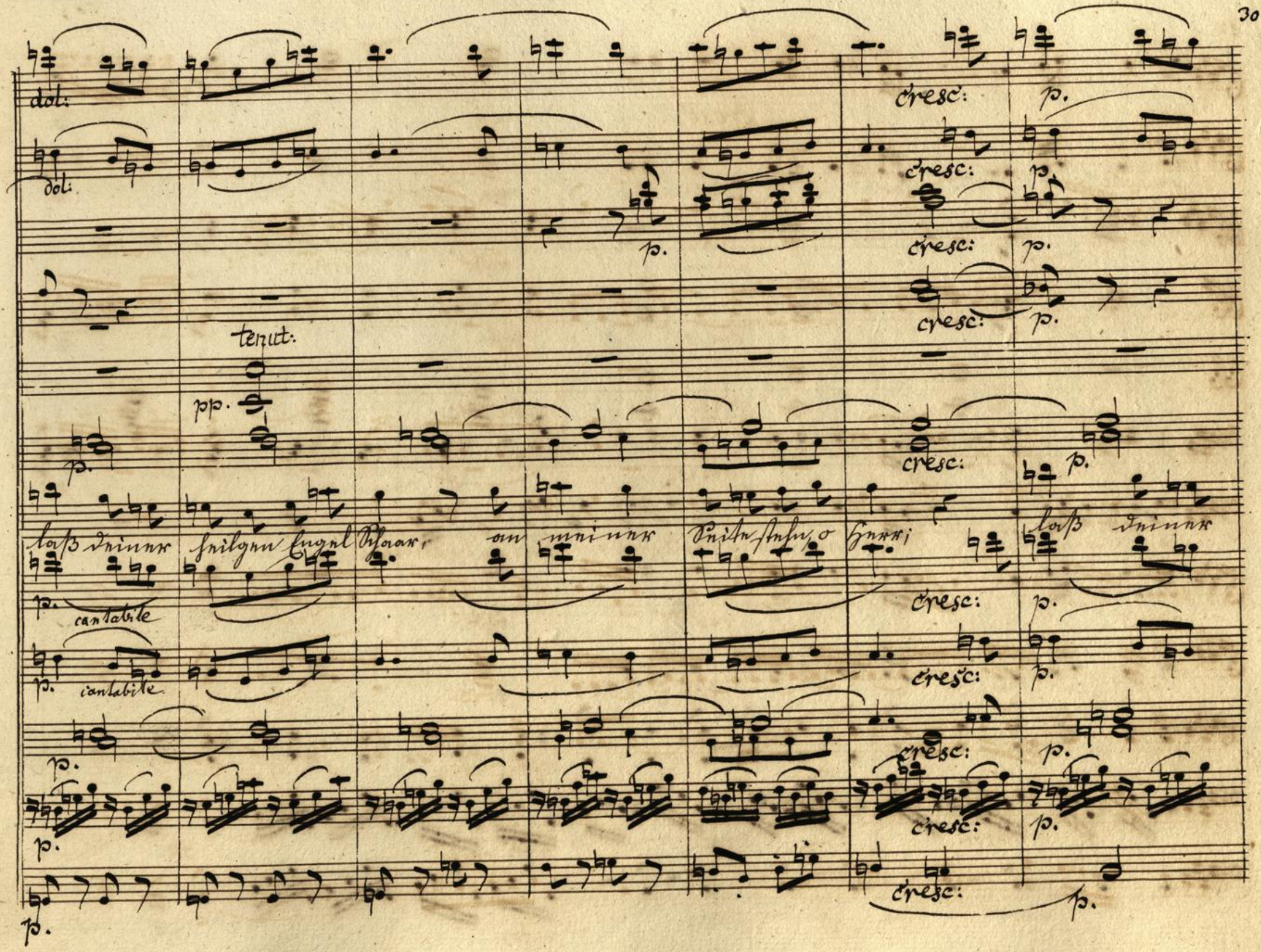
mfp. mfp. p.

mfp. mfp. p.


dol:
p.
dol:
p.
p.
1mo
dol:
p.
p.
p.
1mo
dol:
p.
dei--nem Geiste, erfülle mich mit dei---nem Geist!
cis


Solo.
dol:
Solo. p.
Sieh' meines Hauptes Schwachheit
p.
p.
p.
p.


Solo. dolce
p.
cresc:
dimin:
p.
cresc:
p.
p.
an, mein Herz so eng, die Brust so kalt die Brust so kalt;
cresc:
dimin:
p.
cresc:
dimin:
p
cresc:
dimin:
p.
p.
cresc:
dim:
p.


dol:
dol:
cresc:
p.
tenut:
pp.
laß deiner heilgen Engel Schaar, an meiner Seite stehn, o Herr;
laß deiner
cantabile
cantabile

cresc: mfr. p.

cresc: mfr. p.

mfr.

cresc: mfr. p.

p. cresc: mfr. fp.

p. cresc: mfr. p.

heiligen Engel Schaar, an meiner Seite stehn, o Herr, o, Herr!

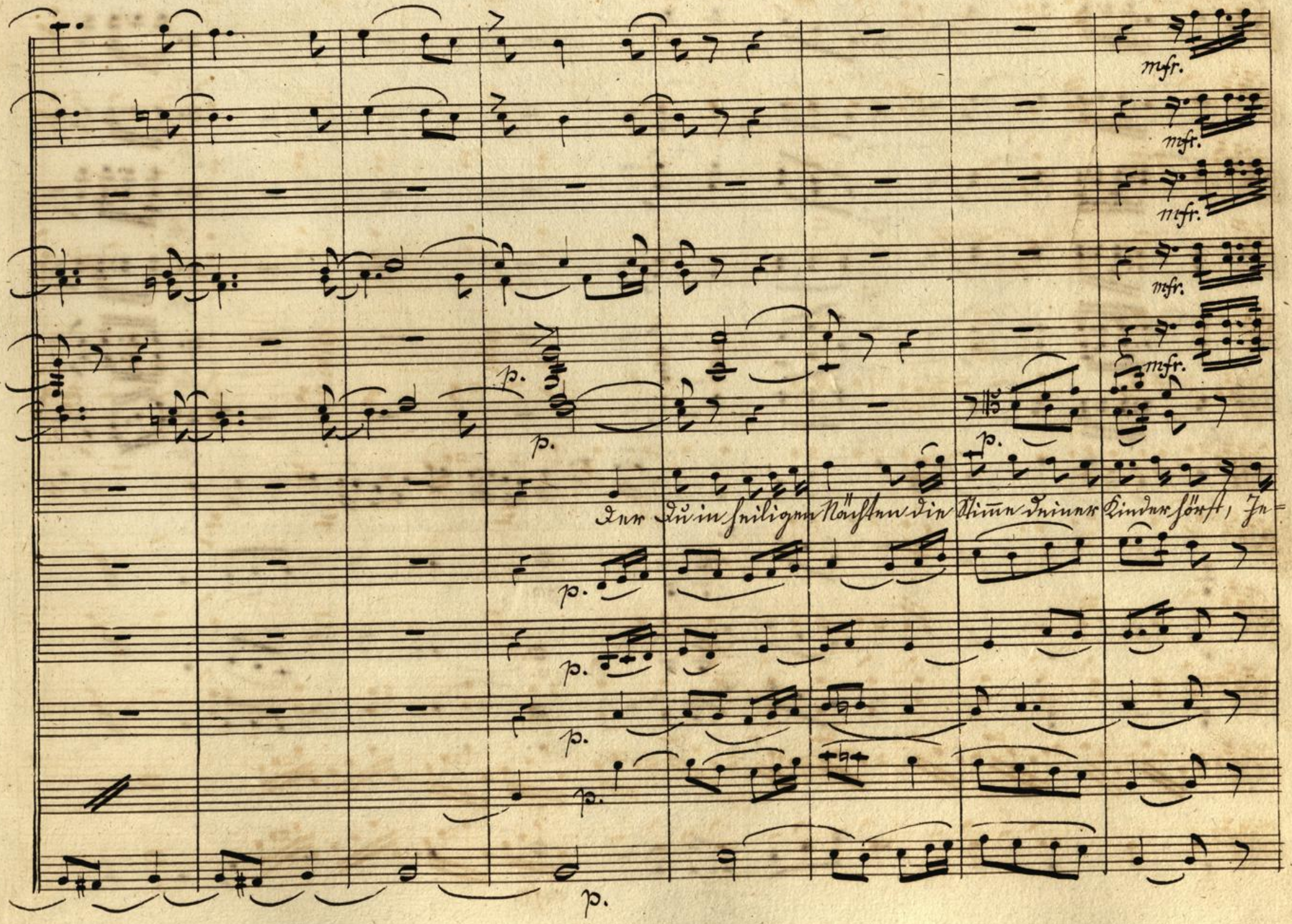
cresc: mfr.

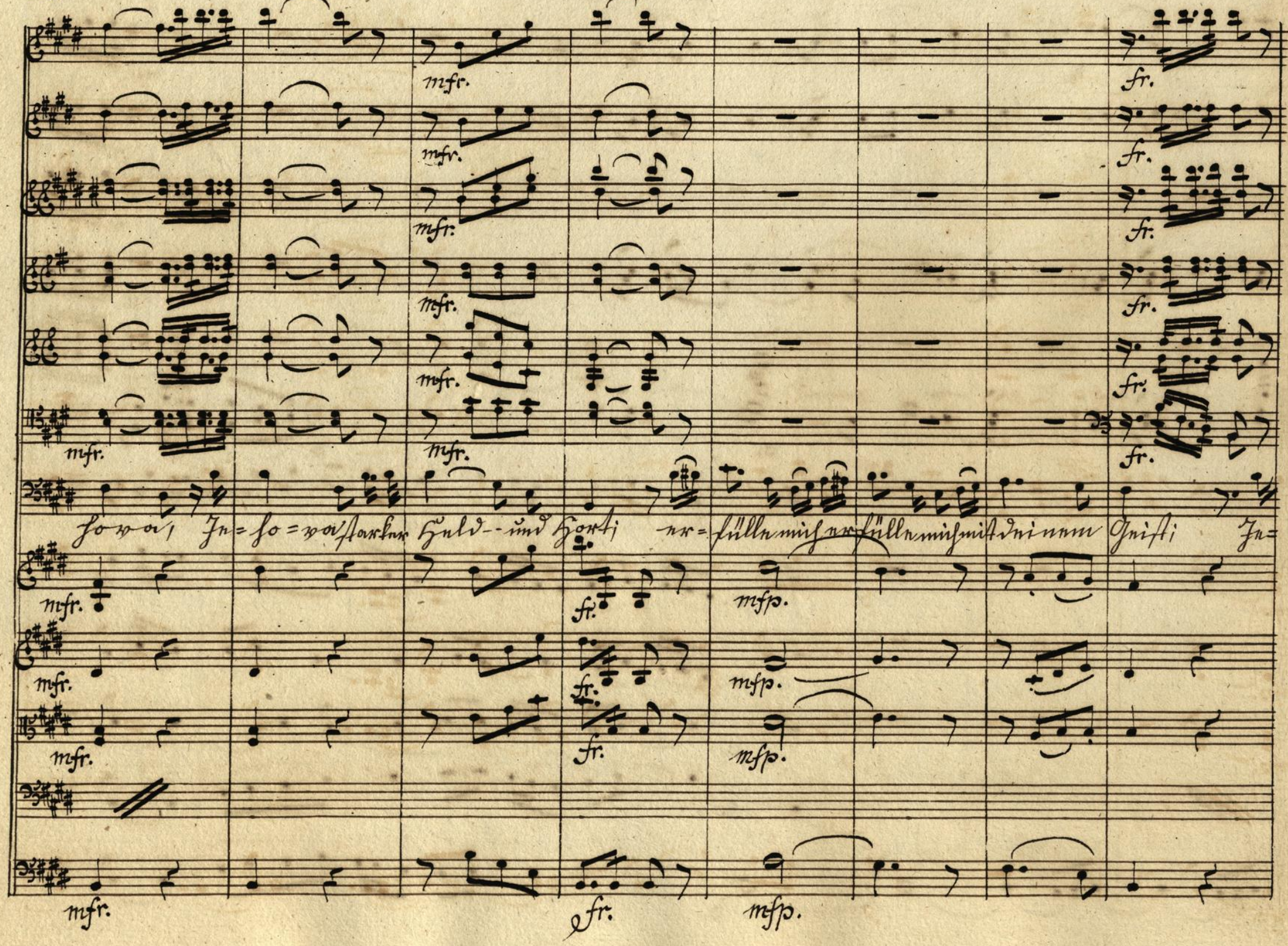
cresc. mfr.

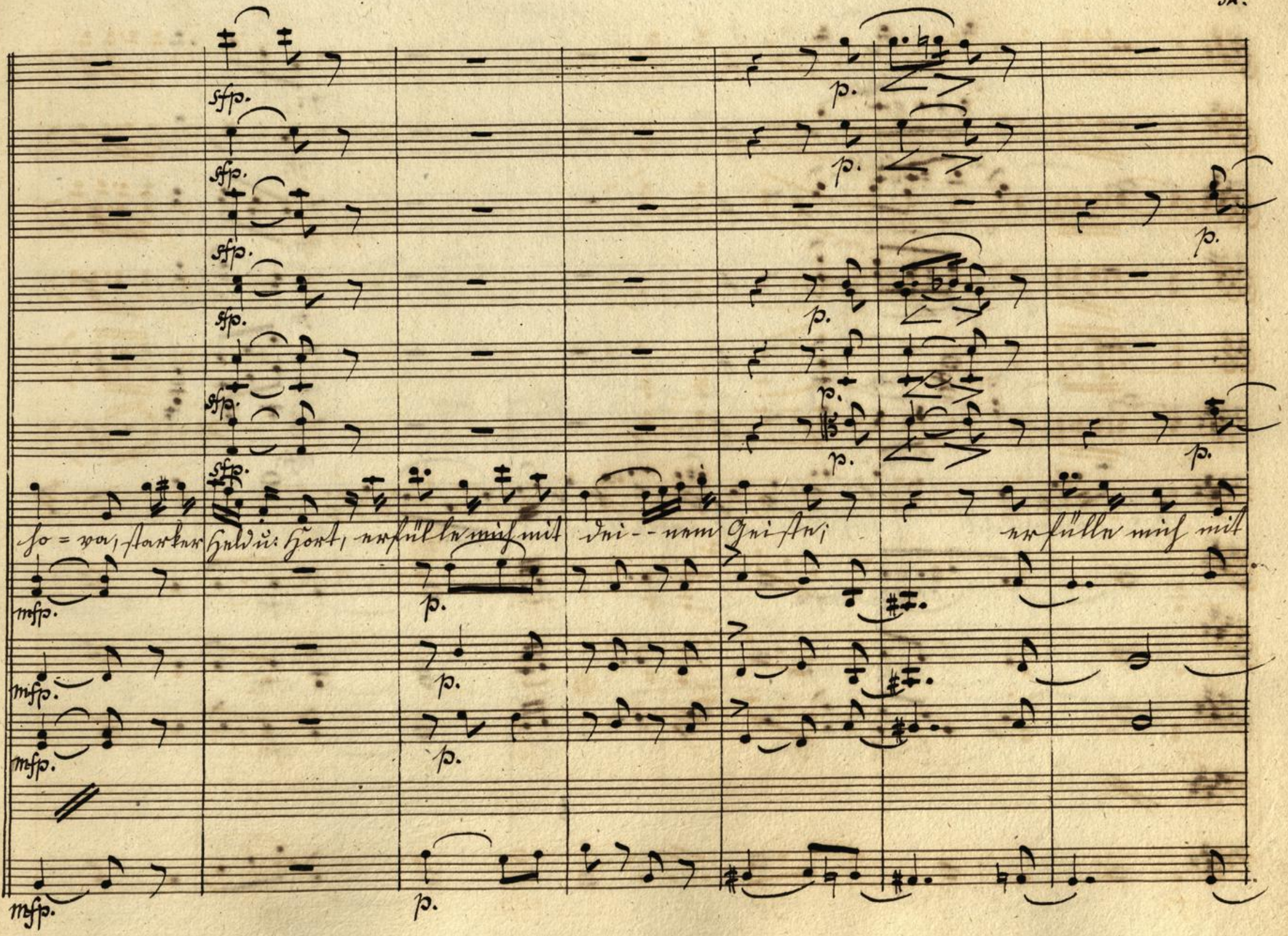
mfr.

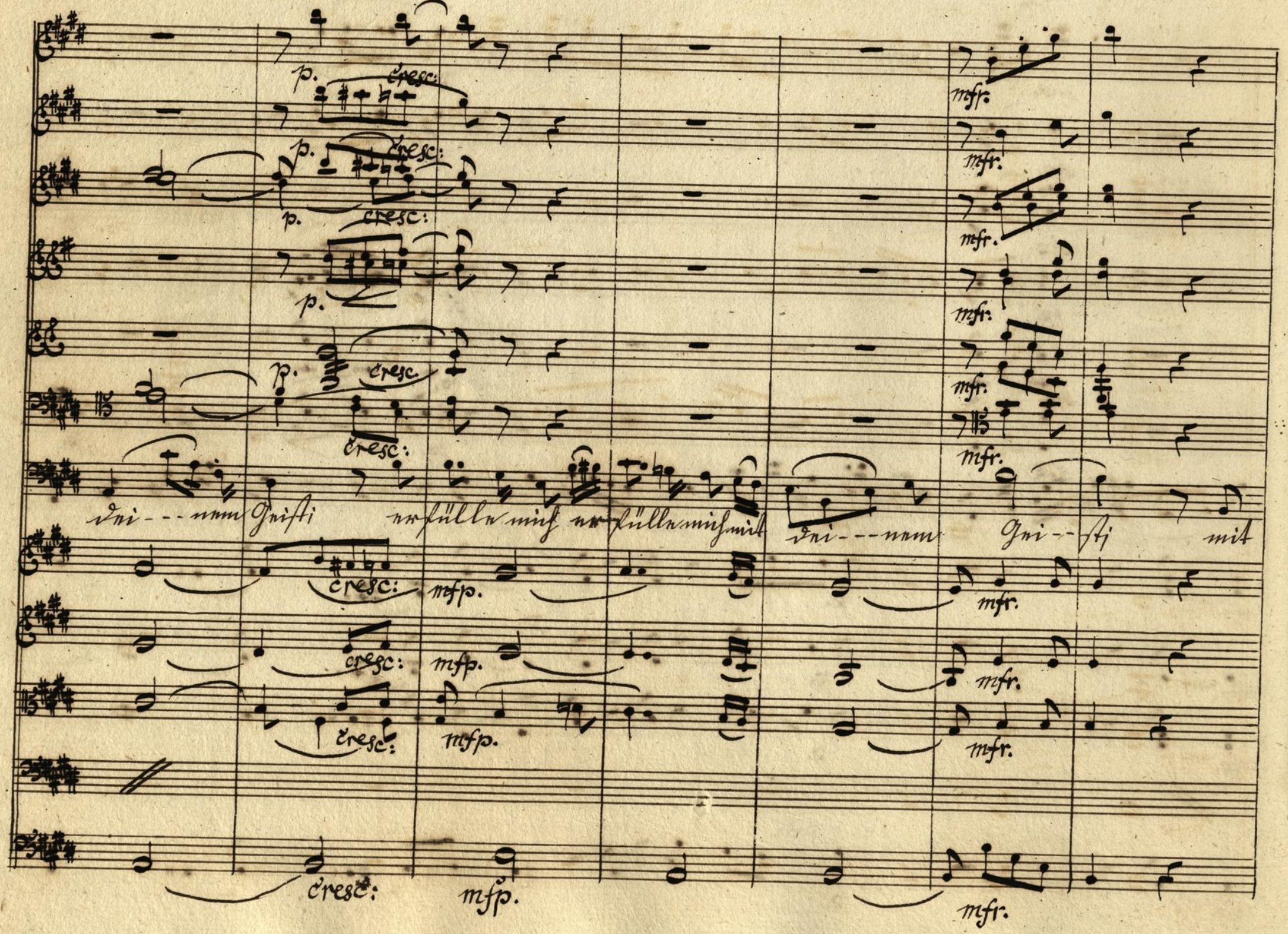
cresc: mfr. fp.

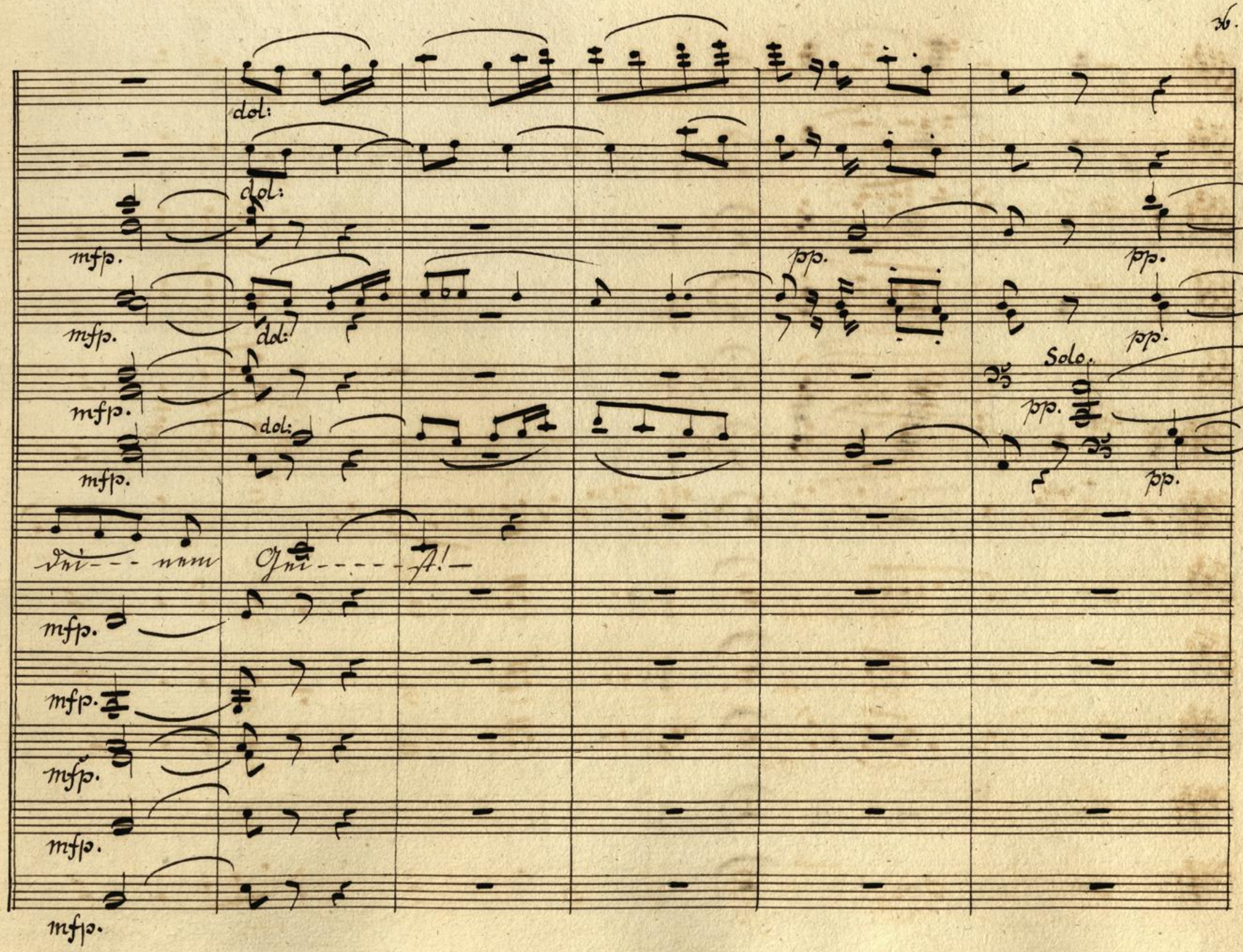
cresc: mfr. fp.


mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
p.
p.
p.
Der Du in heiligen Nächten die Stimme deiner Kinder hörst, Je=
p.
p.
p.
p.
p.

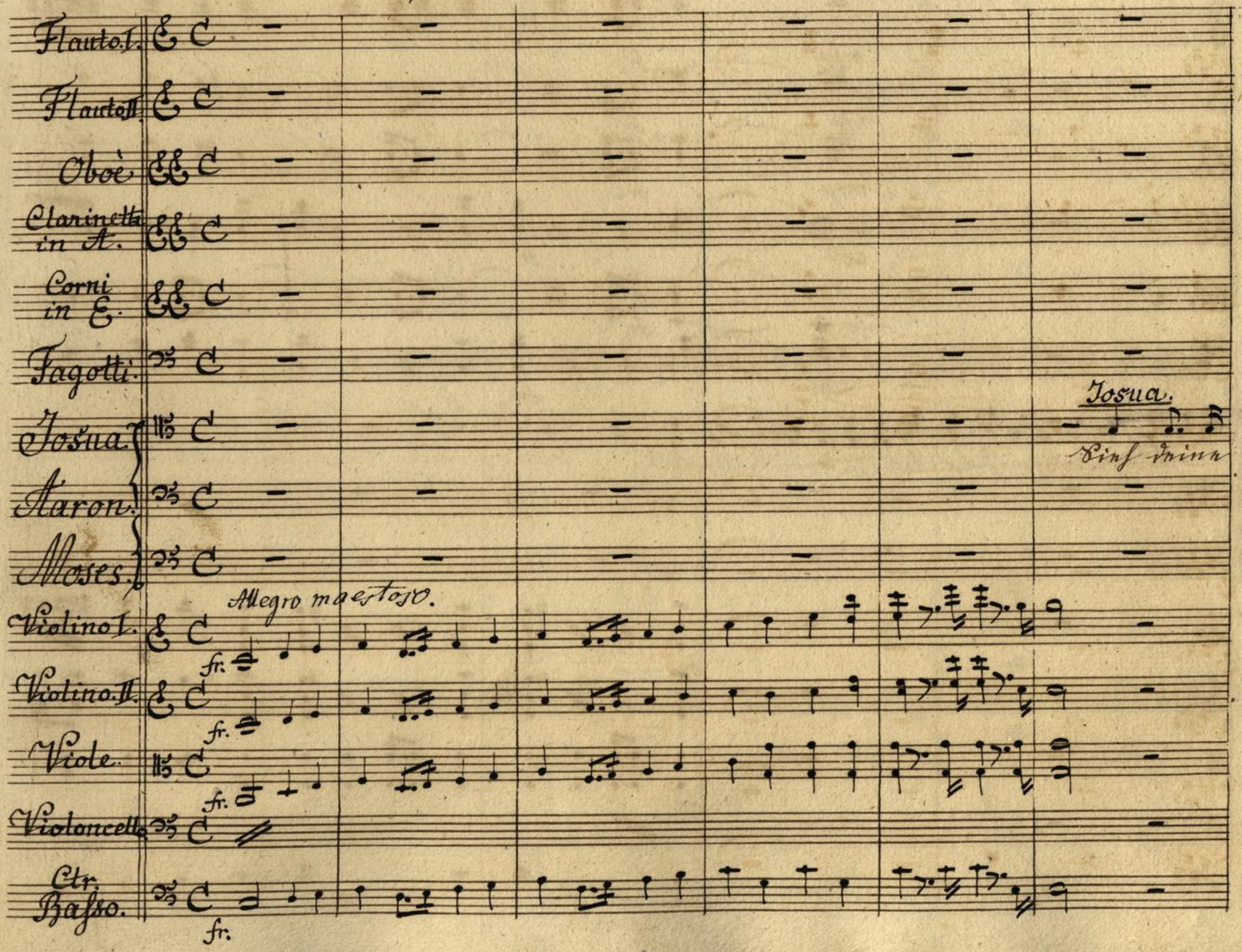

mfr.
fr.
mfp.
Hova, Je=ho=va starker Held-- und Hort; er=fülle mich erfülle mich mit deinem Geist; Je=


sfp.
p.
mfp.
ho = va, starker Held u: Hort, erfülle mich mit dei - - nem Geiste; erfülle mich mit


p.
cresc:
mfr.
mfp.
dei---nem Geisti erfülle mich erfülle mich mit dei---nem Gei--sti mit


dol:
dol:
mfp.
pp.
pp.
mfp.
dol:
pp.
Solo.
mfp.
pp.
dol:
mfp.
pp.
dei--- nem Gei-----st!—
mfp.
mfp.
mfp.
mfp.
mfp.

No. 3. Recitativ. u: Terzett.



Allegro maest°

mfp. fr.

mfp. fr.

mfp. fr.

mfp. fr.

mfp. fr.

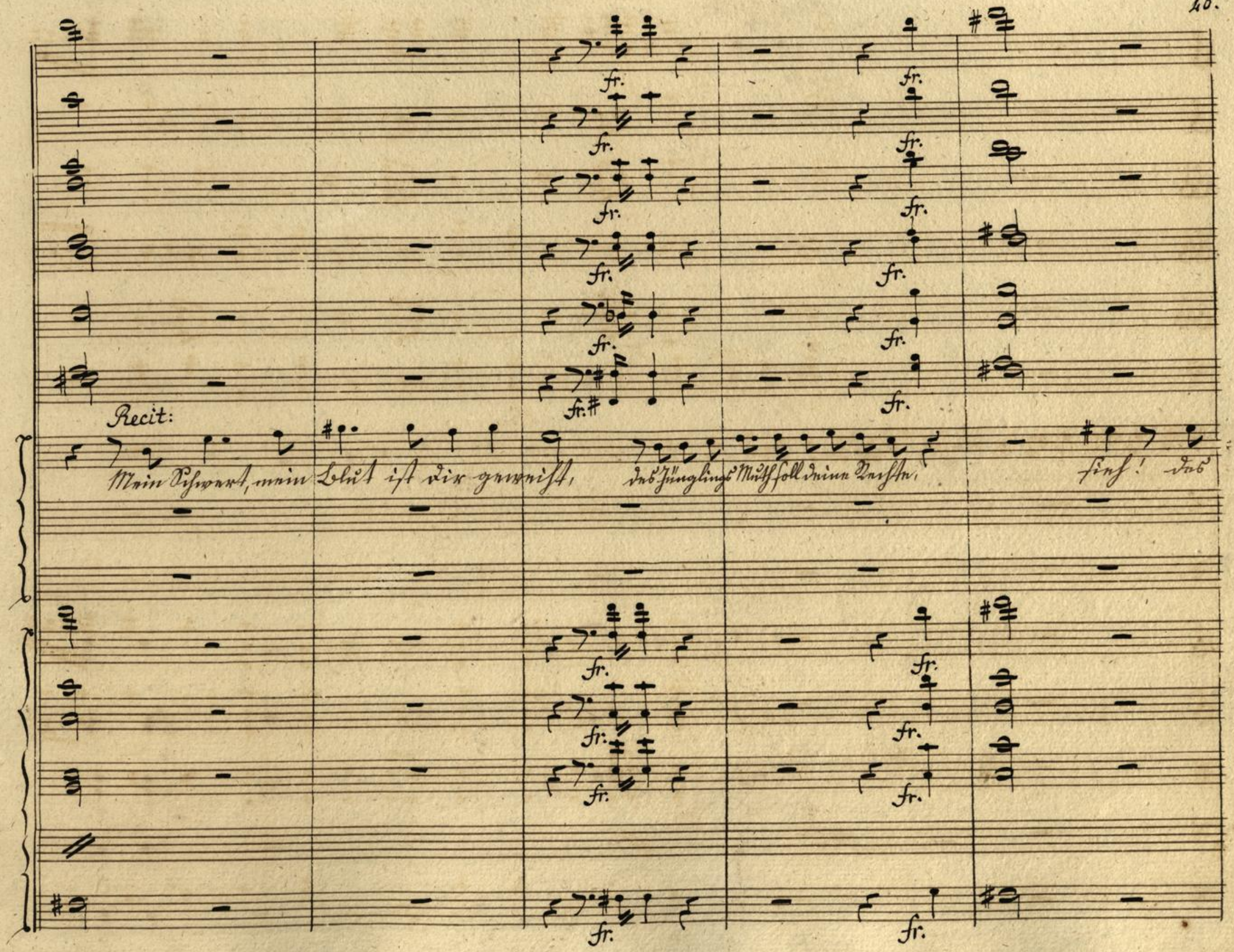
mfp. fr.

Knechte beim heiligen Werk, o Mose! Zu deinem Dienst bereit.

fr.

fr.

fr.


Recit:
Mein Schwert, mein Blut ist dir geweiht, des Jünglings Muth soll deine Rechte, sieh! des

Andante.

p. p.

p.

Rec:

Ältern Bruders Weisheit deine Linke seyn! Warum zaudert deine See=le?

Andante.

Andante.

p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

p.

p.

Corni in E.

1.2.

p.

Vertrau' dem Herrn vertrau' dem

Allegro moderato.

divisi

p.

1mo.

p.

1mo.

p.

p. cresc:

Herrn, dem Herren Zebaoth dem Her=ren Zebaoth vertrau dem Herrn!

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Solo. p. cresc: p.

Solo. p. cresc: p.

p. 1mo p.

1mo. p.

2do. p. 1mo. p. Solo. p.

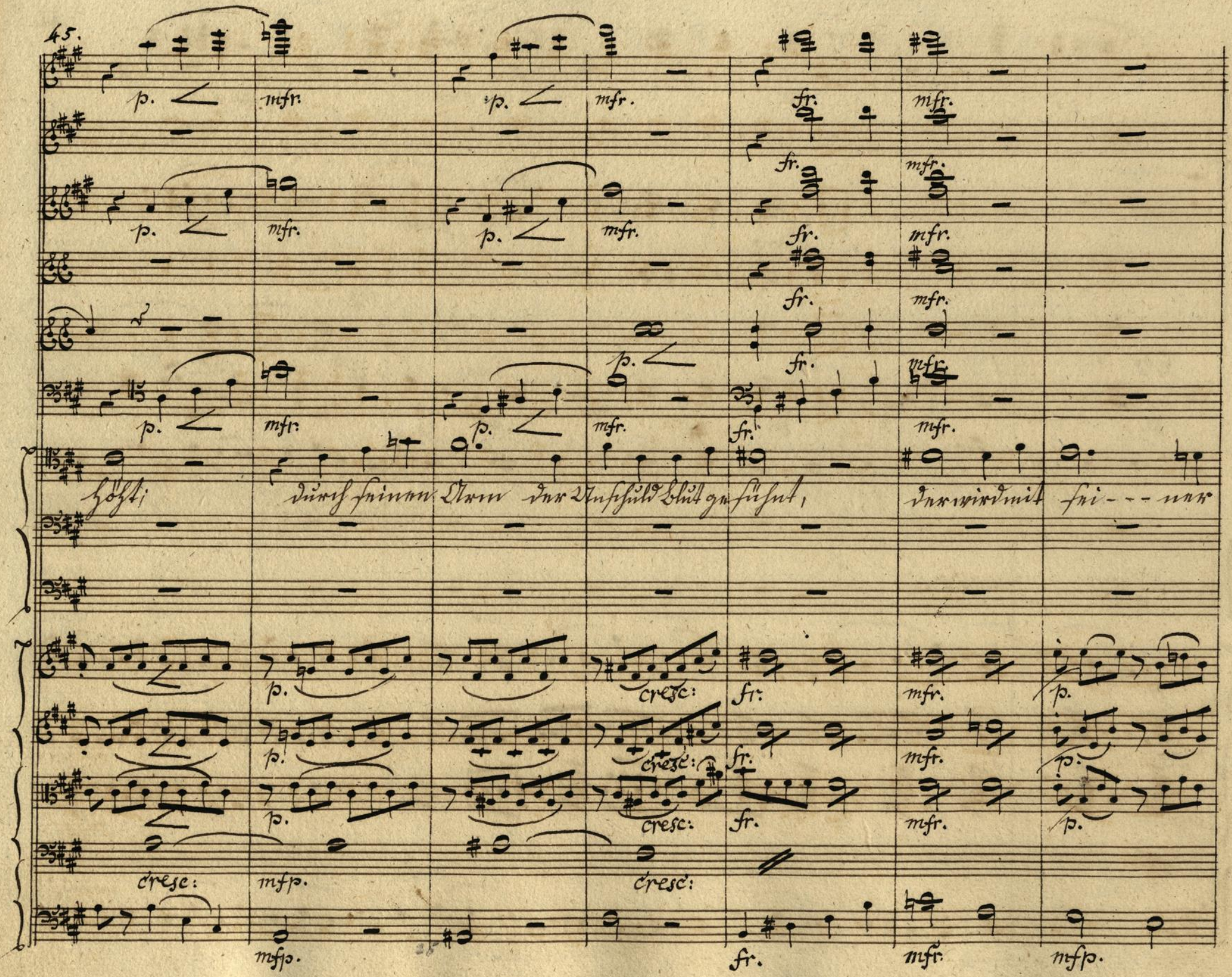
der aus dem Schil--fe hob der Scla--vin Kind, der dich zum Throne Pharaos er=

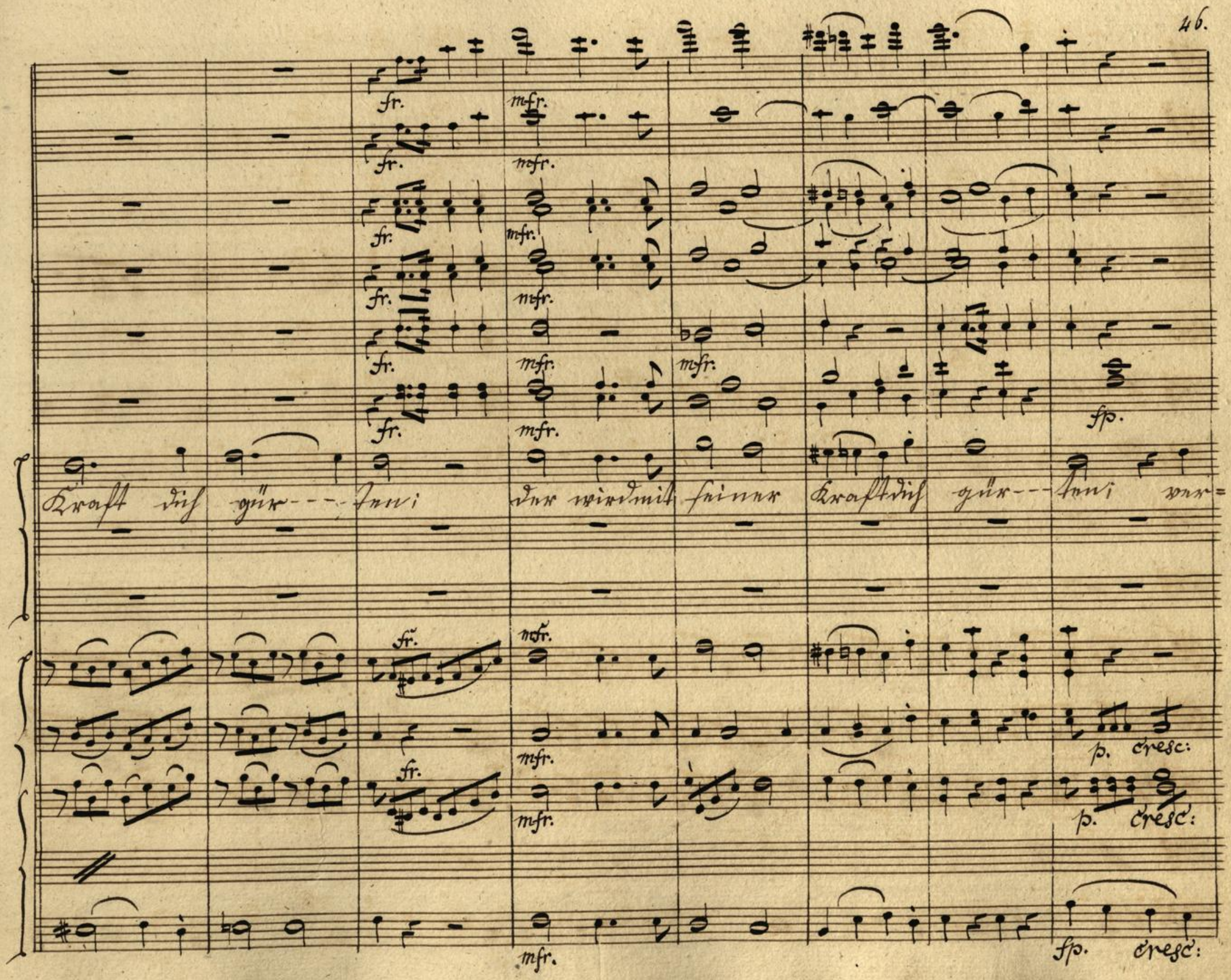
p.

mfp.

mfp.

mfp. p.


p.
mfr.
fr.
höht; durch seinen Arm der Unschuld Blut gesühnt, der wird mit sei - - - ner
cresc:
mfp.


fr.
mfr.
fp.
Kraft dich gür---ten; der wird mit seiner Kraft dich gür---ten; ver=
p. cresc:
fp. cresc:

p. cresc: fp.

p. cresc: fp.

fp.

p. cresc: fp.

trau' dem Herrn, vertrau' dem Herrn! -

p.

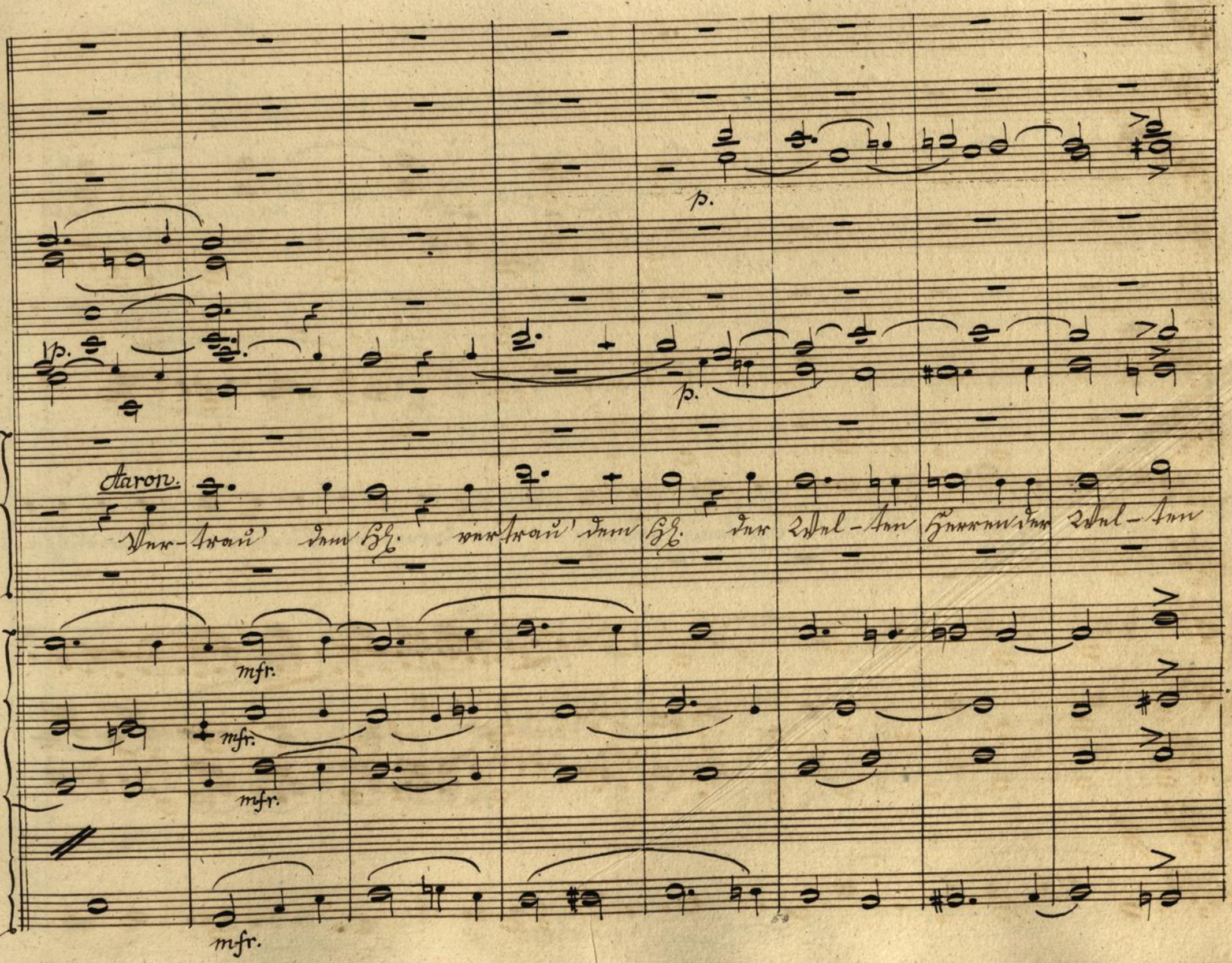
fr. p

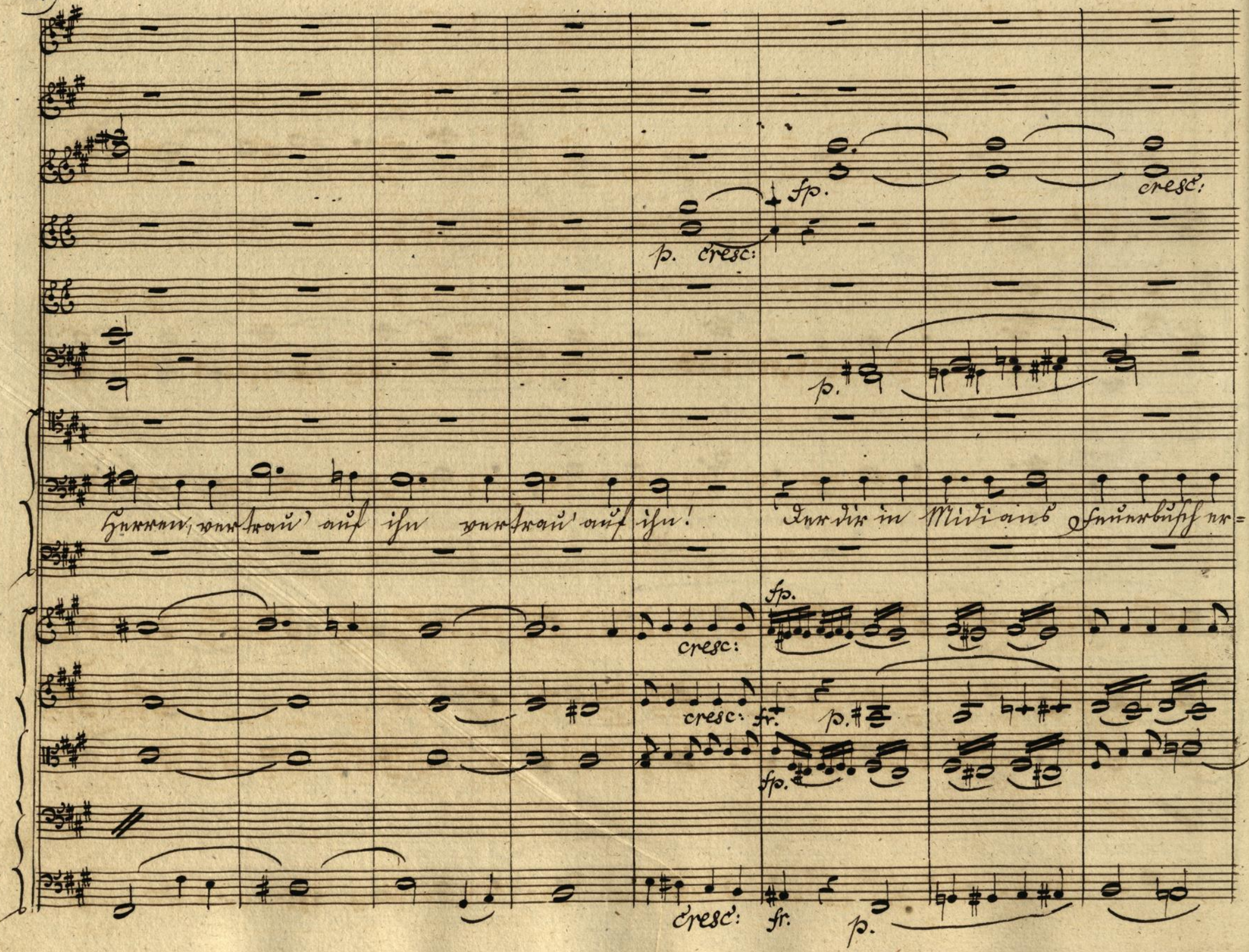
mfsp. cresc: fp. p.

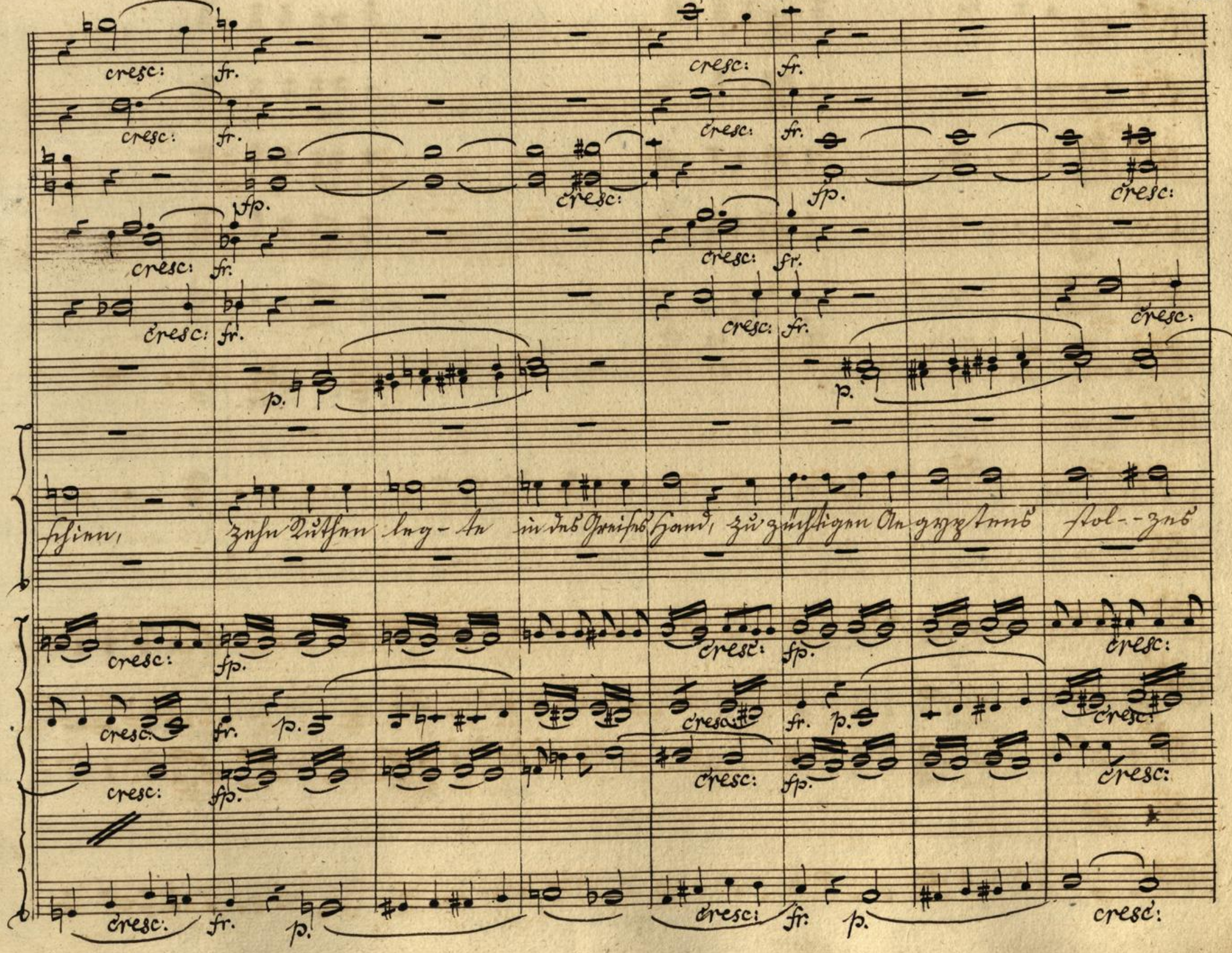
mfsp. cresc: fp. p.

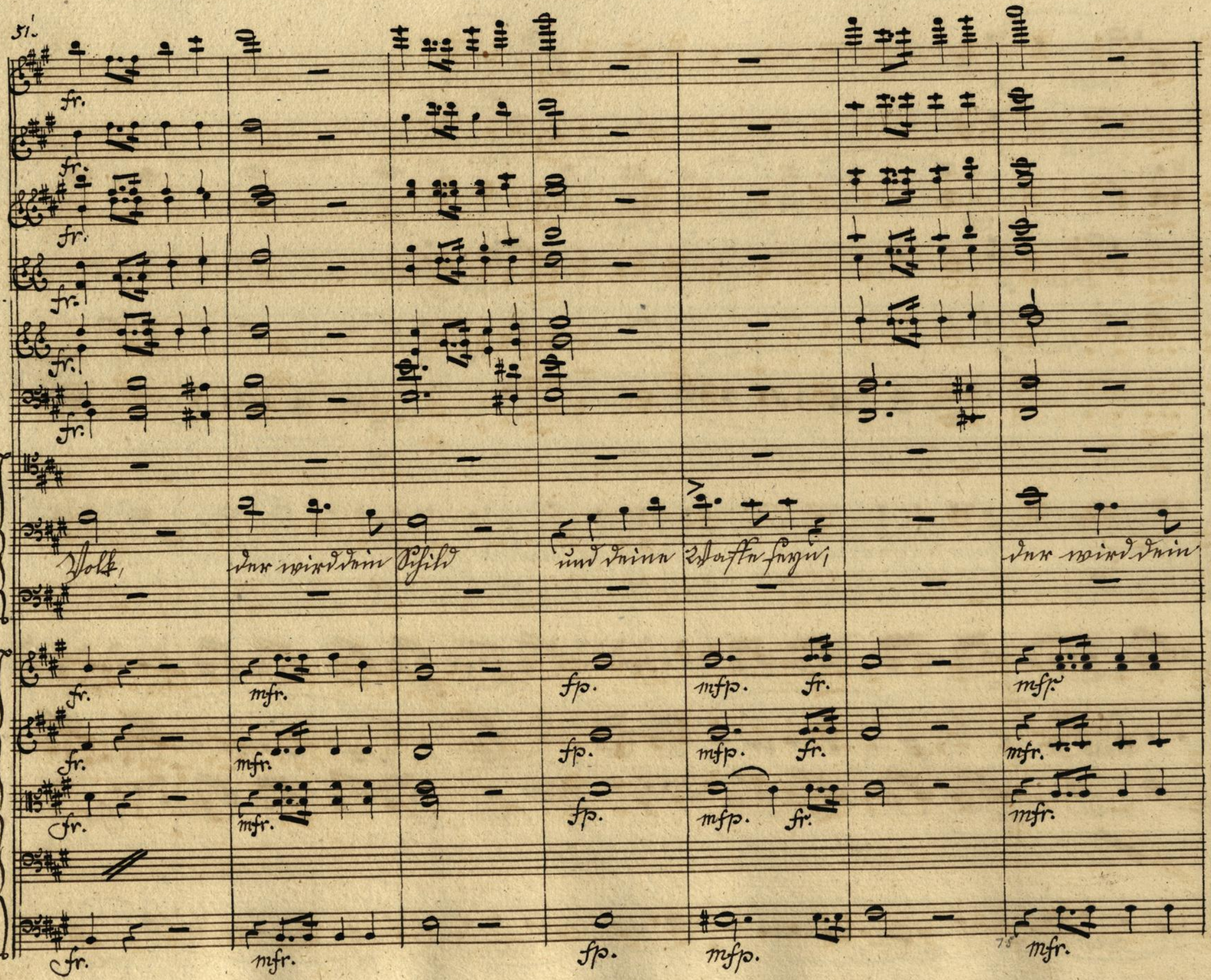
mfsp. cresc: fp. p.

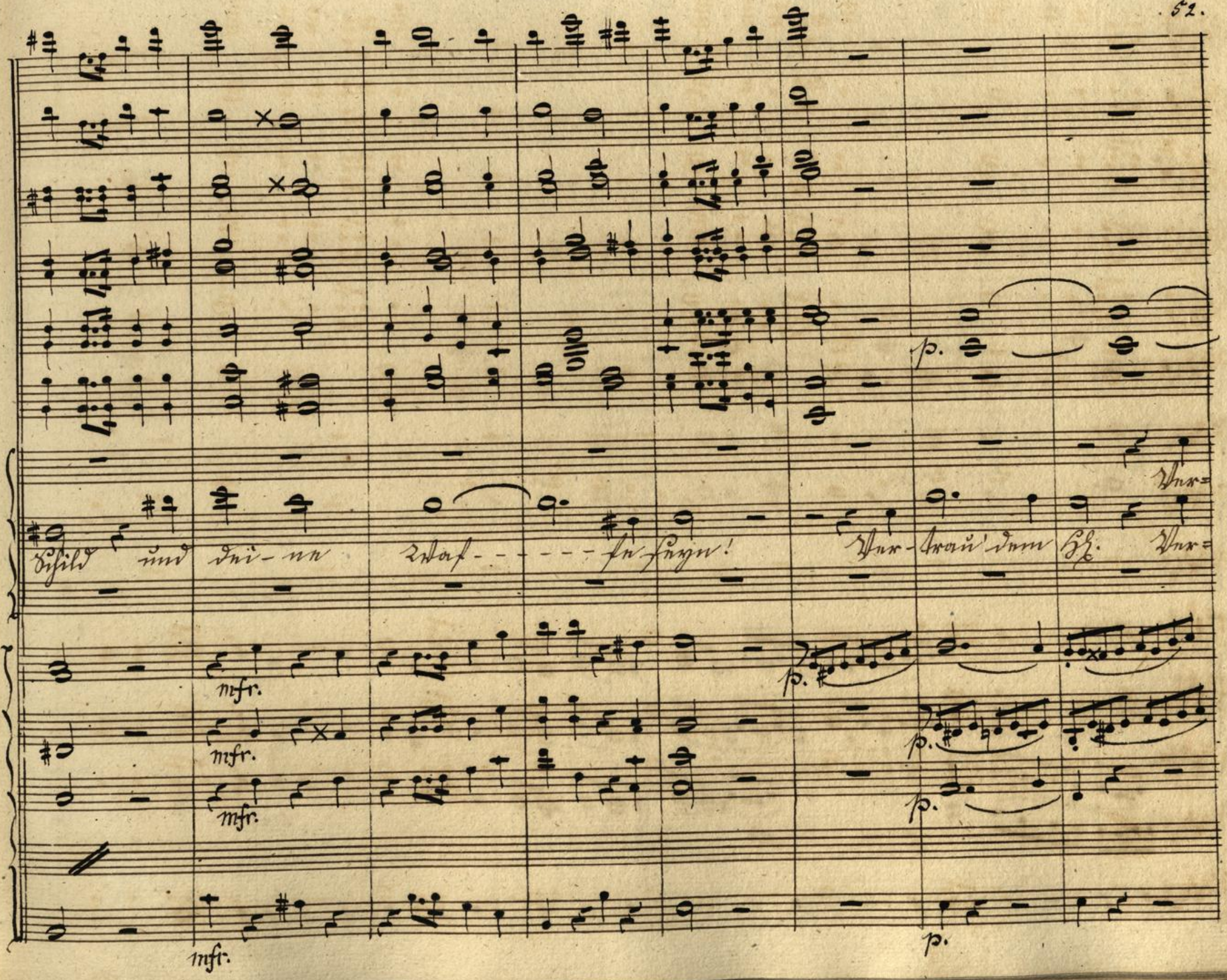
Hochschule für Musik und Tanz Köln


p.
p.
p.
Aaron.
Ver-trau' dem Hl. vertrau' dem Hl. der Wel-ten Herren der Wel-ten
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.


p. cresc:
fp.
cresc:
p.
Herren, vertrau' auf ihn vertrau' auf ihn! Der dir in Midians Feuerbusch er=
cresc:
fp.
cresc:
fr.
p.
fp.
cresc:
fr.
p.


cresc:
fr.
fp.
p.
schien, zehn Ruthen leg-te in des Greises Hand, zu züchtigen Aegyptens stol--zes


fr.
Volk, der wird dein Schild und deine Waffe seyn, der wird dein
mfr.
fp.
mfp.


Schild und dei-ne Waf- - - - - - fe seyn!
Ver-trau' dem HH. Ver=
Ver=
p.
mfr.

mfp.

mfp.

mfp.

mfp.

Trau' dem Herrn, vertrau' dem Herrn!

Trau' dem Herrn, vertrau dem Herrn!

lento.

Für

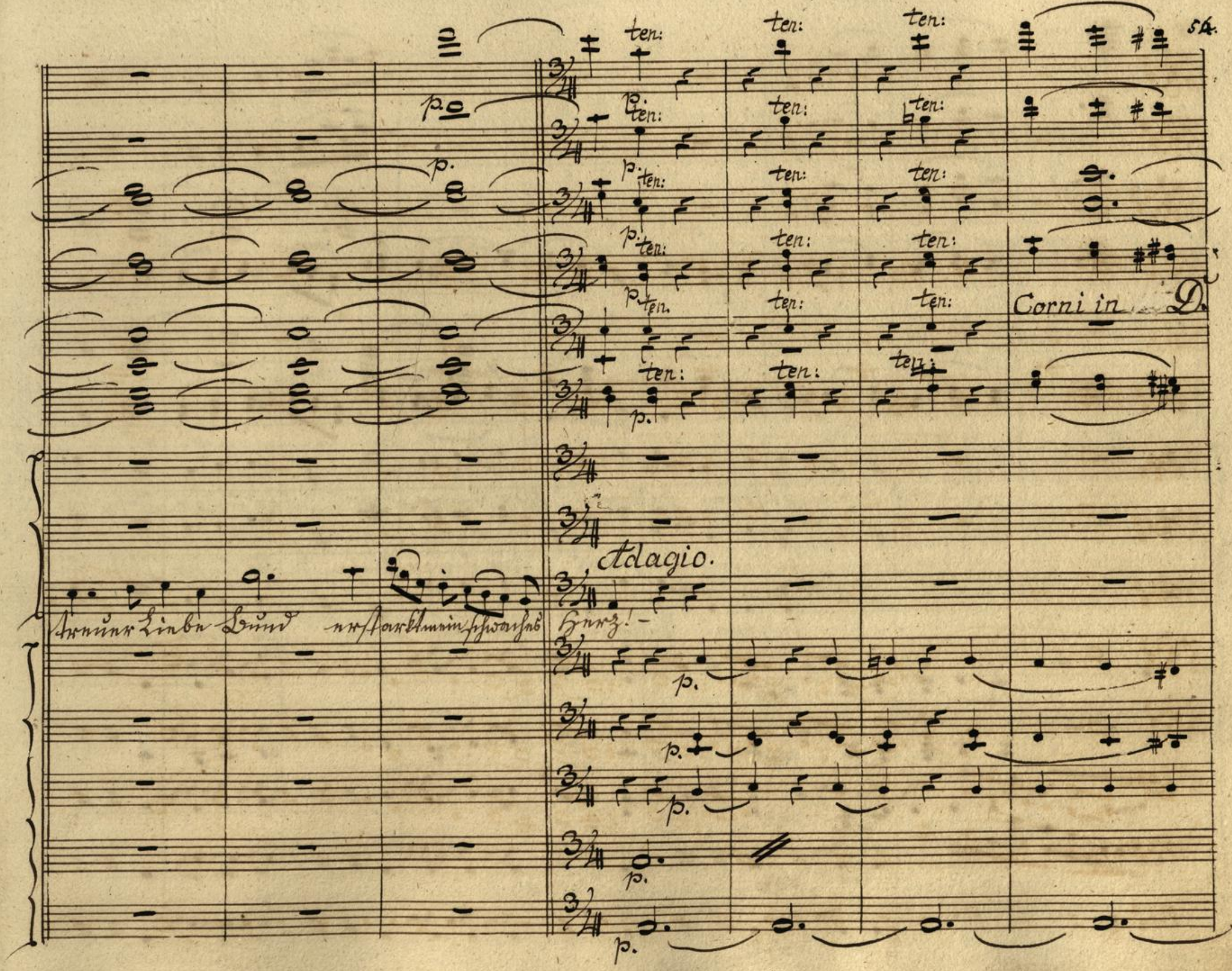
cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

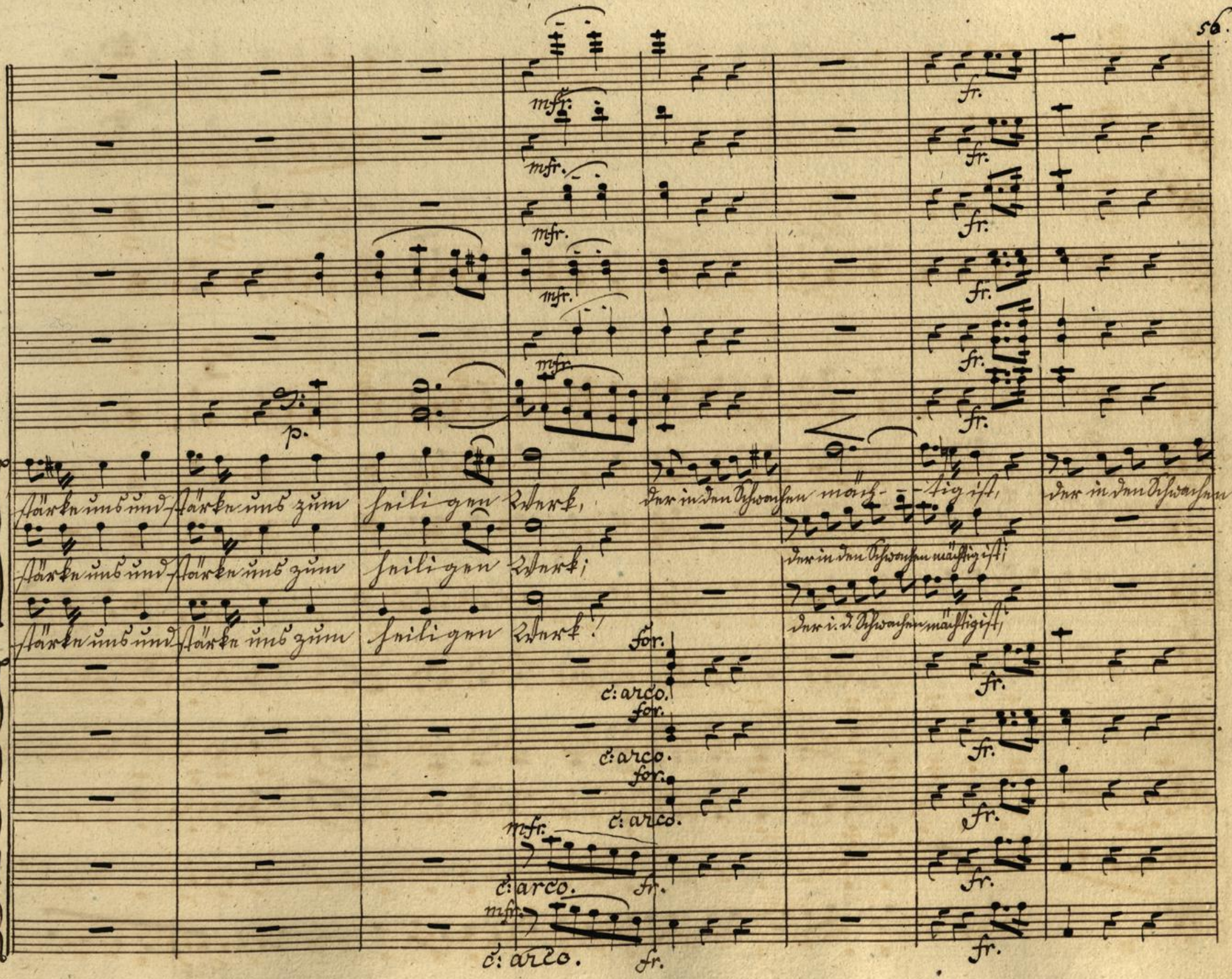

ten:
p.
Corni in D.
Adagio.
treuer Liebe Bund erstarkt mein schwaches Herz! -

Jehowa! Jehowa! Hör' unser Flehn, Hör' unser Flehn und

Jehowa! Jehowa! Hör' unser Flehn, Hör' unser Flehn und

Jehowa! Jehowa! Hör' unser Flehn, Hör' unser Flehn und

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


mfr.
fr.
p.
stärke uns und stärke uns zum heiligen Werk, der in den Schwachen mäch- -tig ist, der in den Schwachen
stärke uns und stärke uns zum heiligen Werk; der in den Schwachen mächtig ist;
stärke uns und stärke uns zum heiligen Werk! der i. d. Schwachen mächtig ist;
for.
c: arco.

:m Hochschule für Musik und Tanz Köln

p. cresc: fr. p. cresc:

p. cresc: fr. p. cresc:

p. cresc: fr. p. cresc:

fr.

p. cresc: fr. p. cresc:

fr. p

d. in den Schwachen mächtig ist, der i. d. Schwachen mächtig ist, der segne der seg- ne unsrer

d. in den Schwachen mächtig ist, d. i. d. Sch:ch: mächtig ist, der segne der segne unsrer

mäch- - - tig ist, d. i. d. Schwachen mäch- tig ist, der segne der segne unsrer

fp. cresc: p.

cresc: fp. p.

cresc: fp. cresc: p.

p. c: arco.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Hände Fleiß, der Segne der Segne unsrer Hän-de Fleiß, d. i. d. Schwachen mäch-tig ist, der Segne unsrer

Hände Fleiß, der Segne der Segne unsrer Hän-de Fleiß, d. i. d. Schwachen mäch-tig ist, der Segne unsrer

Hände Fleiß, der Seg-ne unsrer Hän-de Fleiß - - - d. i. d. Schwachen mächtig ist - - - -

pizz.

cresc: mfr. p p.

cresc: mfr. p p.

p. cresc. p p.

cresc: p.

cresc: p p.

mfr. p.

Hän- de Fleiß! Je hova! Je hova! hör' unser Flehn, hör' unser Flehn und

Hän- de Fleiß! Je hova! Je hova! hör' unser Flehn, hör unser Flehn und

der segne unsern Fleiß! Je hova! Je hova! hör' unser Flehn, hör unser Flehn und

cresc: pp.

cresc: pizz:

cresc. pizz:

cresc: mfp. pizz:

c: arco. mfp. pizz:

p. cresc: mfr. pp.
Stärke und und Stärke und zum heil'gen Werk; Je-ho-va! Je-ho-va! hör unser Flehn;
Stärke und und Stärke und zum heil'gen Werk; Je-ho-va! Je-ho-va! hör unser Flehn;
Stärke und und Stärke und zum Heil'gen Werk; Je-ho-va! Je-ho-va! hör unser Flehn;
pp. cresc: dim: p. pp.
p. pizz: cresc: mfr. p.

ten:

p.

ten:

p.

ten:

p. ten:

p. ten:

p.

ten:

p.

Hör' unser Flehn! —

Hör' unser Flehn! —

Hör' unser Flehn! —

pp.

c. arco.

pp.

c: arco.

pp.

c: arco.

pp.

c. arco.

pp.

a/2

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

63.

9. Recitativo.

Flauto I.

Flauto II.

Oboe.

Corni in D. 1. 2.

Fagotti.

III. Tromboni.

Aaron.

Moses.

Violino I.

Violino II.

Viole

Violoncello.

Ctr. Basso.

fr.

Grave.

Recit:

fr. Maestoso.

più moto.

p.

p.

p.

Recit:

Geh' Josua, der zwölf Stämme Älteste zu rufen;

più moto.

fp.

fp.

fp.

fp.

p.

p.

p.

cresc: frz. cresc: frz:

cresc: frz:

D. Aa-ron, mir bangt vor meines Vol=kes Treue! Allegro.

cresc: frz. p. cresc:

cresc: frz. p. cresc:

cresc: frz. p. cresc:

p. cresc:

cresc: frz. p. cresc:

Rec:

Dem Sclavenjoche kaum entronnen, wie wankelmüthig ist sein Sinn; più moto. wie schrecklich, das Gericht des

fp. fr.

fp. fr.

fp. fr.

fp. fr. più moto.

fp fr.

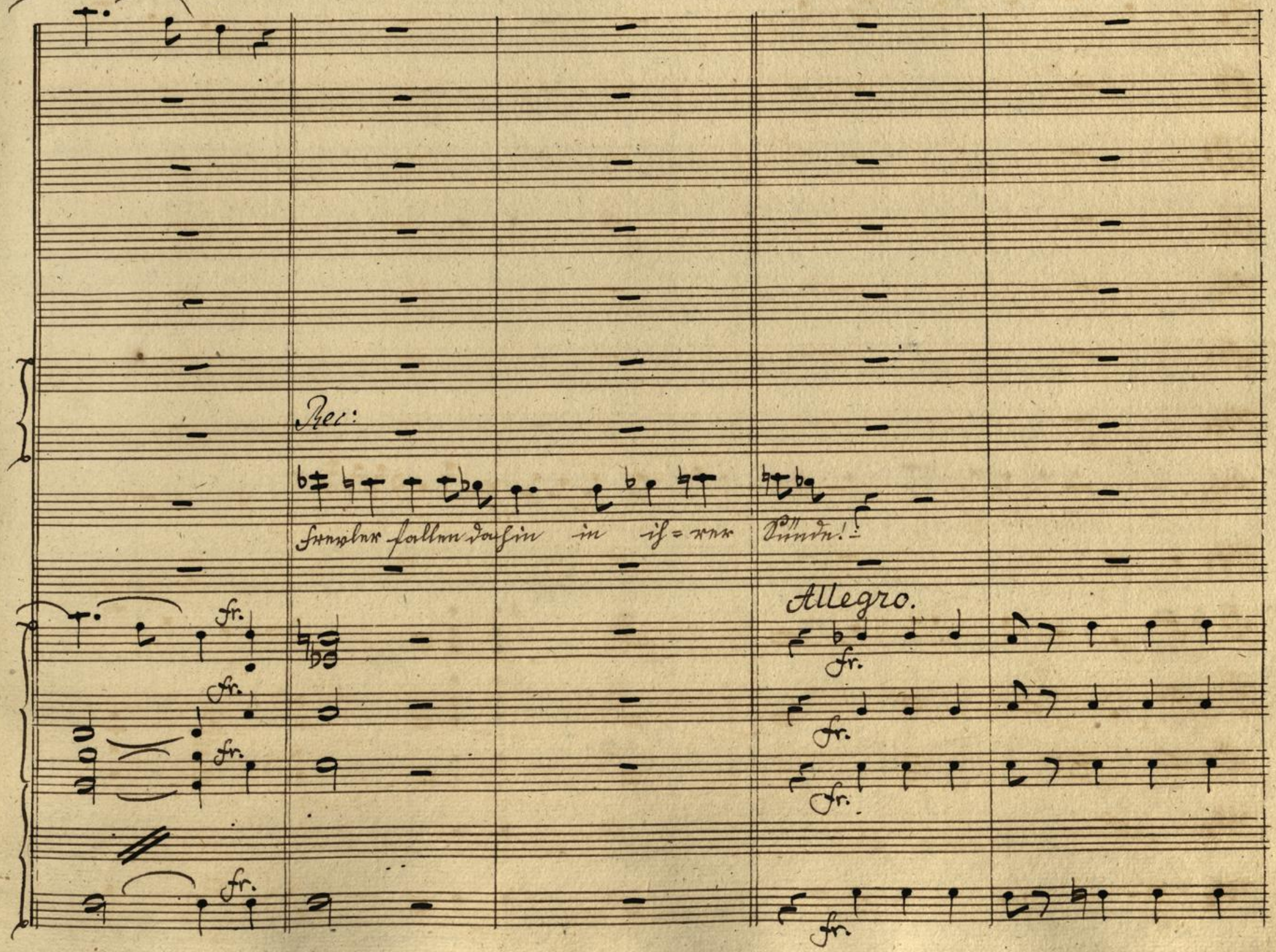
67. Andante con moto.

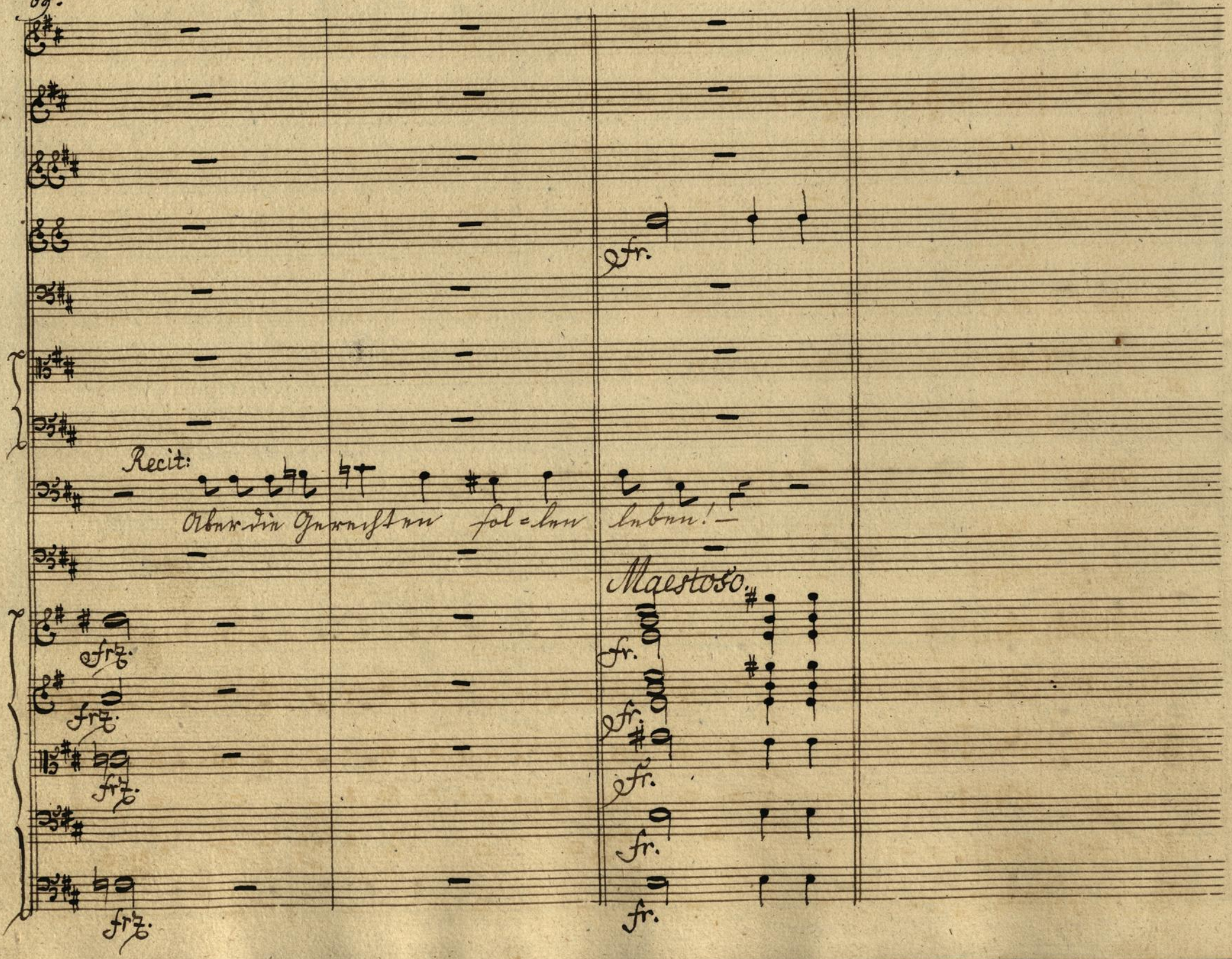
à tempo.

Andante c: moto.

Aaron Recit:

Andante c: moto.


Rec:
Frevler fallen dahin in ih=rer Sünde!
Allegro.
fr.


Recit:
Aber die Gerechten sol=len leben! —
Maestoso.
fr.
frz.

N:o 4. Marsch u: Chor der Aelteſten.

Flauti.

Oboe

1.2. Corni in D.

3.4. Corni in D.

Fagotti.

Clarini in D.

Tympani in D. et A.

III. Tromboni.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Maestoso.

Violino I.

Violino II.

Viole

Violoncello

Ctr. Basso

pp.

pp.

pp.

pp.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

1mo

p.

poco a poco cresc:

poco a poco cresc:

poco a poco cresc:

poco a poco cresc:

poco a poco cresc:

p.

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

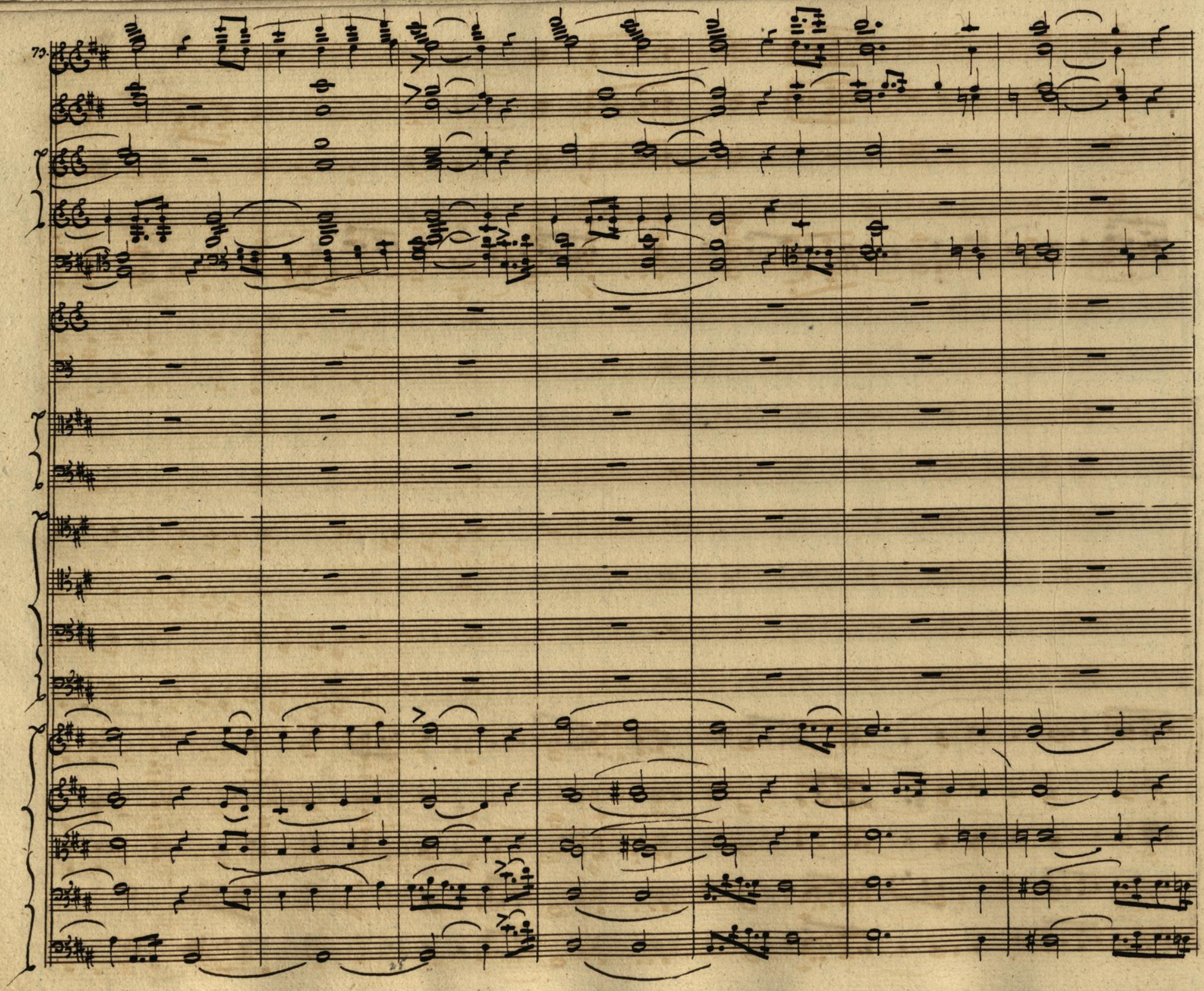
mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Fr. Die Sonn erscheint — die Sonn erscheint in ihrer
Fr. Die Sonn erscheint in ihrer
Fr. Die Sonn erscheint - - - - in ihrer
Fr. Die Sonn ersch. d. Sonn erscheint in ihrer

8va

fr.

fr.

fr.

fr.

Herrlichkeit die Sonn erscheint -- die Sonn erscheint in ihrer Herrlichkeit der Tag des Heils bricht an, der Tag des Heils bricht

Herrlichkeit; die Sonn erscheint in ihrer Herrlichkeit der Tag des Hls. bricht an, der Tag d. Hls. br:

Herrlichkeit; die Sonn erscheint ---- in ihrer Herrlichkeit der Tag d. Hls. br: an, der Tag d. Hls. br:

Herrlichkeit; die Sonn ersch: d. Sonn erscheint in ihrer Herrlichkeit d. Tg. d. Hls. br. an, der Tag d. Hls. br.

8va

an, der Tag des Heils bricht an; p. dem Mittler zwischen Gott und Is--- ra= el;

an, der Tag des Heils bricht an; p. dem Mittler zwischen Gott und Is--- ra= el;

an, der Tag des Hls. br: an; p. dem Mittler zwischen Gott und Is--- ra= el;

an, der Tag des Heils br: an; p. dem Mitt--- ler zwischen Gott u: Is--- ra= el;

8va

fr.

ten:

p.

Heil, Heil, Heil! dem Propheten Heil; Heil! Heil! Heil, dem Prophe-ten Heil! dem

Heil, Heil, Heil! dem Propheten Heil! Heil! Heil! Heil, dem Prophe-ten Heil! dem

Heil, Heil, Heil! dem Propheten Heil! Heil! Heil! Heil, dem Prophe--ten Heil! dem

Heil, Heil, Heil! dem Propheten Heil!- Heil! Heil! Heil, dem Propheten Heil dem Mitt-

p. epizz:

loco. 8va

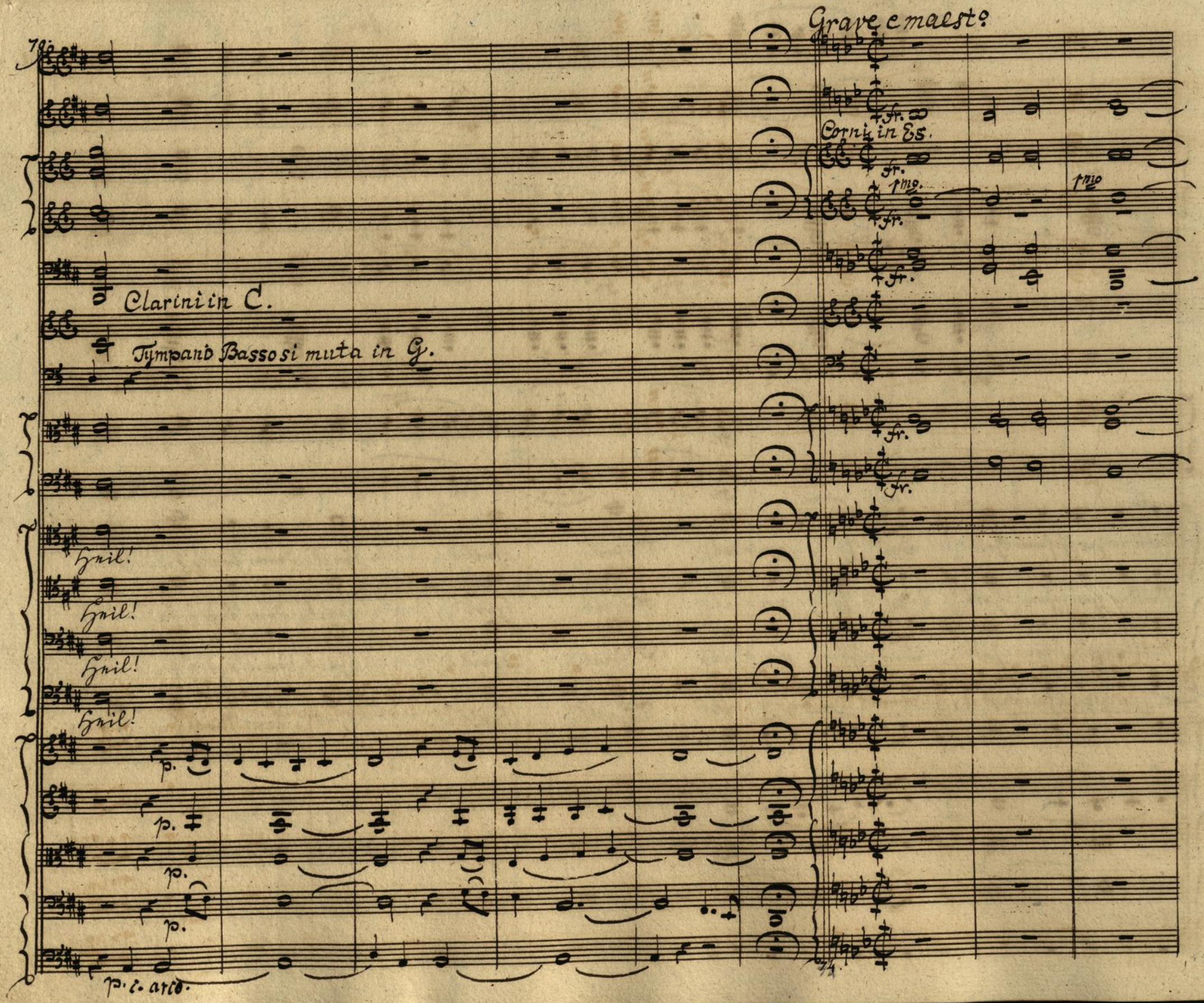
p. pp. fr. fr. p. fr. pp. fr. pp. fr. mfr. fr.

Mittler zwischen Gott und Is--ra=el; fr. Heil! Heil! Heil, dem Prophe--ten

Mittler zwischen Gott und Is--ra=el; fr. Heil! Heil! Heil, dem Prophe--ten

Mittler zwischen Gott und Is--ra=el; fr. Heil! Heil! Heil, dem Prophe--ten

-ler zwischen Gott u: Is---ra---el; fr. Heil! Heil! Heil, dem Prophe--ten


Grave e maest°
Corni in Es.
Clarini in C.
Tympani Basso si muta in G.
Heil!
Heil!
Heil!
Heil!
p.
p.
p.
p.
p. c. arco.

fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr.

Moses.

der die Erde und den Himmel mit Allmacht geschaffen, Je - - ho - vah will ein Bündniß mit dir schliessen;

Maest.

fr. fr. fr. fr. fr.

Es

in B. Basso.

Er, will dein Gott; du, sollst sein Volk seyn; entsagt den Götzen der Welt vom Aufgang bis zum Untergang.

Allegro.

Soli.

ff.

Moses.

Des Heiles Ordnung soll beginnen!

Allegro.

Ich ei--le vor sein

fr.

fr.

fr.

fr.

Es.

B.

Soli.

ff.

Moses.

Ihr Andern harret an jenen

Angesicht zu treten!

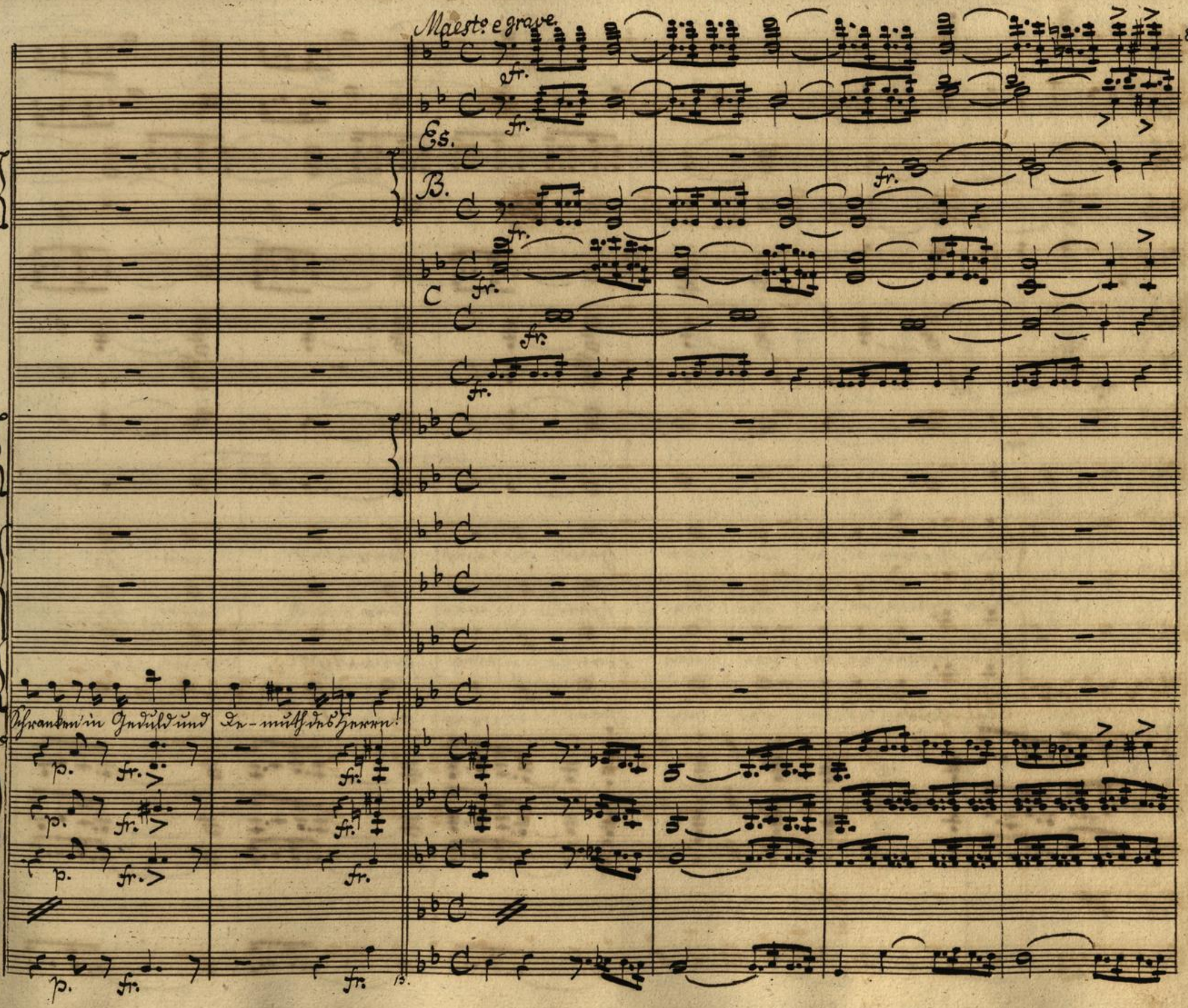
Allegro.

fr.

fr.

fr.

fr.


Maestº e grave.
Es.
B.
C
Schranken in Geduld und De-muth des Herrn!

8va

fr.

fr.

mfr.

fr.

fr.

fr.

Wir schwören es in dei-- ne Hand, wer frevelnd von Je----

fr.

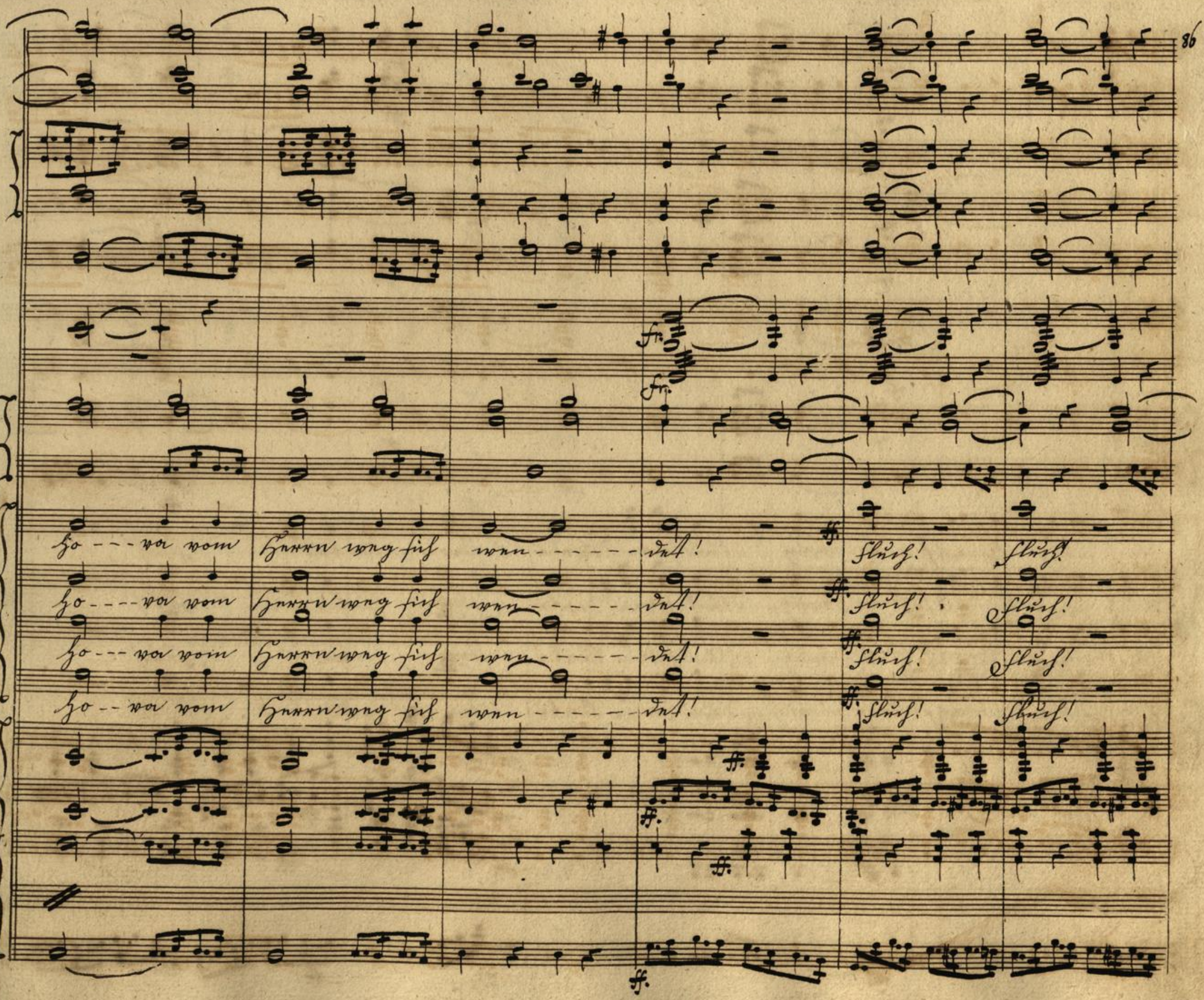
Wir schwören es in dei-- ne Hand, wer frevelnd von Je----

fr.

Wir schwören es in dei-- ne Hand, wer frevelnd von Je----

fr.

Wir schwören es in dei-- ne Hand, wer frevelnd von Je----


Ho --- va vom Herrn weg sich wen ------ det! Fluch! Fluch!
Ho --- va vom Herrn weg sich wen ------ det! Fluch! Fluch!
Ho --- va vom Herrn weg sich wen ------ det! Fluch! Fluch!
Ho -- va vom Herrn weg sich wen ------ det! Fluch! Fluch!

8va

Fluch über ihn auf e - wig, und seine Seele ster - - - - be! Fluch!

Fluch über ihn auf e - - wig, und seine Seele ster - - - - be! Fluch!

Fluch über ihn auf e - wig, und seine Seele ster - - - - be! Fluch!

Fluch über ihn auf e - - wig, und seine Seele ster - - - - be! Fluch!

loco.

Fluch! Fluch treffe ihn auf e-wig, und seine Seele ster-

Fluch! Fluch treffe ihn auf e-wig, und seine Seele ster-

Fluch! Fluch treffe ihn auf e-wig, und seine Seele ster-

Fluch! Fluch treffe ihn auf e-wig und seine Seele ster-

89

loco.

bn!

bn!

bn!

Recitativo.

Allegro agitato.

Flauto 1mo

Flauto 2do

Oboè

Clarinetti in B.

2 do

1mo p.

p.

1. 2. Corni in Es.

Fagotti.

p:

cresc:

fp.

Zipora.

Violino 1mo

cresc:

fp.

p.

Violino 2do

cresc:

fp.

p.

Viole.

p.

cresc:

fp.

Violoncello.

p.

Ctr. Baso.

p.

cresc:

fp.

gi.

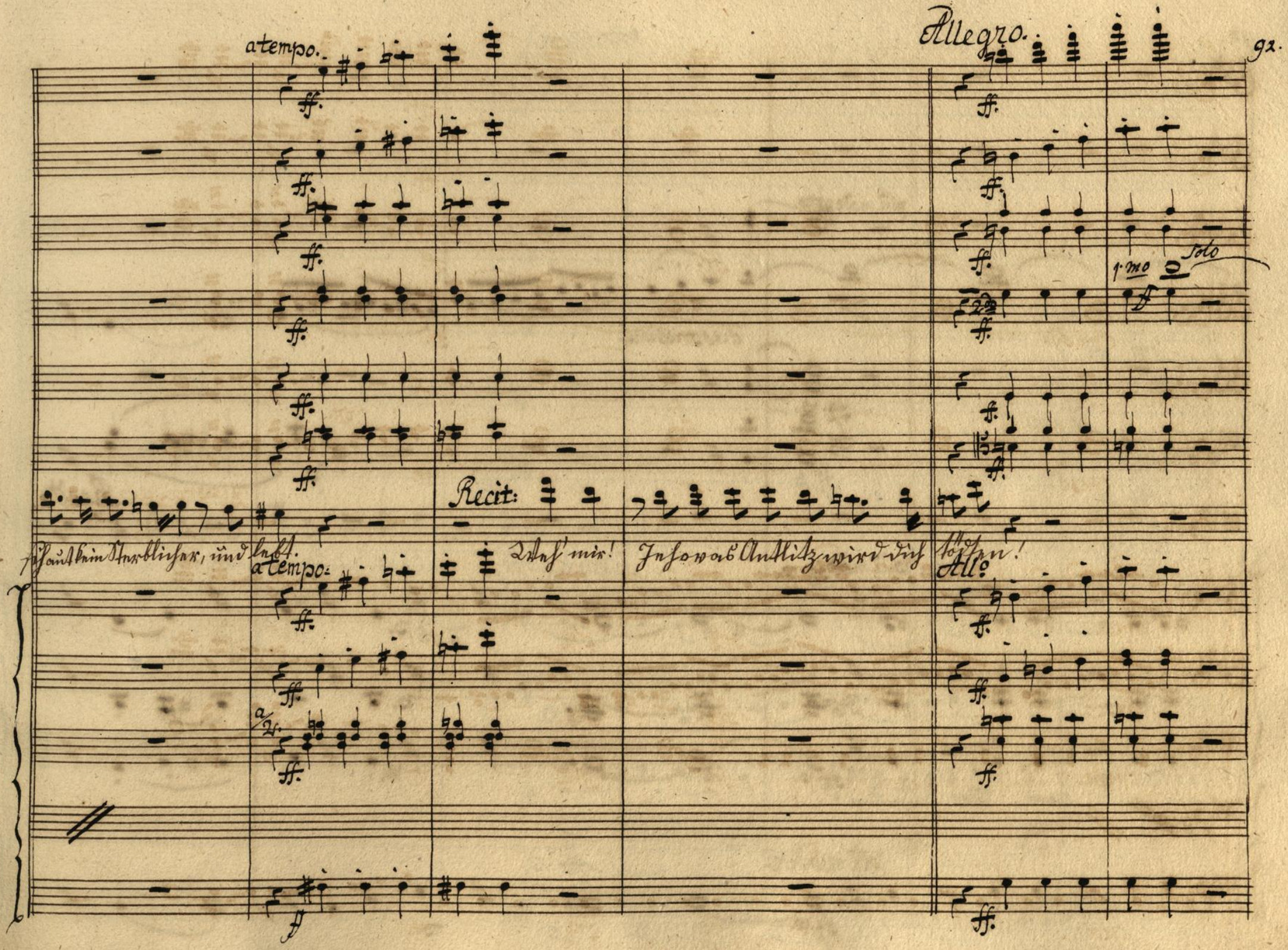
cresc:

fr.

ff.

Zipora Reč:

Jnjowa


a tempo.
Allegro.
1.mo
solo
Recit:
Weh' mir! Jehovas Antlitz wird dich tödten!
schaut kein Sterblicher, und lebt.
a tempo:
All°
a 2.

più moderato

e: espressione

fz. p.

fz. p.

p.

Recit:

Om

più mod: fz. p.

p.

fz. p.

p.

più moder:

fz. p.

p.

Larghetto.

pp.

pp.

pp.

Recit:

Midians Brunnen, vereinte uns der Herr.

Larghetto.

Wir

p.

p.

p.

a/2.

p.

p.

Larghetto.

Allegro.

Recit:

a due.

soli.

Larghetto.

Allegro.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Allegro.

Soli.

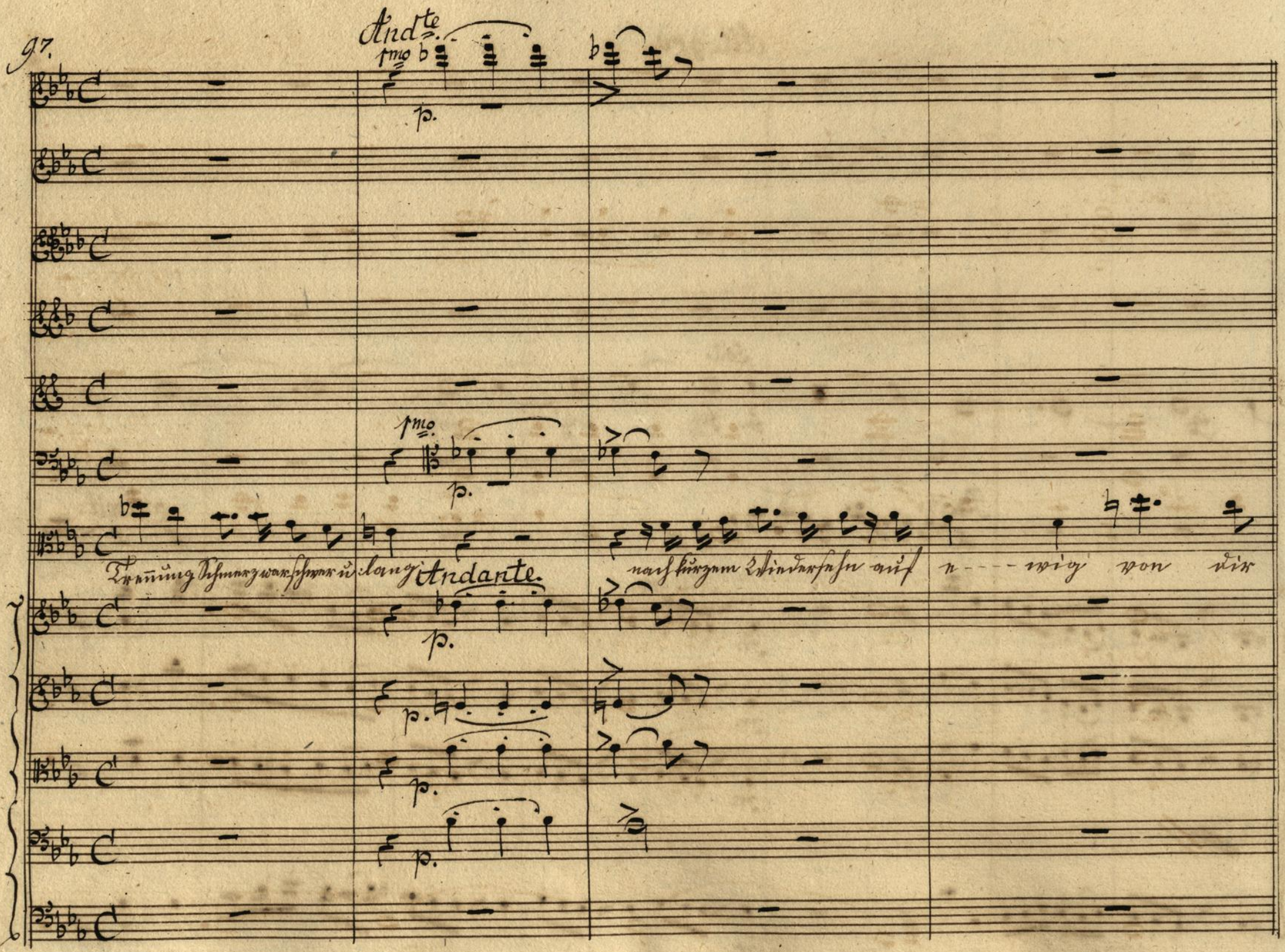
fr.

Recit:

Recit:

Allegro.

fr.


Andte.
1mo
p.
1mo
p.
Trennung Schmerz war schwer u. lang
Andante.
nach kurzem Wiedersehn auf e - - - wig von dir
p.
p.
p.
p.

Andante

colla parte.

p. fp. mfp.

1mo. Solo.

p.

1mo. Solo.

p.

fp. fp. mfp.

scheiden, wie trag' ich diesen Schmerz, wo soll ich Ruhe fin=den?

fp. fp. Andante mfp.

colla parte

fp. fp. mfp.

fp. fp. mfp.

fp. fp. mfp.

99.

And^te espres:

mf. p.

mfsp.

mfsp.

mfsp.

And^te espres:

mfsp. p.

mfsp. p.

mfsp. p.

mfsp. p.

No. 5. Quartetto. Andante espressivo.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in B.

1. 2. Corni in Es.

Fagotti.

Elieser.

Zipora.

Gerson.

Moses.

Violino I.

Violino II.

Viole.

Violoncello.

Ctr. Basso.

1mo dolce.

1mo dolce.

p.

Ach bleib bey uns, o Va-ter, mit

Ach bleib bey uns, ach bleib bey uns, o Va-ter, o Va-ter, mit

Ach bleib bey uns, ach bleib bey uns, o Vater, o Va-ter, mit

mfr. p

mfr. p

mfr. p.

mf p.

p.

1mo dolce

1mo dol:

deiner Liebe Trost, ach bleib bey uns ach bleib bey uns, o Vater mit deiner Lie - - - - be

deiner Liebe Trost, ach bleib bey uns ach bleib bey uns, o Va - ter mit deiner Lie - - - be

deiner Liebe Trost, ach bleib bey uns ach bleib bey uns o Vater mit deiner Lie - - - be

a due

p.

dol: pp.

pp.

dol: dol:

pp.

p.

Trost mit deiner Lie--- be Trost;

Trost mit deiner Lie--- be Trost;

Trost mit deiner Lie--- be Trost;

In unsern Hütten wohnte Seligkeit in unsern Hütten wohnte

p:

p.

p:

p.

p.

1mo cresc: mfr: p. cresc: 1mo cresc: mfp.

mf. p. cresc: 1mo cresc: cresc: cresc: mfp. mfp.

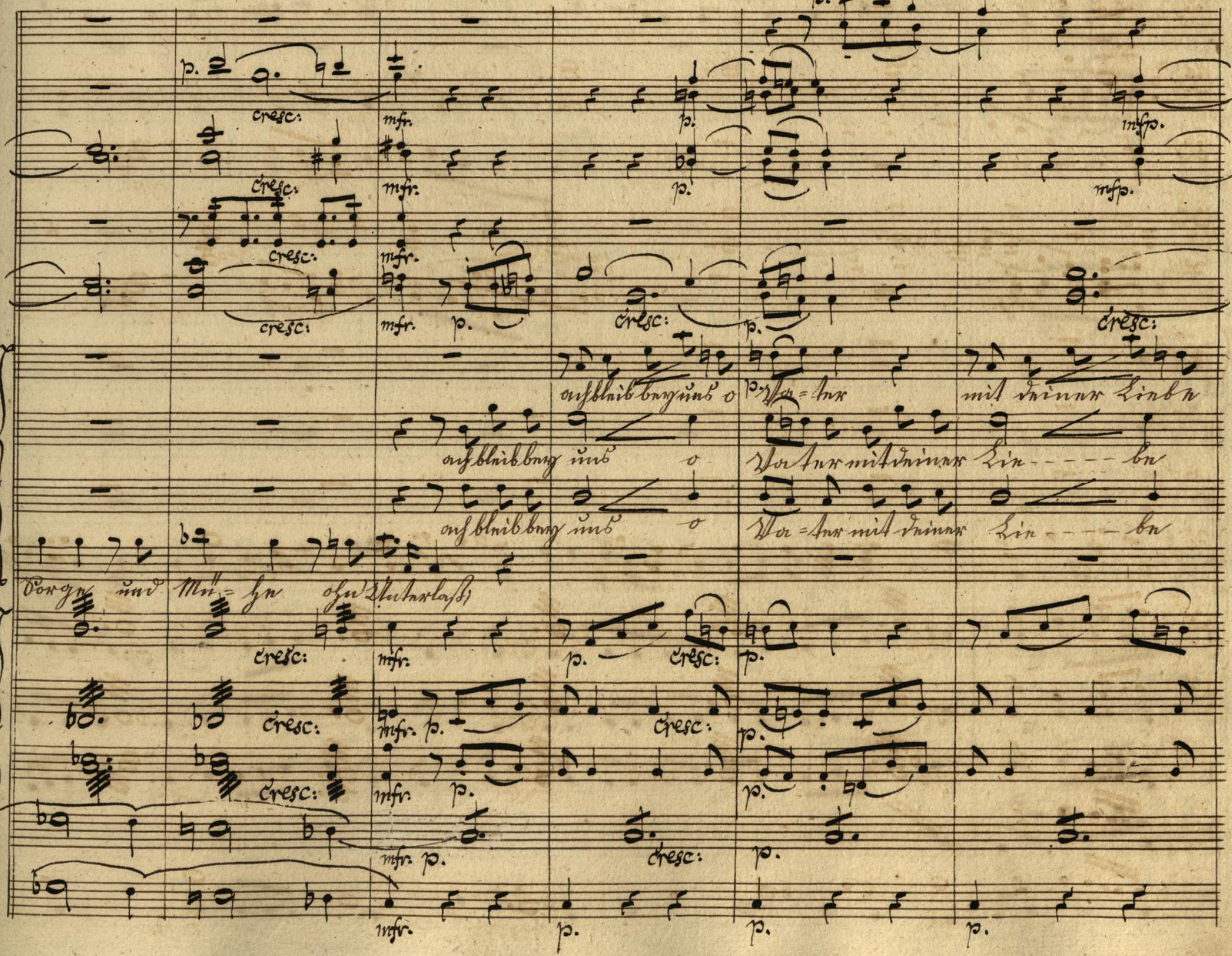
Seeligkeit. Mein harren Sorge und Mühe ohn Unterlaß, mein harren

mfp. cresc: mfp.

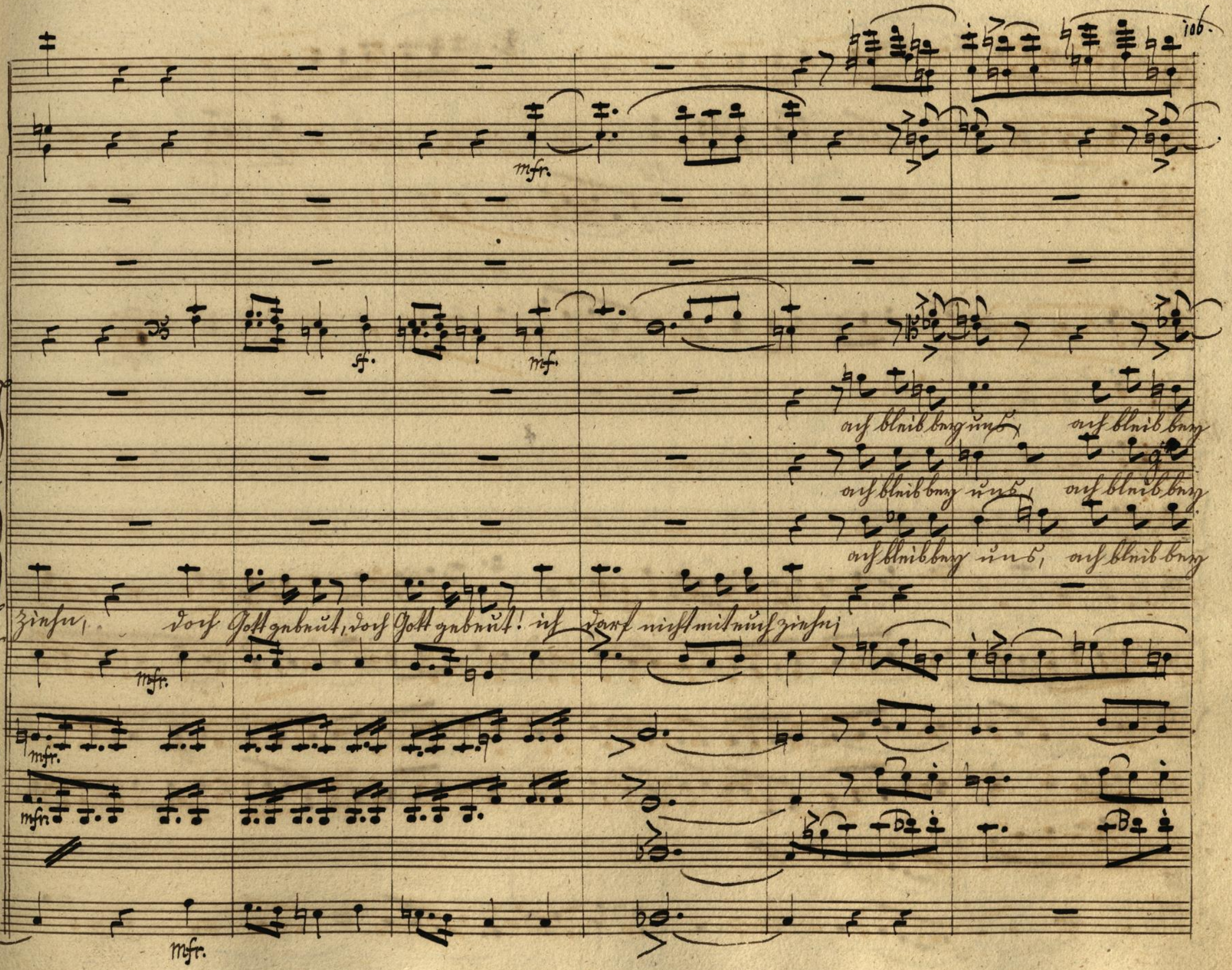
mfp. cresc: mfp.

mfp. cresc: mfp.

mfp. cresc: mfp.


p.
cresc:
mfr.
mfp.
ach bleib bey uns o Va=ter mit deiner Liebe
ach bleib bey uns o Vater mit deiner Lie - - - - be
ach bleib bey uns o Va=ter mit deiner Lie - - - - be
Sorge und Mü=he ohn Unterlaß

Trost.
Trost.
Trost.
zu
unsern stillen Hütten möcht' ich ziehn
zu
unsern stillen Hüt-ten möcht' ich


mfr.
sf.
mf.
ach bleib bey uns, ach bleib bey
ach bleib bey uns, ach bleib bey
ach bleib bey uns, ach bleib bey
ziehn, doch Gott gebeut, doch Gott gebeut! ich darf nicht mit euch ziehn;
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.

p. p. p: mfr. 1mo p. p. p. mfp.

uns! uns! uns!

Zu unsern stillen Hütten möcht' ich ziehn, zu unsern stillen Hütten möcht' ich ziehn, doch,

cresc: p. mfr. cresc: p. mfr. cresc: p. mfr. cresc: p. p. cresc: p:

1mo

mfr. fp. p. 1mo p.

mfr. fp. mfr. p.

Ach bleib bey uns o Vater mit deiner

Ach bleib bey uns o Vater mit deiner

Ach bleib bey uns o Vater mit deiner

Gott gebeut, doch Gott gebeut, ich darf nicht mit euch ziehn; ich darf nicht mit euch ziehn; ich darf nicht mit euch ziehn

fp. fp. fp. fp. fp.

p.

Lie - - - - be Trost! Und wenn der Tod uns trennen soll, und

Lie - - - be Trost! Und wenn der Tod uns trennen soll, und

Lie - - - - be Trost! Und wenn der Tod uns trennen soll, und

fr. ich darf nicht mit euch ziehn! Und wenn der Tod uns trennen soll, und

mfr. pp.

mfr. pp.

mfr. pp.

mfr. pp.

mfr. pp.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

p.

p.

p.

und wenn der Tod uns trennen soll, der Hl. vereint uns wieder, der Hl. vereint uns wie=

Tod uns tren-nen soll, d. Hl. vereint uns wie-der, d. Hl. vereint uns wie=

Tod uns tren-nen soll, d. Hl. vereint uns wie-der; d. Hl. vereint uns wie=

Tod uns tren=nen soll der Hl. vereint uns wie-der d. Hl. vereint uns wie

p.

pp.

der, der Hl. vereint ver-eint-ver-eint-uns wie-der!

der, der Hl. vereint ver-eint-uns wie-der!

der, der Hl. vereint ver-eint-uns wie-der!

der d. Hl. vereint uns wie-der ver-eint-uns wie-der!

p.

p.

p.

p. pizz:

dd.

dd.

dd.

dd.

dd.

p.

diluendo.

diluendo.

diluendo.

diluendo.

No: 6. Finale

Andte maesto

Oboè

1. Corni in C.
2.

3. Corni in C.
4.

Soli.

Fagotti.

III. Tromboni.

Tenore. I.

Tenore. II.

Aaron.

Basso. I.

Basso. II.

Andante maestoso.

Viola. I.

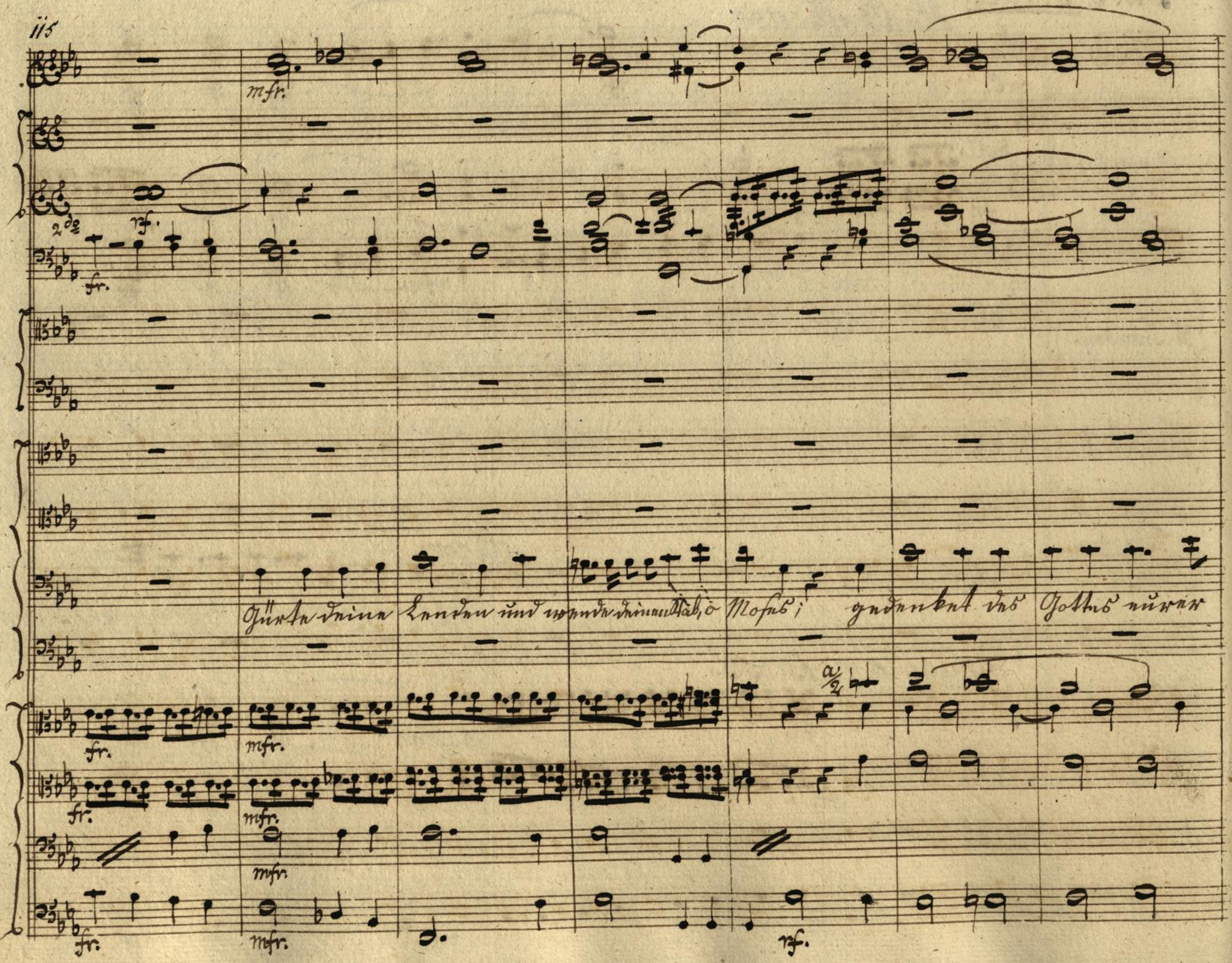
Viola. II.

Violoncello.

Ctr. Basso.

Aaron.

Es rauscht der Berg, es ruft der Herr!


mfr.
rf.
fr.
Gürte deine Lenden und wende deinen Stab, o Moses; gedenket des Gottes eurer
a/2
fr.
mfr.
rf.

un poco più lento.

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

Coro.

Bringt den Propheten zur Heiligen

Bringt den Propheten zur Heiligen

Bringt den Propheten zur Heiligen

Bringt den Propheten zur Heiligen

Vä--ter; Israel!

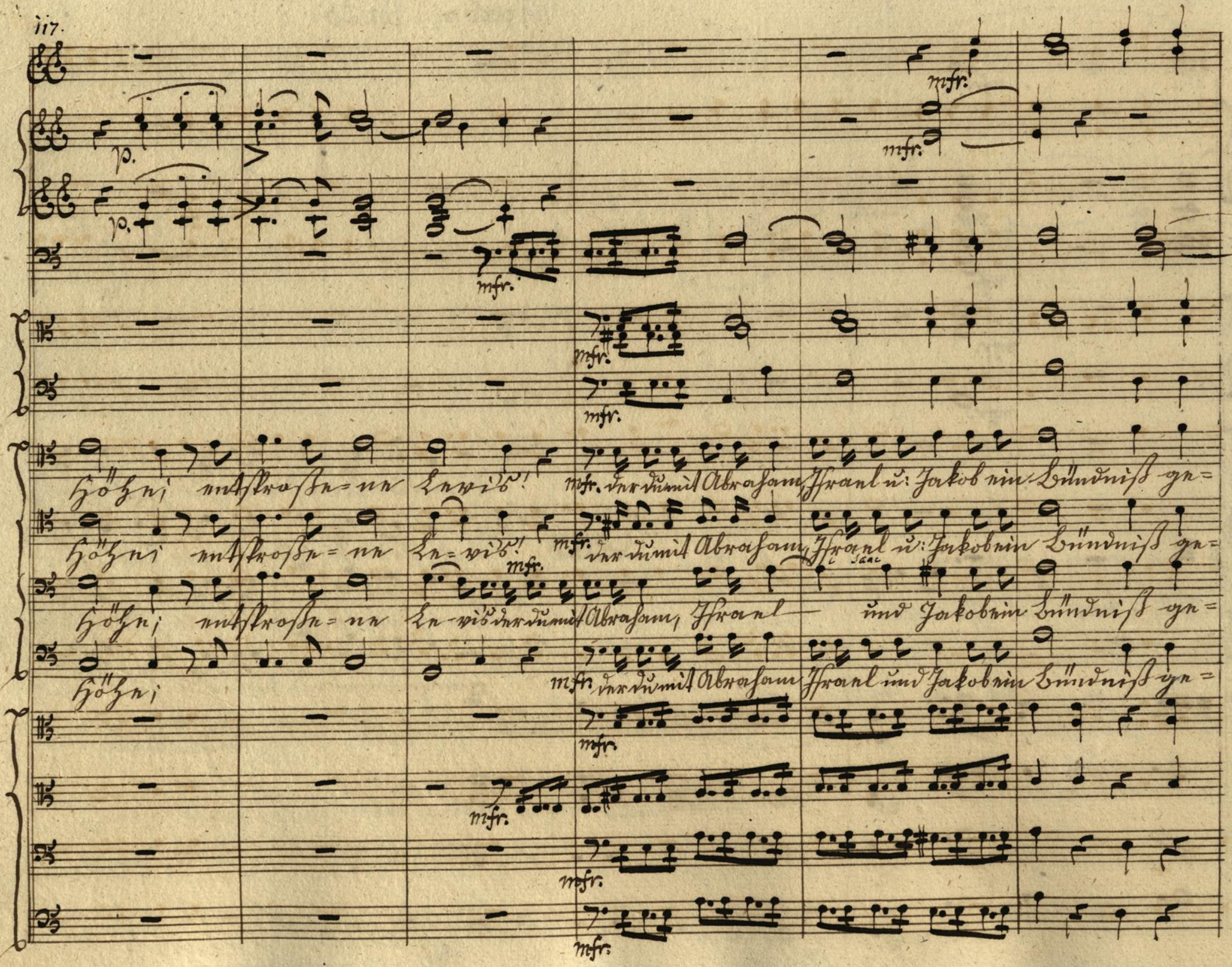
p.

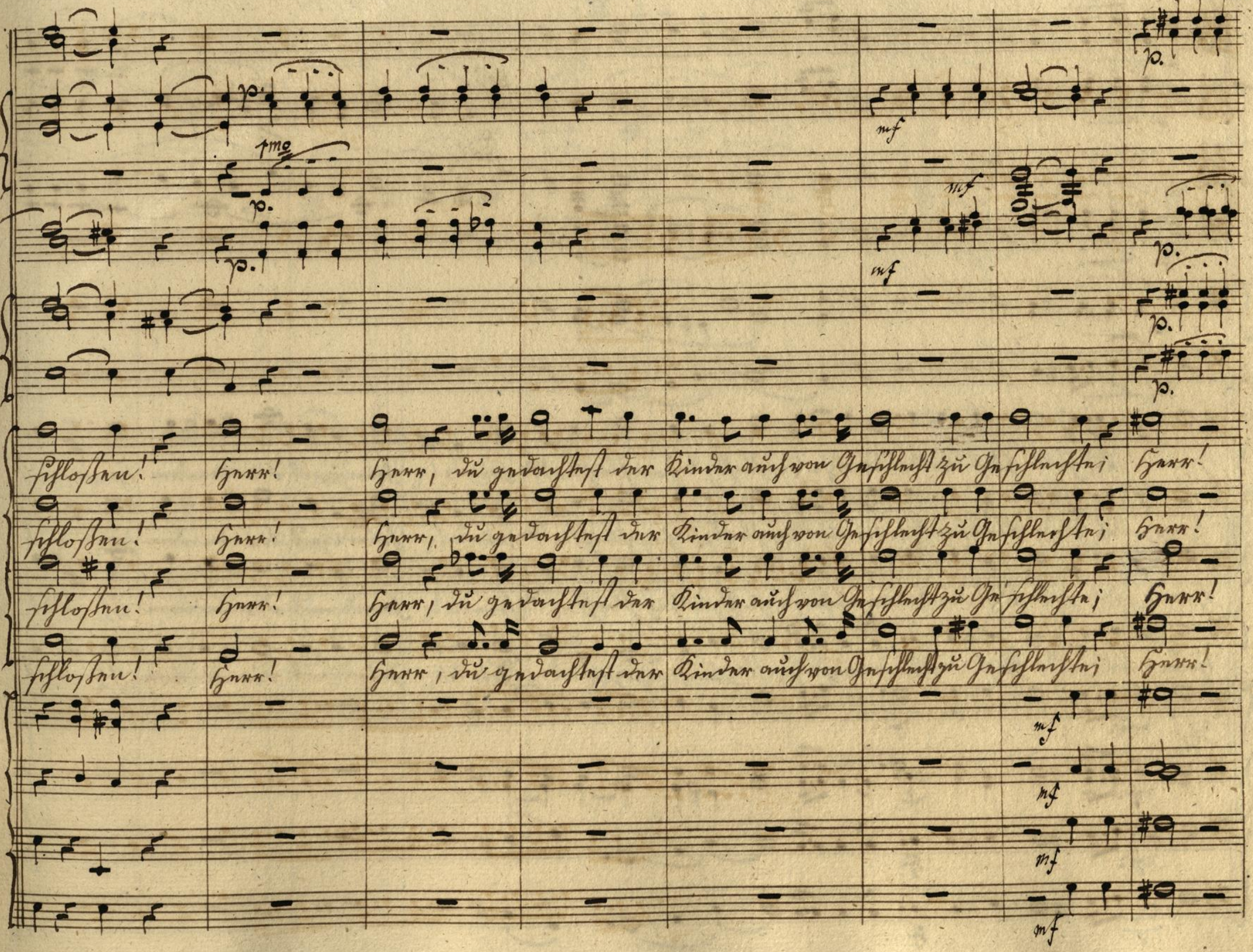
p.

p.

p.

17.


p.
p.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
Höhe; entsprosse=ne Levis! mfr. der du mit Abraham, Israel u: Jakob ein Bündniß ge=
Höhe; entsprosse=ne Le=vis! mfr. der du mit Abraham, Israel u: Jakob ein Bündniß ge=
mfr.
Höhe; entsprosse=ne Le-vis der du mit Abraham, Israel und Jakob ein Bündniß ge=
Höhe; mfr. der du mit Abraham Israel und Jakob ein Bündniß ge=
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.


schloßen! Herr! Herr, du gedachtest der Kinder auch von Geschlecht zu Geschlechte; Herr!
schloßen! Herr! Herr, du gedachtest der Kinder auch von Geschlecht zu Geschlechte; Herr!
schloßen! Herr! Herr, du gedachtest der Kinder auch von Geschlecht zu Geschlechte; Herr!
schloßen! Herr! Herr, du gedachtest der Kinder auch von Geschlecht zu Geschlechte; Herr!

Soli.

Soli.

Herr! du gedachtest der Kinder auch v. Geschlecht zu Geschlechte! p. Friede! Friede mit dir in dem Herrn mit

Herr! du gedachtest der Kinder auch v. Geschlecht zu Geschlechte, p. Friede! Friede mit dir in dem Hrn: mit

Herr, du gedachtest der Kinder auch v. Geschlecht zu Geschlechte, p. Friede! Friede mit dir in dem HE. mit

Herr, du gedachtest der Kinder auch v. Geschl: zu Geschlechte! p. Friede! Friede mit dir in dem HE. mit

a/2

mfr.

rf.

mfr.

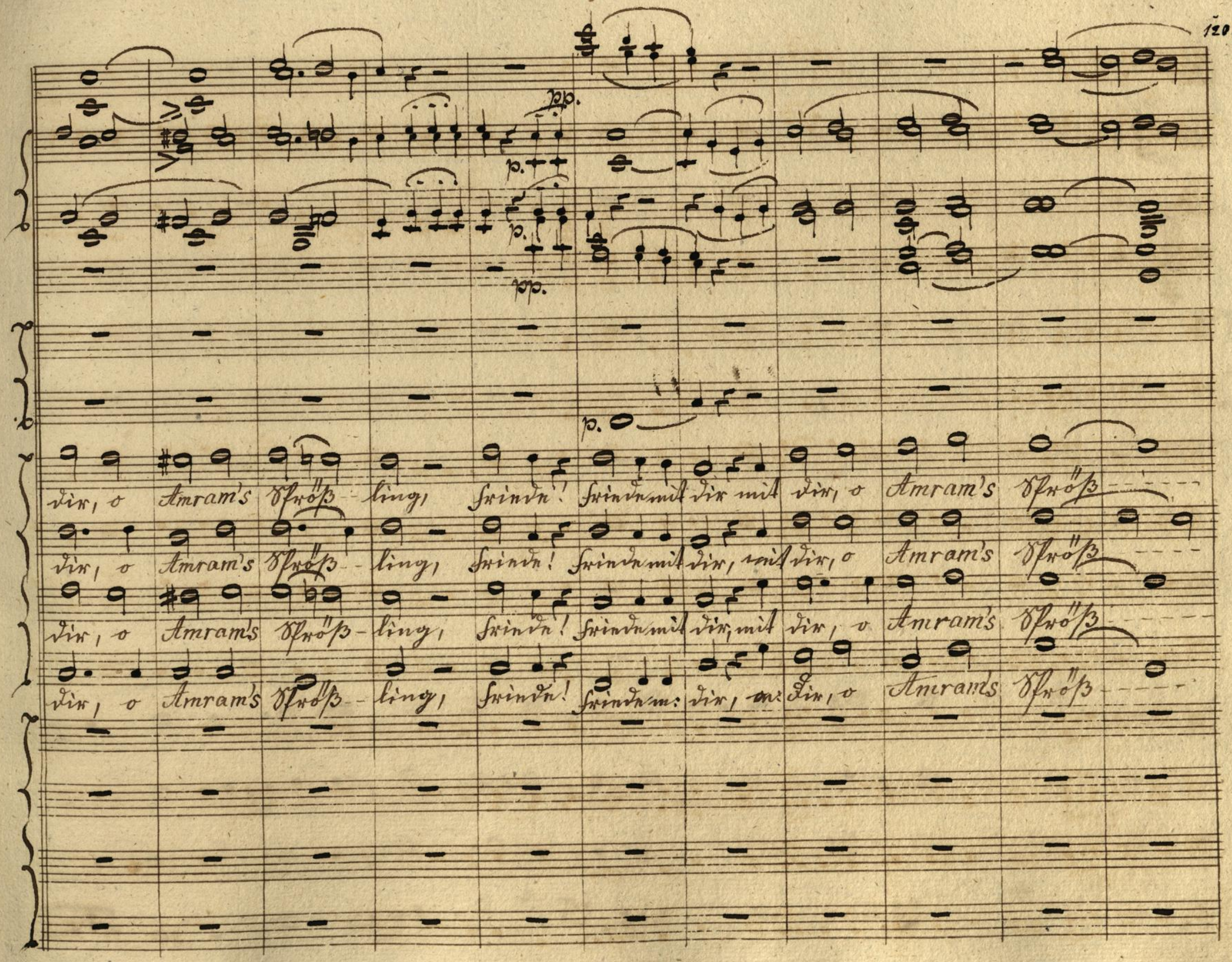
rf.

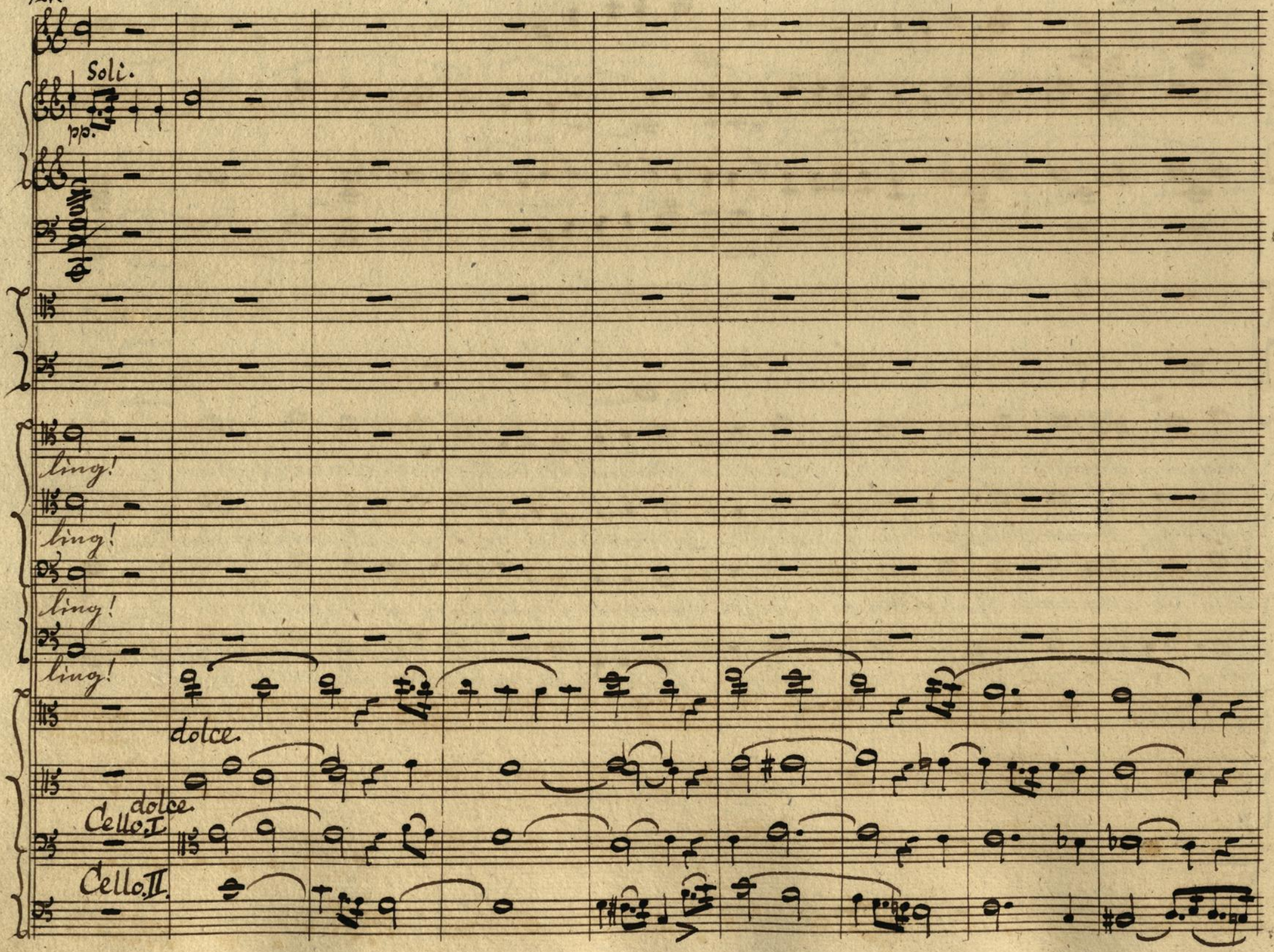
mfr.

sf

mfr.

sf


pp.
p.
p.
pp.
p.
dir, o Amram's Sprößling, Friede! Friede mit dir mit dir, o Amram's Sprößling
dir, o Amram's Sprößling, Friede! Friede mit dir, mit dir, o Amram's Sprößling
dir, o Amram's Sprößling, Friede! Friede mit dir, mit dir, o Amram's Sprößling
dir, o Amram's Sprößling, Friede! Friede m: dir, m: dir, o Amram's Sprößling


Soli.
pp.
ling!
ling!
ling!
ling!
dolce.
dolce.
Cello I.
Cello II.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

T.B.

pp.

pp.

pp.

pp.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Recitativo.

Allegr. Rec: Rec: Rec:

Mirjam.

Violino. I^mo

Violino. II^do

Viole.

Violoncello.

Str. Basso.

Stimmet die Harfen und rühret die Pauken! In=

ho=va zu singen! —

attaca subito

Il Coro seguente.

Doppel=Chor. – Allegretto.

Flauti.

Oboe. Soli. mfr.

1. 2. Corni in G. mfr.

3. 4. Corni in D.

Fagotti. mfr.

Soprano I.

Soprano II.

Alto. I.

Alto. II.

Tenore. I.

Tenore. II.

Basso. I.

Basso. II.

Violino. I. piz:

Violino. II. piz:

Viole. piz:

Violoncello. piz:

Ctr: Basso. piz:

fr. Preißet den Herrn, preißet den Hr. denn seine Gü=te währet ewiglich denn seine Gü=te

fr. Preißet d. Hr. preißet d. Hr. denn seine Gü=te währet ewiglich denn seine Güte

fr. Preißet d. Hr. preißet den Hr. denn seine Gü=te währet ewiglich denn seine Gü=te

Preißet d. Hr. preißet d. Hr. denn seine Gü------te währet ewiglich denn seine Güte

p.

währet ewiglich währet ewiglich, aus großer Noth aus gro---ßer

währet ewiglich währet ewiglich, aus großer

währet ewiglich währet ewiglich aus großer Noth aus großer No---th,

aus großer Noth aus

c: arco.

c: arco.

c: arco.

c: arco.

mfr.

mfr.

Noth, aus großer Noth aus großer Noth--- vom Hungertod--- vom Hungerto--d hat er sein

Noth aus großer No--th aus großer Noth vom Hungertod--- vom Hungertod--- hat er sein

aus großer Noth aus großer Noth aus großer Noth vom Hungerto--d vom Hungertod--- hat er sein

gro------ßer Noth aus großer Noth vom Hungertod--- vom Hungertod--- hat er sein

Solo.

dol:

p.

p.

Solo.

dol:

Volk er--- ret = tet--- hat er sein Volk er--- ret---- tet; p. silberne Quellen

Volk er--- ret -- tet--- hat er sein Volk er-- ret----- tet; p. silberne Quellen

Volk er--- ret--- tet--- hat er sein Volk er---- ret--- tet; p. silberne Quellen

Volk er--- ret--- tet--- hat er sein Volk er" " ret---- tet; p. silberne Quellen

dol:

p.

p.

p.

p.

p.

p.

silber-ne Quellen entsprangen aus dem Felsen aus dem Felsen Ra phi---dim, in

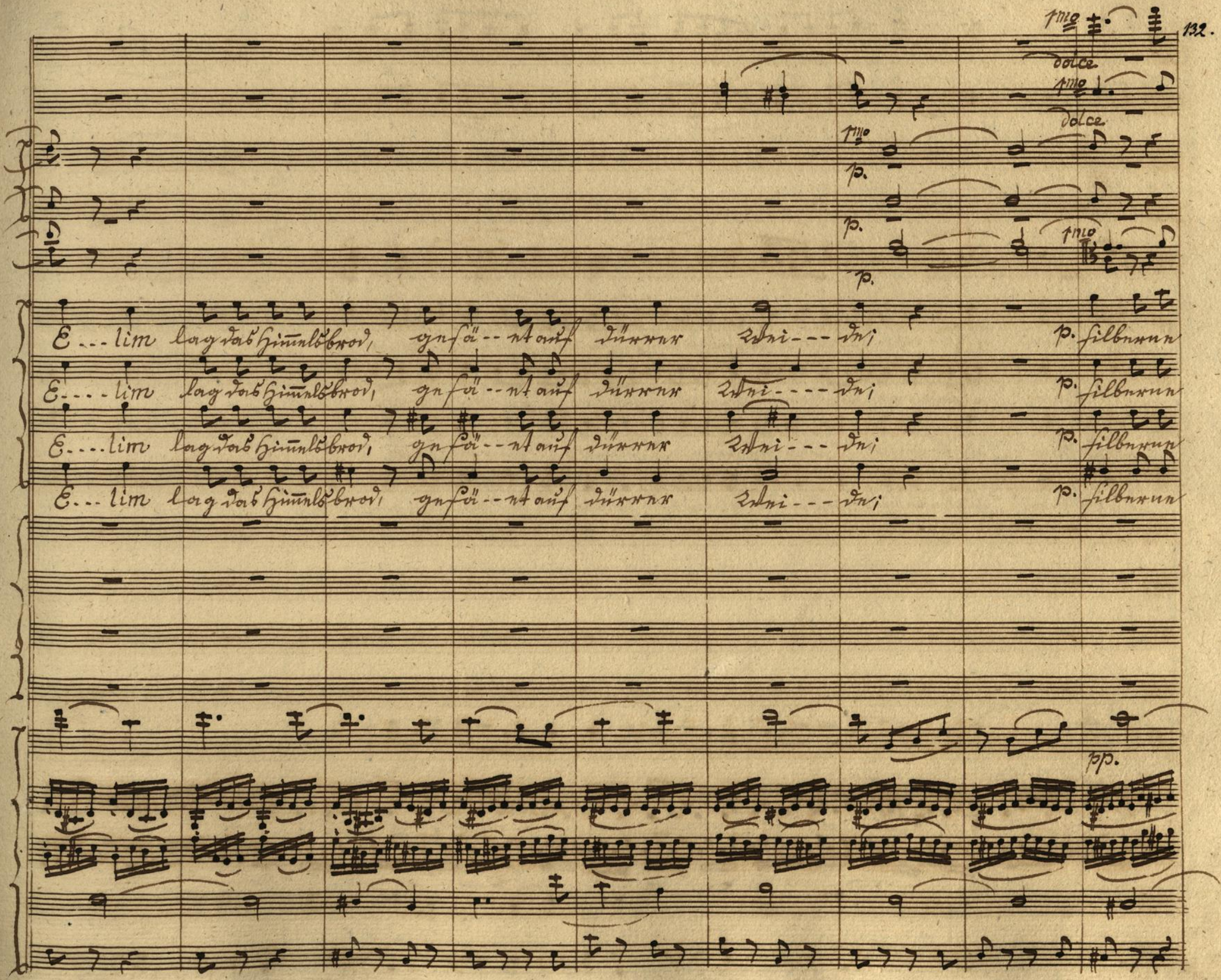
fil---berne Quellen entsprangen aus dem Felsen aus dem Felsen Ra-phidim; in

fil--berne Quellen entsprangen aus dem Felsen a. d. Fel--sen Ra-phidim, in

fil-berne Quellen entsprangen a. d. Felsen a. d. Felsen Ra-phi--dim, in

p.

piz:


dolce
dolce
p.
p.
p.
E...lim lag das Himmelsbrod, gesä--et auf dürrer Wei---de; p. silberne
E....lim lag das Himmelsbrod, gesä--et auf dürrer Wei----de; p. silberne
E....lim lag das Himmelsbrod, gesä--et auf dürrer Wei---de; p. silberne
E...lim lag das Himmelsbrod, gesä--et auf dürrer Wei---de; p. silberne
pp.

p.

p.

p.

p.

Quellen silberne Quellen entsprangen a. d. Felsen a. d. Felsen Raphi=dim, in

Quellen silber=ne Quellen entsprangen a. d. Felsen a. d. Felsen Ra=phi=dim, in

Quellen silberne Quellen entsprangen a. d. Felsen a. d. Fel=sen Raphi=dim, in

Quellen silberne Quellen entsprangen a. d. Felsen a. d. Fel sen Ra=phi=dim, in

p. p. cresc: p. cresc: p. cresc: mfr. mfr. mfr.

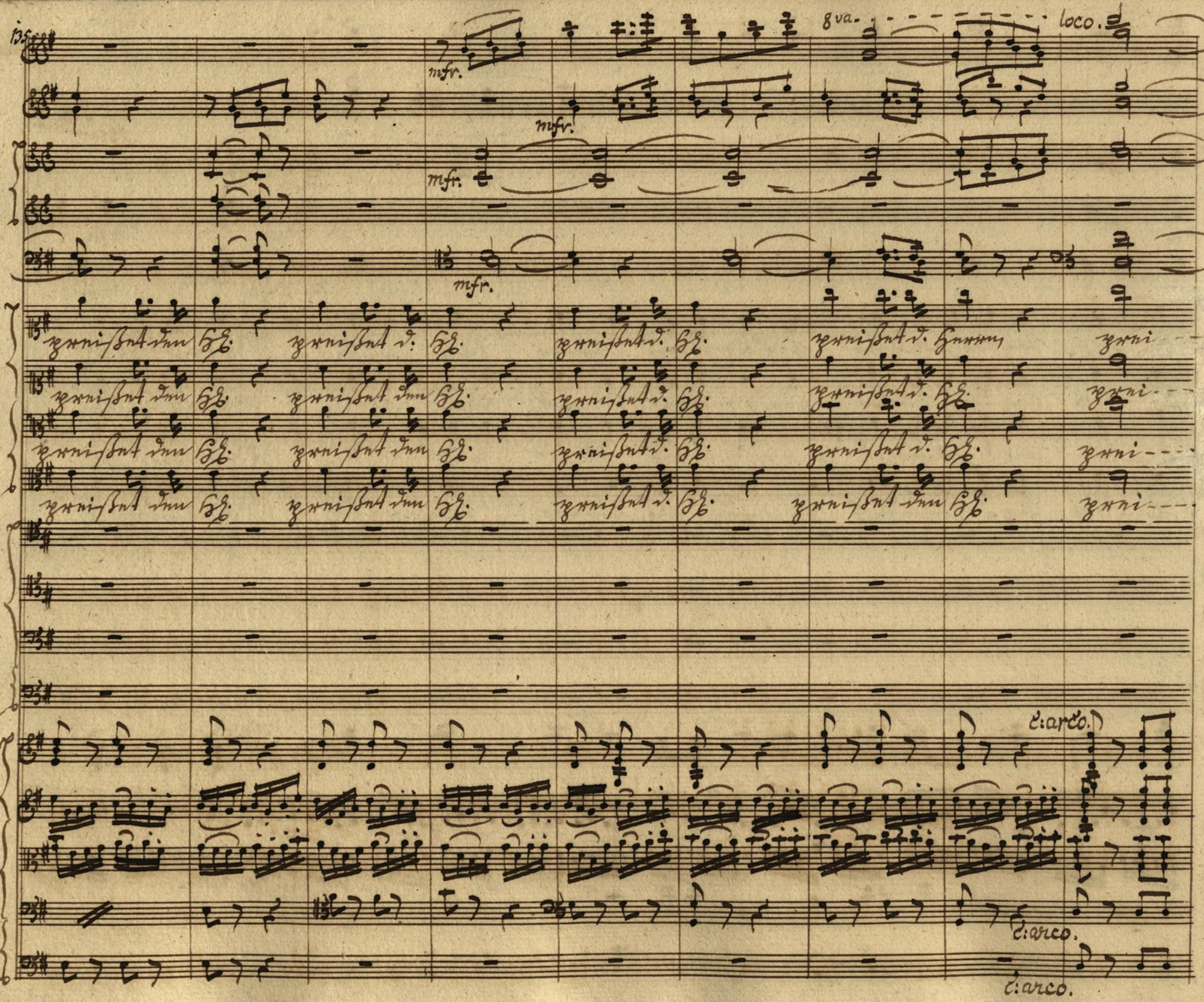
E---lim lag das Himmelsbrod gefä=et auf dürrer Wei----de; fr. preißet den HH.

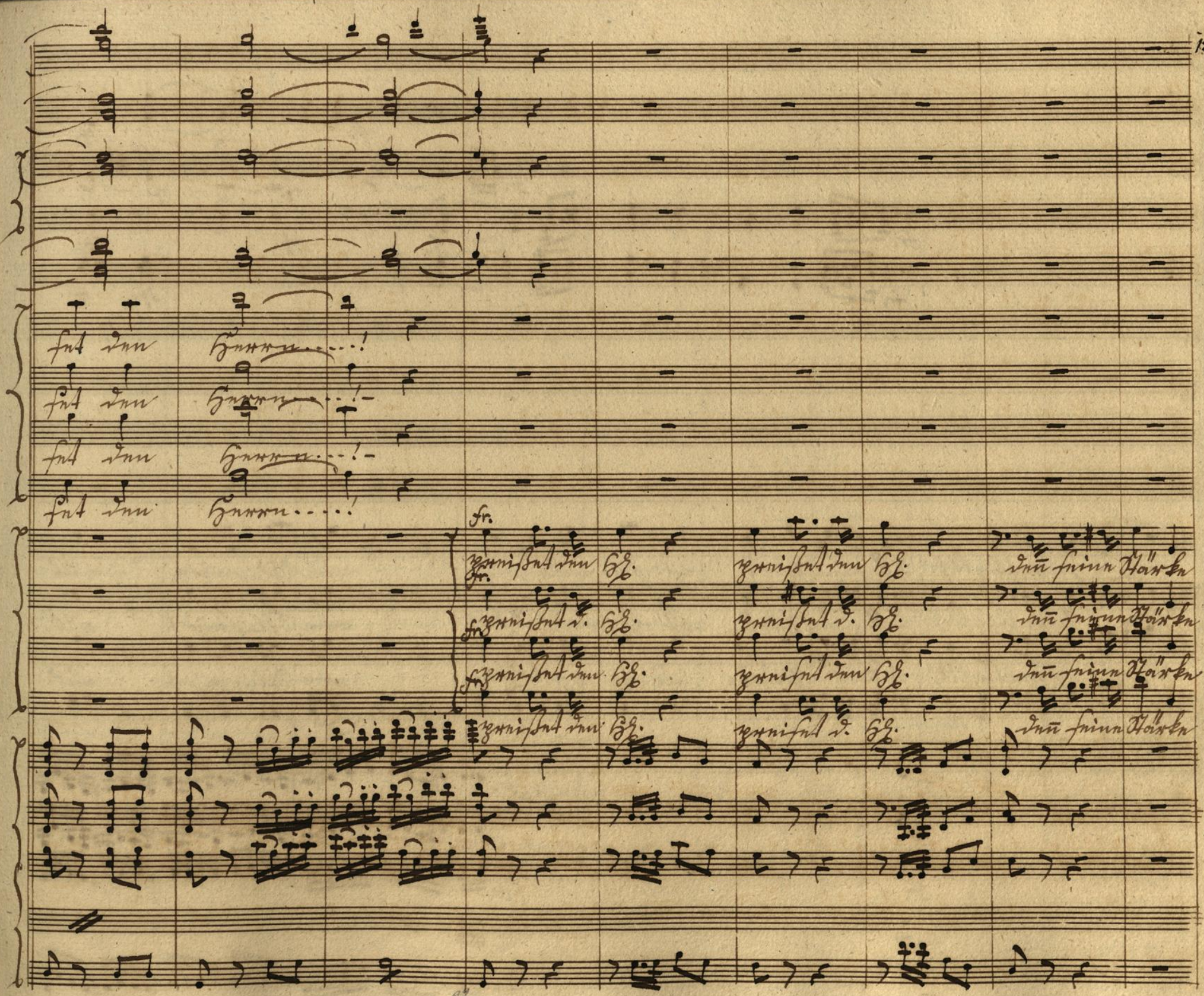
E----lim lag d. Himmelsbrod gefä=et auf dürrer Wei----de; fr. preißet d. HH.

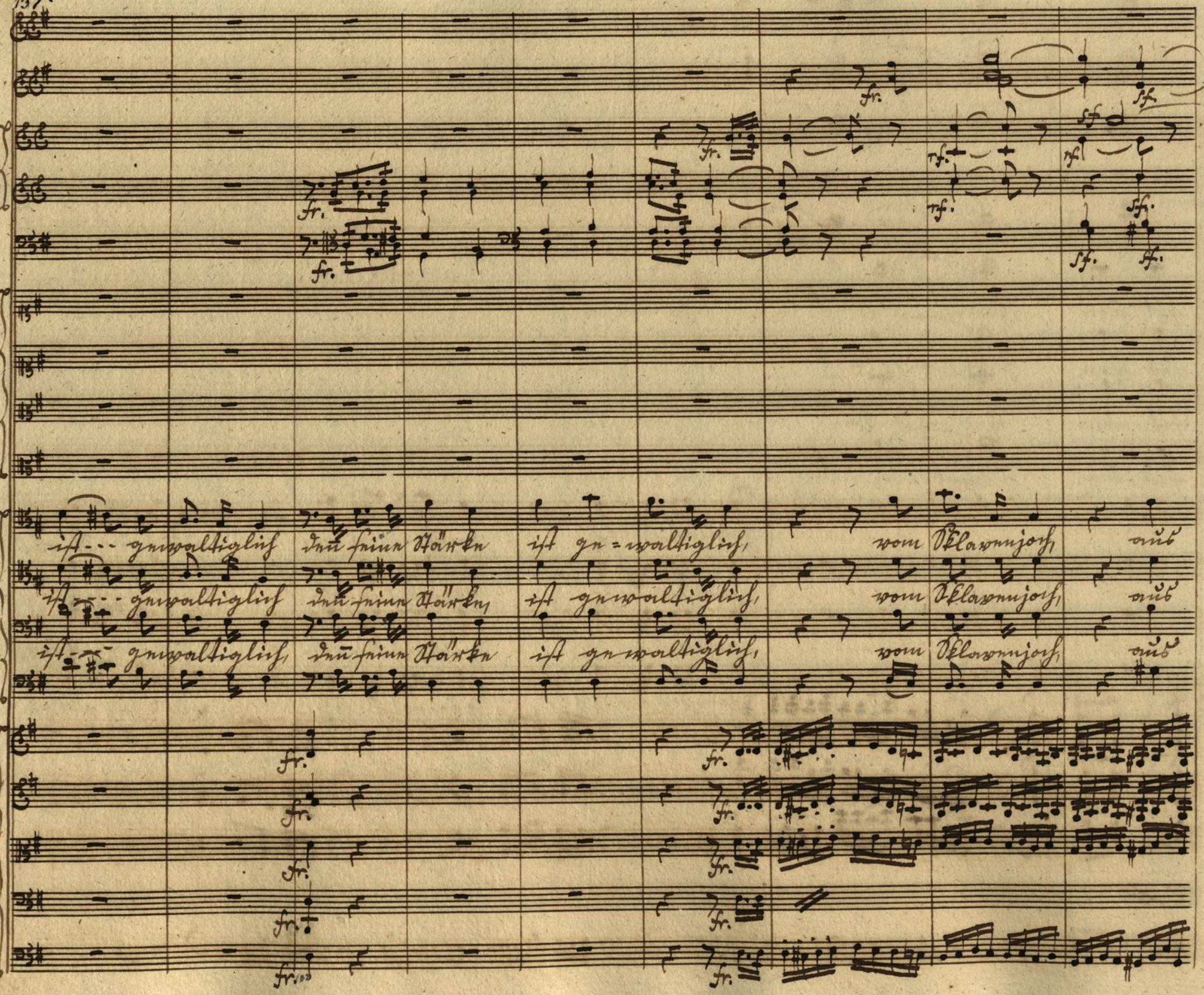
E---lim lag d. Himmelsbrod ge---fäet auf dürrer Wei----de, fr. preißet d. HH.

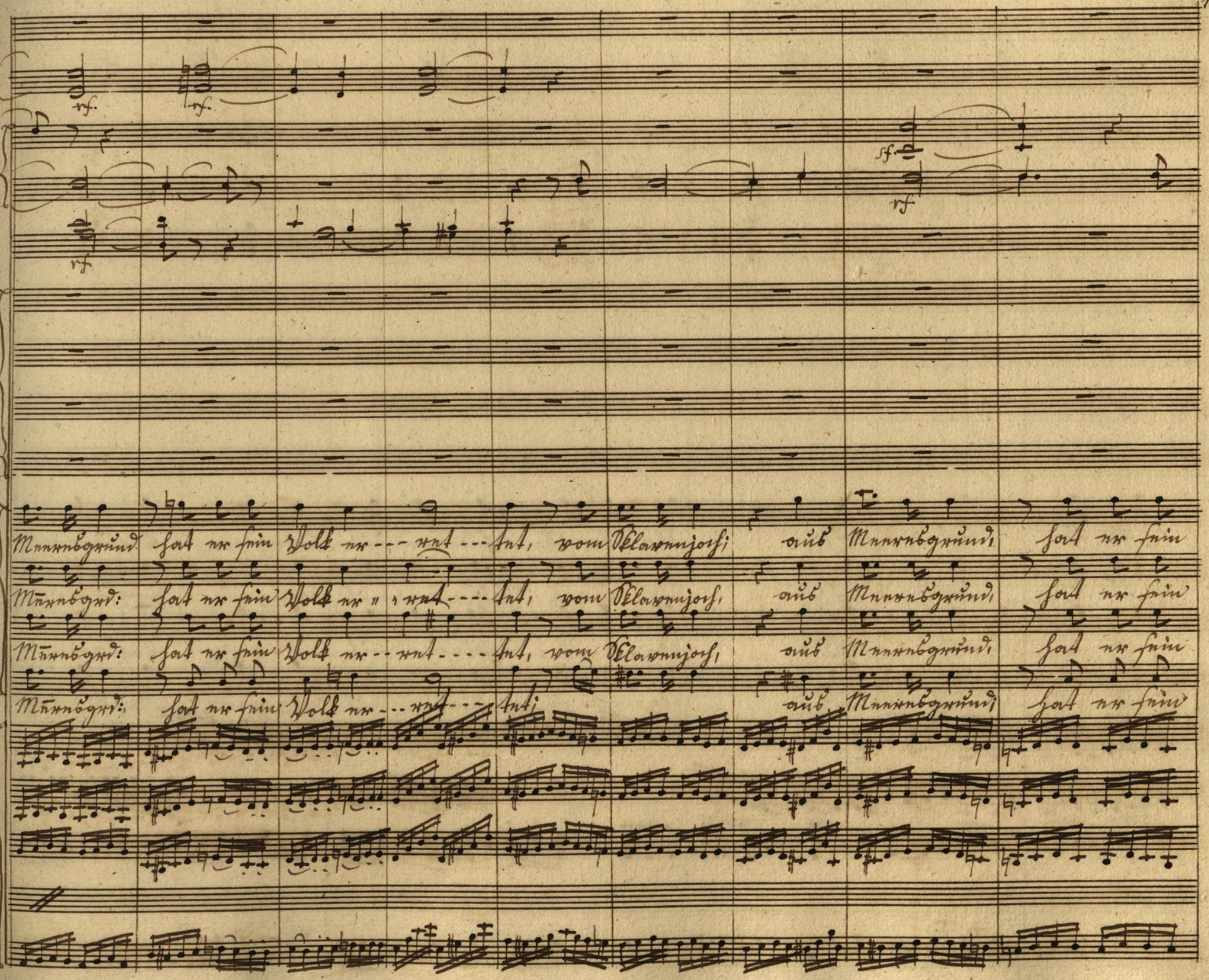
E---lim lag d. Himmelsbrod ge--fäet auf dürrer Wei----de, fr. preißet den HH.

pizz: fr. cresc: fr. cresc: fr.


135
8va.
loco.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
preiset den Hr. preiset d. Hr. preiset d. Hr. preiset d. Herrn prei
preiset den Hr. preiset den Hr. preiset d. Hr. preiset d. Hr. prei
preiset den Hr. preiset den Hr. preiset d. Hr. preiset d. Hr. prei
preiset den Hr. preiset den Hr. preiset d. Hr. preiset den Hr. prei
c: arco.
c: arco.
c: arco.


fet den Herrn....!
fet den Herrn....!
fet den Herrn....!
fet den Herrn....!
fr.
preiset den Hr. preiset den Hr. denn seine Stärke
fr.
preiset d. Hr. preiset d. Hr. denn seine Stärke
fr.
preiset den Hr. preiset den Hr. denn seine Stärke
fr.
preiset den Hr. preiset d. Hr. denn seine Stärke


ist - - - gewaltiglich den seine Stärke ist ge = waltiglich, vom Sklavenjoch, aus
ist - - - gewaltiglich den seine Stärke, ist gewaltiglich, vom Sklavenjoch, aus
ist - - - gewaltiglich, den seine Stärke ist gewaltiglich, vom Sklavenjoch, aus


rf.
rf.
sf.
rf
rf
Meeresgrund hat er sein Volk er - - - ret - - - tet, vom Sklavenjoch; aus Meeresgrund, hat er sein
Meeresgrd: hat er sein Volk er - - ret - - - tet, vom Sklavenjoch, aus Meeresgrund, hat er sein
Meeresgrd: hat er sein Volk er - - ret - - - tet, vom Sklavenjoch, aus Meeresgrund, hat er sein
Meeresgrd: hat er sein Volk er - - ret - - - tet; aus Meeresgrund, hat er sein

8va - - - -

rf. tenuti

rf. rf. rf. rf. rf. rf.

rf. rf. rf. rf. rf. rf.

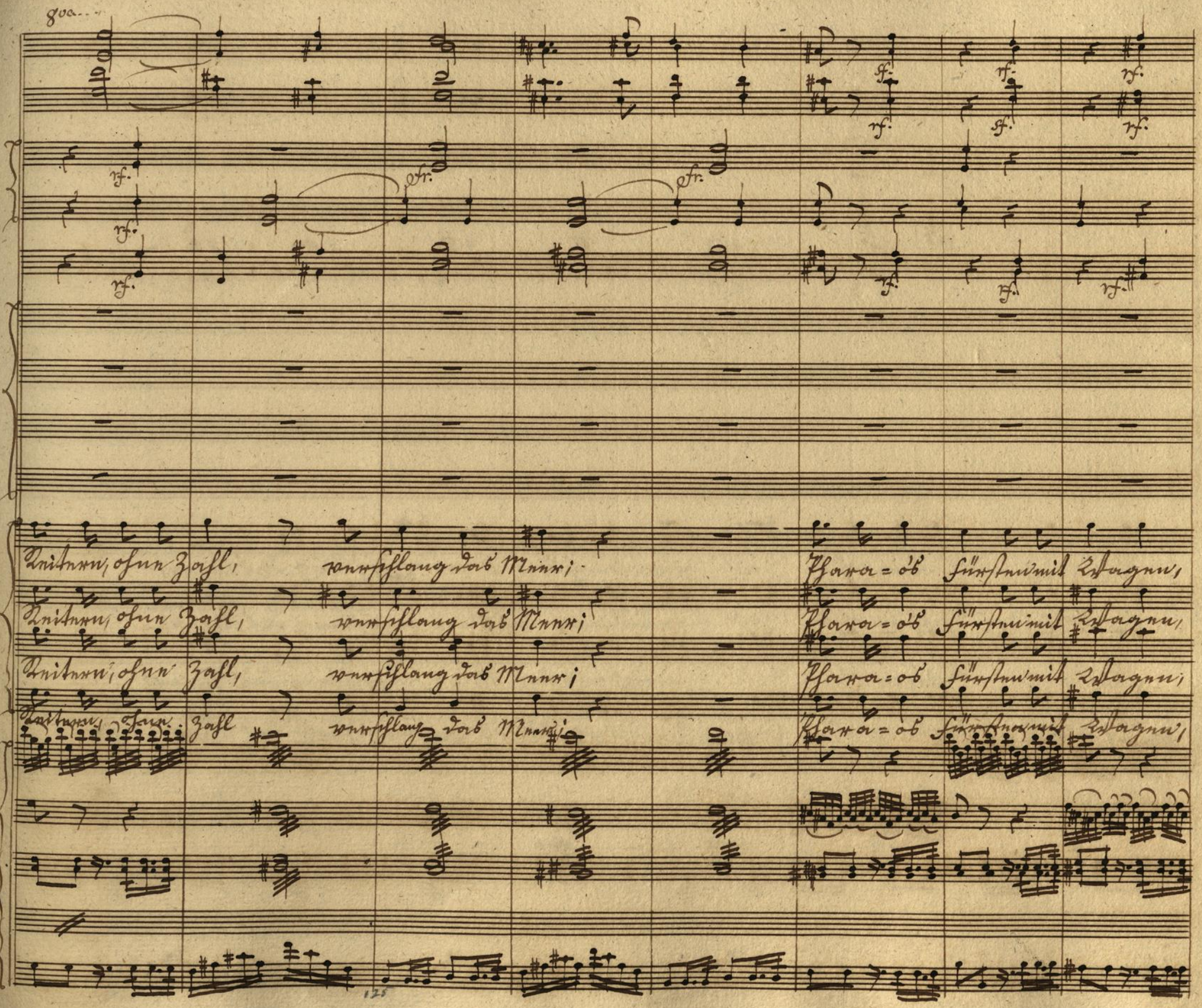
rf. rf. rf. rf. rf. rf.

Volk er - - ret - - - - tet; Pha = ra = ós Fürsten mit Wagen, Rossen,

Volk er - - ret - - - - tet; Pha = ra = ós Fürsten mit Wagen, Rossen,

Volk er - - - - ret - - - - tet; Pha ra = ós Fürsten mit Wagen, Rossen,

Volk er - - - - ret - - - - tet; Pha = ra = ós Fürsten mit Wagen Rossen,


8va
Reitern, ohne Zahl, verschlang das Meer;
Phara=ös Fürsten mit Wagen,
Reitern, ohne Zahl, verschlang das Meer;
Phara=ös Fürsten mit Wagen,
Reitern, ohne Zahl, verschlang das Meer;
Phara=ös Fürsten mit Wagen,
Reitern, ohne Zahl verschlang das Meer;
Phara=ös Fürsten mit Wagen,

8va....

Rossen, Reitern ohne Zahl verschlang das Meer verschlang das Meer;

Rossen, Reitern ohne Zahl verschlang das Meer verschlang das Meer;

Rossen, Reitern ohne Zahl verschlang das Meer verschlang das Meer;

Rossen, Reitern ohne Zahl verschlg. das Meer verschlg. das Meer;

8va

rf.

rf.

fr.

Preißet den Hh. preißet den Hh. preißet den Hh.

fr.

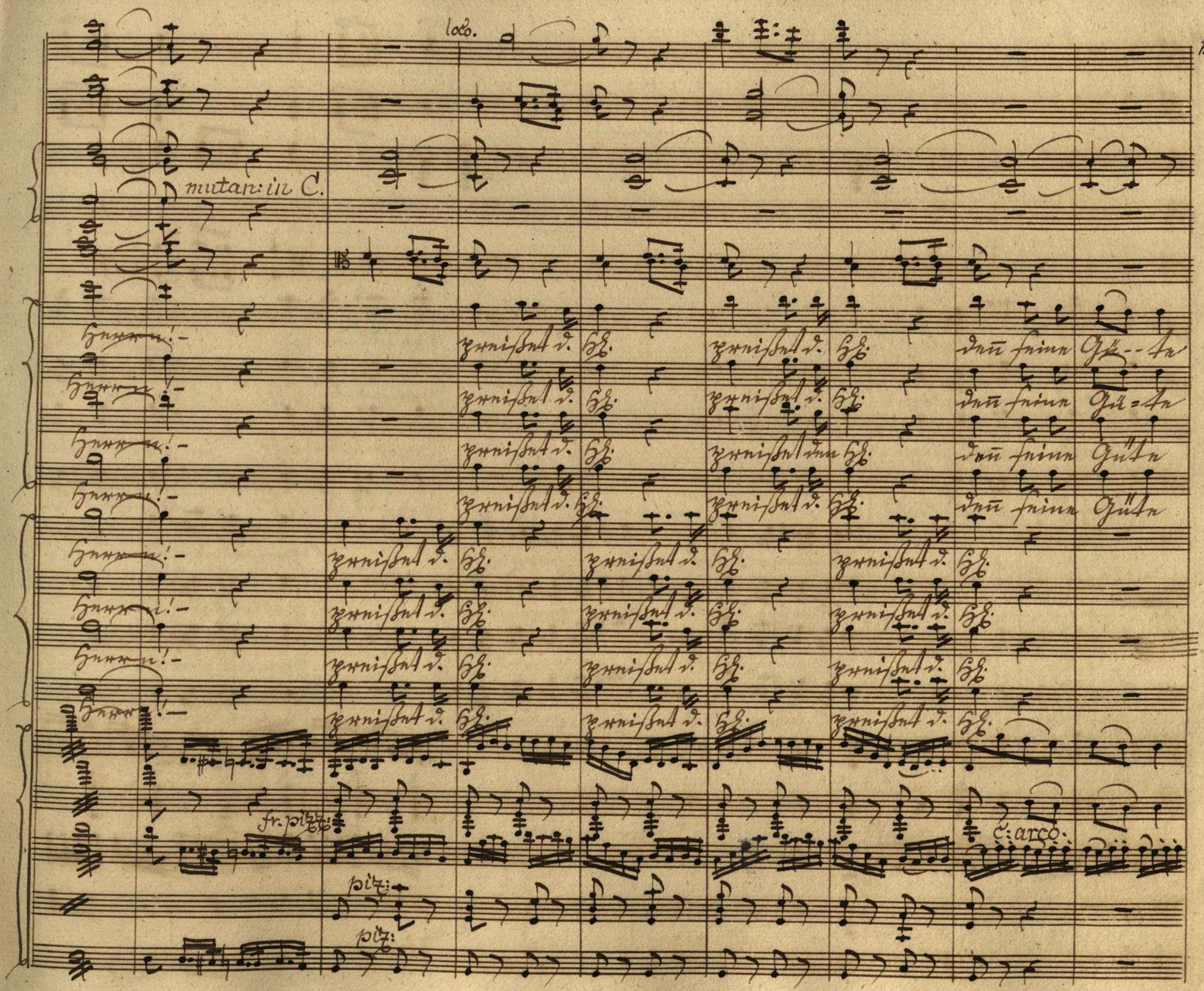
Preißet den Hh. preißet den Hh. preißet den Hh.

fr.

Preißet den Hh. preißet den Hh. preißet den Hh.

fr.

Preißet den Hh. preißet den Hh. preißet den Hh.


loco.
mutan: in C.
Herrn!
preiset d. Hz.
denn seine Gü-te
fr. pizz:
pizz:
c: arco.

loco

fr. fr.

währet ewiglich; preiset den Hr. preiset den

währet ewiglich, preiset den Hr. preiset den

währet ewiglich, preiset den Hr. preiset den

währet ewiglich; preiset den Hr. preiset den

denn seine Stärke ist --- gewaltiglich, preiset den Hr.

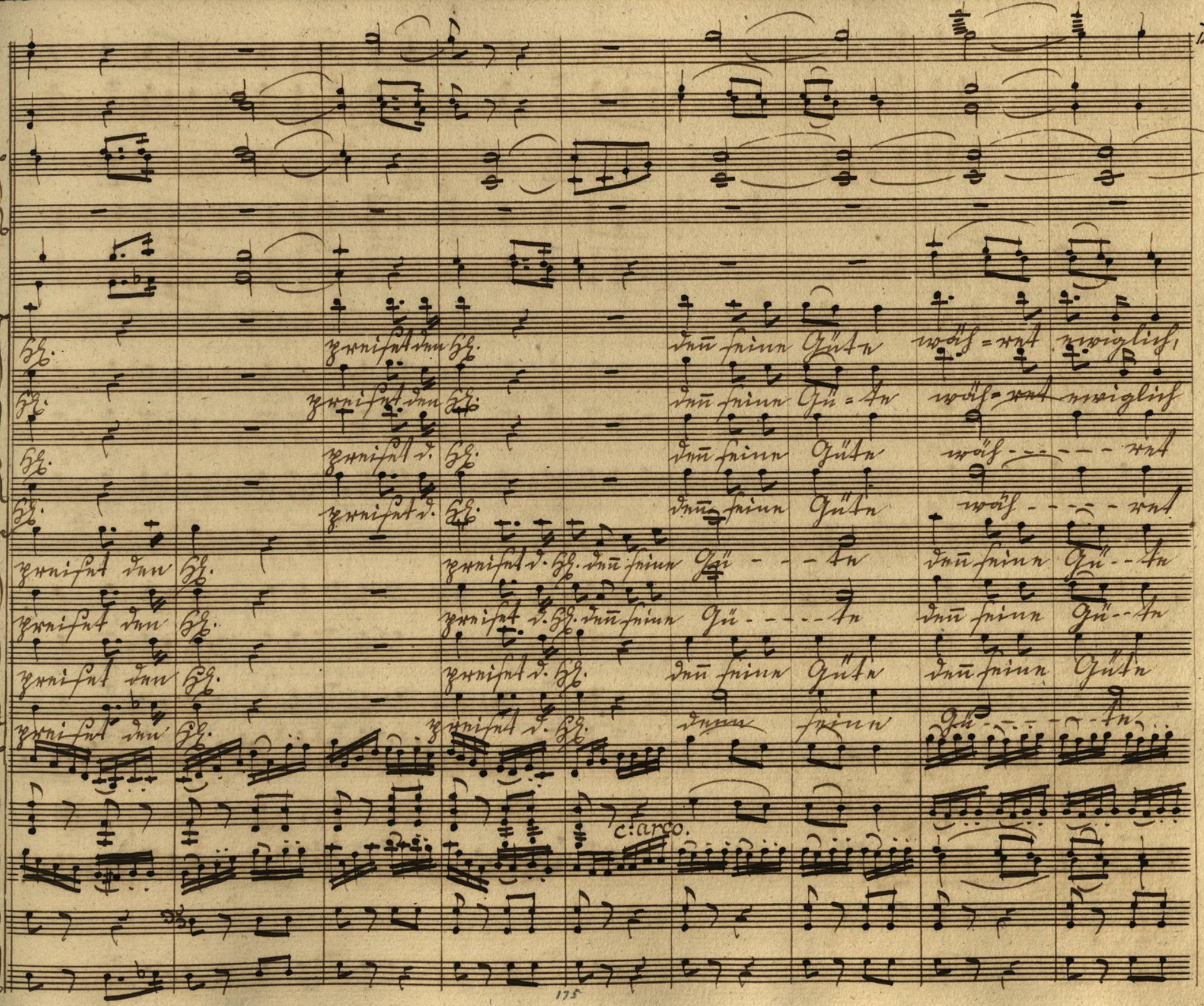
denn seine Stärke ist --- gewaltiglich, preiset den Hr.

denn seine Stärke ist --- gewaltiglich, preiset den Hr.

denn seine Stärke ist --- gewaltiglich, preiset den Hr.

fr. fr. fr. pizz: pizz:

c: arco fr. c: arco fr. piz:


preiset den Hz. denn seine Güte wäh=ret ewiglich,
preiset den Hz. denn seine Gü=te wäh=ret ewiglich
preiset d. Hz. denn seine Güte wäh - - - - - ret
preiset d. Hz. denn seine Güte wäh - - - - - ret
preiset den Hz. preiset d. Hz. denn seine Gü - - - te denn seine Gü - - te
preiset den Hz. preiset d. Hz. denn seine Gü - - - - te denn seine Gü - - te
preiset den Hz. preiset d. Hz. denn seine Güte denn seine Güte
preiset den Hz. preiset d. Hz. denn seine Gü - - - - - te
c: arco.

8va

8va

ff.

ff.

ff.

ff.

in C.

ff.

rf

rf.

rf

ff.

währet ewiglich, deu̅ seine Stär - ke ist gewal - - - - - -

währet ewiglich, deu̅ seine Stärke, ist gewaltiglich, deu̅ seine Stärke

währet ewiglich, deu̅ seine Stärke ist gewaltiglich, deu̅ seine Stärke

währet ewiglich, deu̅ seine Stärke ist gewaltiglich deu̅ seine Stärke

währet ewiglich, deu̅ seine Stär - ke ist gewal - - - - - - -

währet ewiglich, deu̅ seine Stärke, ist gewaltiglich, deu̅ seine Stärke

währet ewiglich deu̅ seine Stärke ist gewaltiglich, deu̅ seine Stärke

währet ewiglich, deu̅ seine Stärke ist gewaltiglich, deu̅ seine Stärke

ff. marcato.

ff.

ff.

c: arco.

c: arco.

ff.

marcato.

8va ------ loco.

sf

sf

--------tiglich, ist gewaltiglich, ist gewaltiglich, preiset d. Hr.

ist gewaltiglich, ~~währet~~ ~~ewiglich~~ ist ge--waltiglich, preiset d. Hr.

ist gewaltiglich, ~~währet~~ ~~ewiglich~~ ist gewaltiglich, preiset d. Hr.

ist gewaltiglich, ist---gewaltiglich ist---gewaltiglich, preiset den Hr.

--------tiglich, ist gewaltiglich, ist gewaltiglich, preiset d. Hr. preiset den

ist gewaltiglich, ist ge--waltiglich ist ge---waltiglich, preiset den Hr. preiset den

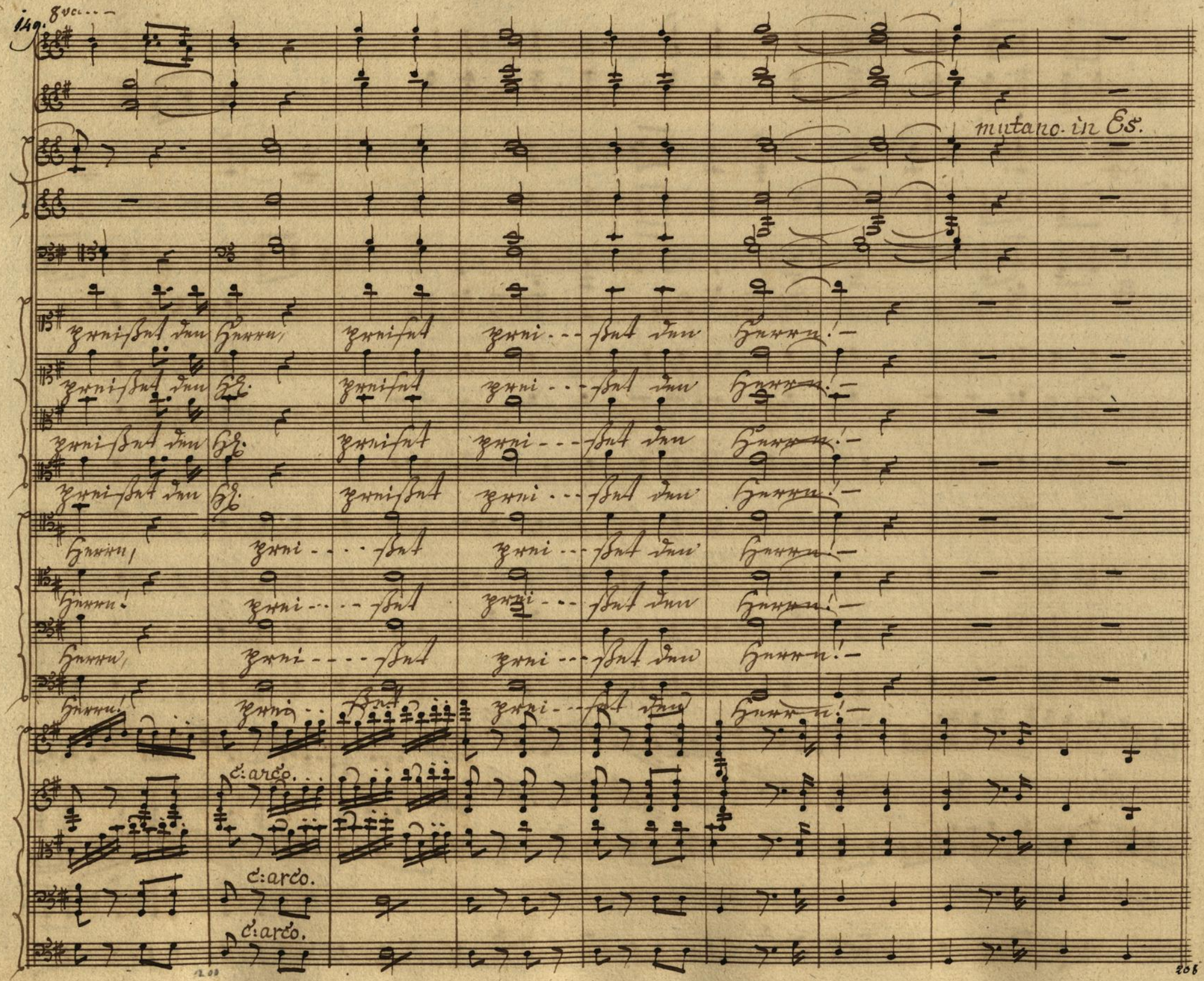
ist gewaltiglich, ist gewaltiglich ist gewaltiglich, preiset d. Hr. preiset den

ist gewaltiglich, ist ge--waltiglich, ist ge--waltiglich, preiset d. Hr. preiset den

piz:

piz:

piz:


149.
8va
mutano in Es.
preiset den Herrn, preiset prei - - - set den Herrn! -
preiset den Hr. preiset prei - - - set den Herrn! -
preiset den Hr. preiset prei - - - set den Herrn! -
preiset den Hr. preiset prei - - - set den Herrn! -
Herrn, prei - - - set prei - - - set den Herrn! -
Herrn! prei - - - set prei - - - set den Herrn! -
Herrn, prei - - - set prei - - - set den Herrn! -
Herrn! prei - - set prei - - - set den Herrn! -
c: arco.
c: arco.
c: arco.
208

Allegro molto.

Flauti.

Oboè.

Clarinetti in B.

2. 4. Corni in Es.

3. 4. Corni in C.

Soli.

fp a p.

Fagotti.

p p p.

Clarini in C.

Timpani in C. G.

Solo.

fp. p.

III. Tromboni.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violino I^mo.

Violino II^do.

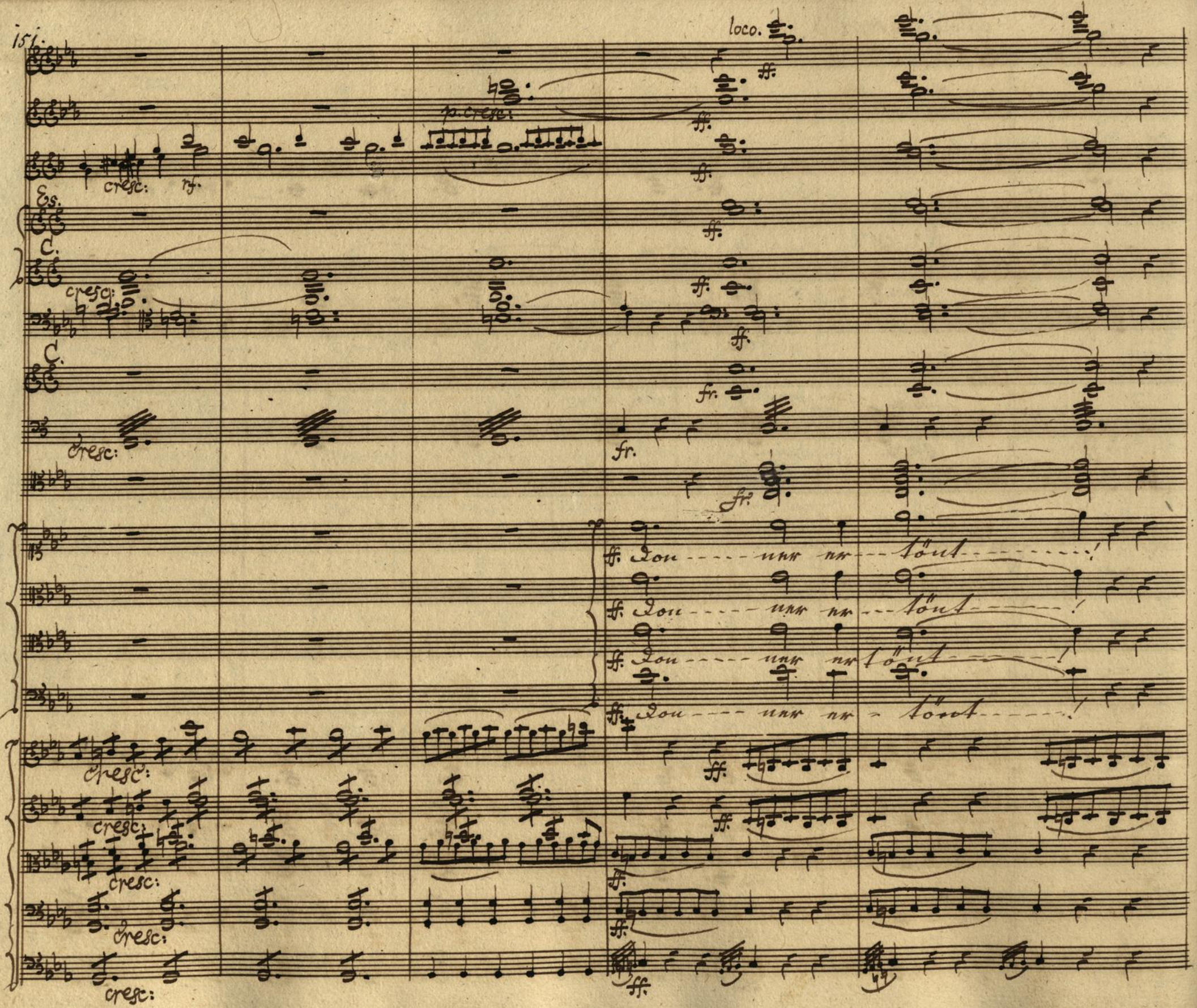
pp.

Viole.

Violoncello.

C. Basso.

Hochschule für Musik und Tanz Köln


loco.
p. cresc:
cresc:
rf.
Es.
C.
cresc:
C.
cresc:
fr.
fr.
ff. Don - - - - ner er - - tönt - - - - - - - - - !
ff. Don - - - - ner er - - tönt - - - - - - !
ff. Don - - - - ner er tönt - - - - - - !
ff. Don - - - - ner er - tönt - - - - - - !
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

8va....

ff. ff.

sf. sf.

rf. rf.

Don---- ner er= tönt----! Blitze durch= zucken Donner gewölk;

Don---- ner er---tönt---! Blitze durchzucken Donner gewölk;

Don---- ner er= tönt---! Blitze durchzucken Donner gewölk;

Don---- ner er= tönt---! Blitze durchzucken Donner gewölk;

Blitze durchzucken Donnergewölk, Bli----tze durchzu---------cken
Blitze durchzucken Donnergewölk, Bli----tze durch zu--cken Don---
Blitze durchzucken Donnergewölk, Bli---tze durch zu---cken Don-----
Blitze durchzucken Donnergewölk Bli---tze durchzu---cken Don

8va .....

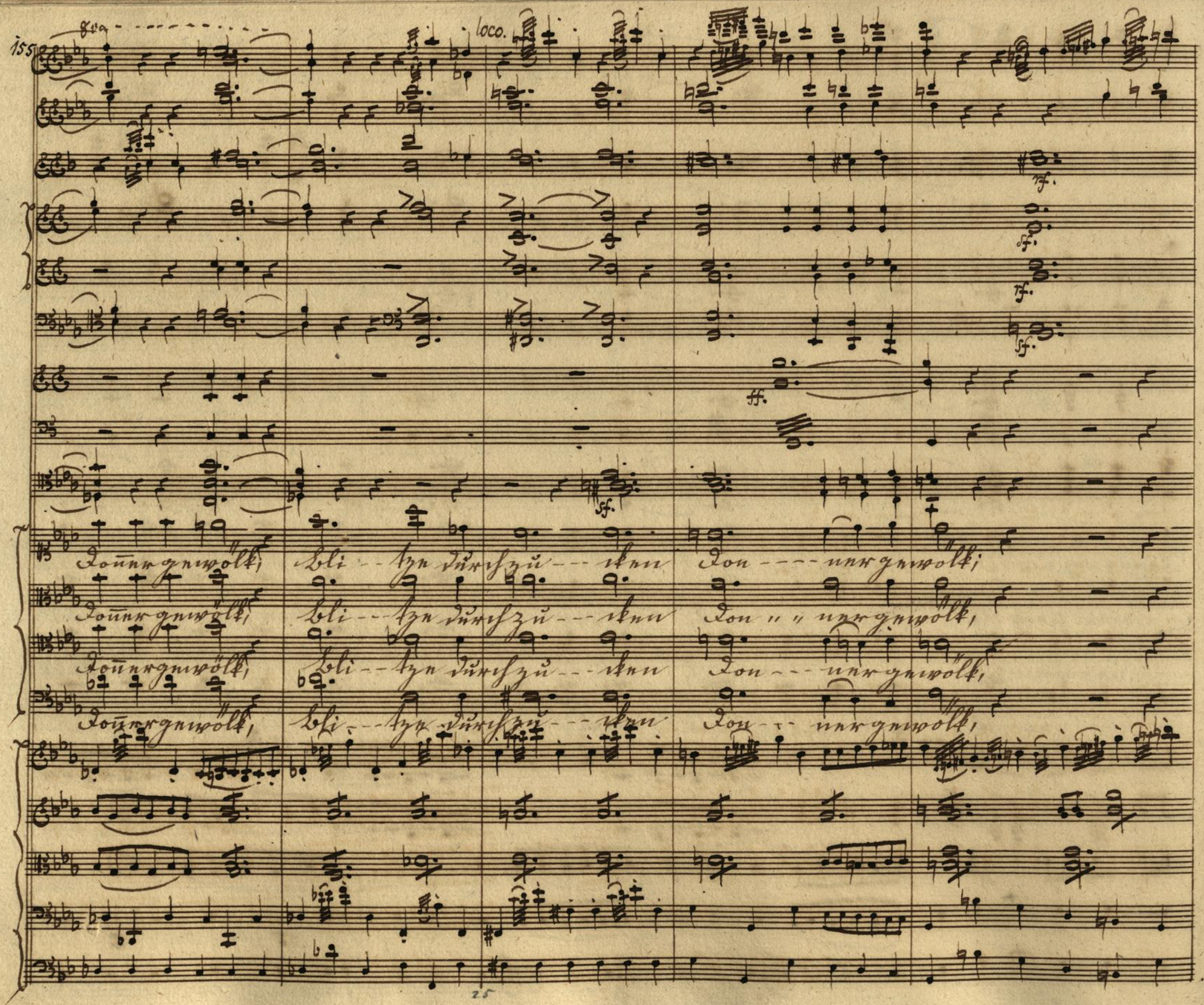
rf.

Donner gewölk; Donner er-tönt, Donner er-tönt, Blitze durchzu-cken

-ner gewölk; Donner ertönt, Donner er-tönt, Blitze durchzucken

-ner gewölk, Donner ertönt, Donner er-tönt, Blitze durchzucken

-ner gewölk, Donner ertönt, Donner er-tönt, Blitze durchzucken


155
8va
loco.
rf.
sf.
ff.
Donnergewölk, Bli--tze durchzu---cken Don----nergewölk;
Donnergewölk, Bli--tze durchzu---cken Don " " nergewölk,
Donnergewölk, Bli--tze durchzu---cken Don---nergewölk,
Donnergewölk, Bli--tze durchzu---cken Don--nergewölk,
25

Sinai zittert, Sinai zittert; ff. Das ist Je-

Sinai zittert, Sinai zittert, ff. Das ist Je-

Sinai zittert, Sinai zittert, ff. Das ist Je-

Sinai zittert, Sinai zittert; ff. Das ist Je-

Hochschule für Musik und Tanz Köln

8va

Hova! das ist Je-ho--va; Mo--- se! Mo--- se! zum

Hova! das ist Je-ho--va; Mo--- se! Mo--- se! zum

Ho--va! das ist Je-ho--va; Mo--- se! Mo--- se! zum

Ho--va! das ist Je-ho--va; Mo------se! Mo--- se! zum

8va....

loco.

fr.

Herrn der dir erschei--nt; nei---ge dein An=tlitz; Sinai zittert;

Herrn der dir erscheint; nei---ge dein Antlitz; Sinai zittert,

Herrn der dir erscheint; nei---ge dein An--tlitz Sinai zittert,

Hz. der dir erscheint; nei--ge dein An=tlitz; Sinai zittert,

Sinai zittert, das ist Je-ho--va!

Sinai zittert, das ist Je--ho--va!

Sinai zittert, das ist Je--ho--va!

Sinai zittert, das ist Je--ho--va!

8va...

(cis)

das ist Je-ho---va! Mo---se! Mo-se! zum Hl. der dir erscheint;

das ist Je-ho---va! Mo--se! Mo--se! zum Hl. der dir erscheint;

das ist Je-ho--va! Mo---se! Mo--se! zum Hl. der dir erscheint;

das ist Je-ho---va! Mo----se! Mo---se! zum Hl. der dir erscheint;

8va

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

nei ge dein Antlitz, Mo= se! Mo= se! zum Hl. der dir erscheint;

nei ge dein Antlitz; Mo-- se! Mo- se! zum Hl. der dir erscheint

nei ge dein Antlitz, Mo-- se! Mo- se! zum Hl. der dir erscheint;

nei ge dein Antlitz, Mo--- se! Mo= se! zum Hl. der dir erscheint;

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

loco
p: cresc: fr.
dimin:
uni - - - gu dein
p: An - - - tlitz - - - !
66

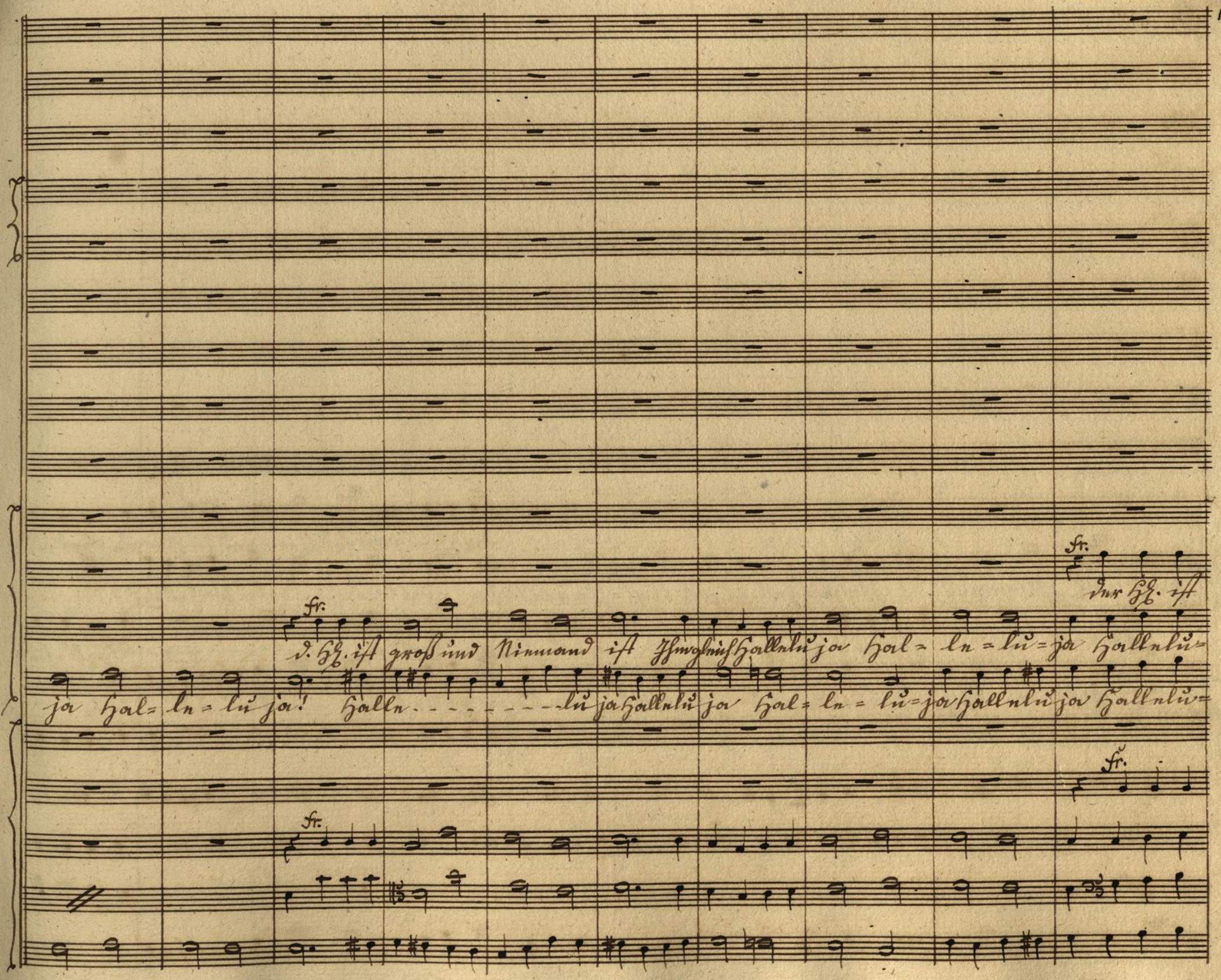
Allegro.

Corni in F.

Allegro.

Fr.

der Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja


fr.
der Hz. ist
fr.
d. Hz. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja Hal= le= lu= ja Halleluja
ja Hal= le= lu ja! Halle- - - - - - - - - lu ja Halleluja Hal= le= lu= ja Halleluja Halleluja=
fr.
fr.

F.

C.

fr.

der Hz. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halle lu=

groß und Niemand ist Ihm gleich Halle lu ja Hal= le= lu= ja Halle - - - - - lu ja Halle lu ja - - -

ja - - - - - - - - Halle lu ja - - - - - - - - - Halle lu ja, Halle - - - lu - - ja - - Halle lu=

ja, Hal= le= lu= ja Halle= lu= ja, Hal- le= lu ja Halle lu ja Halle= lu - - ja;

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

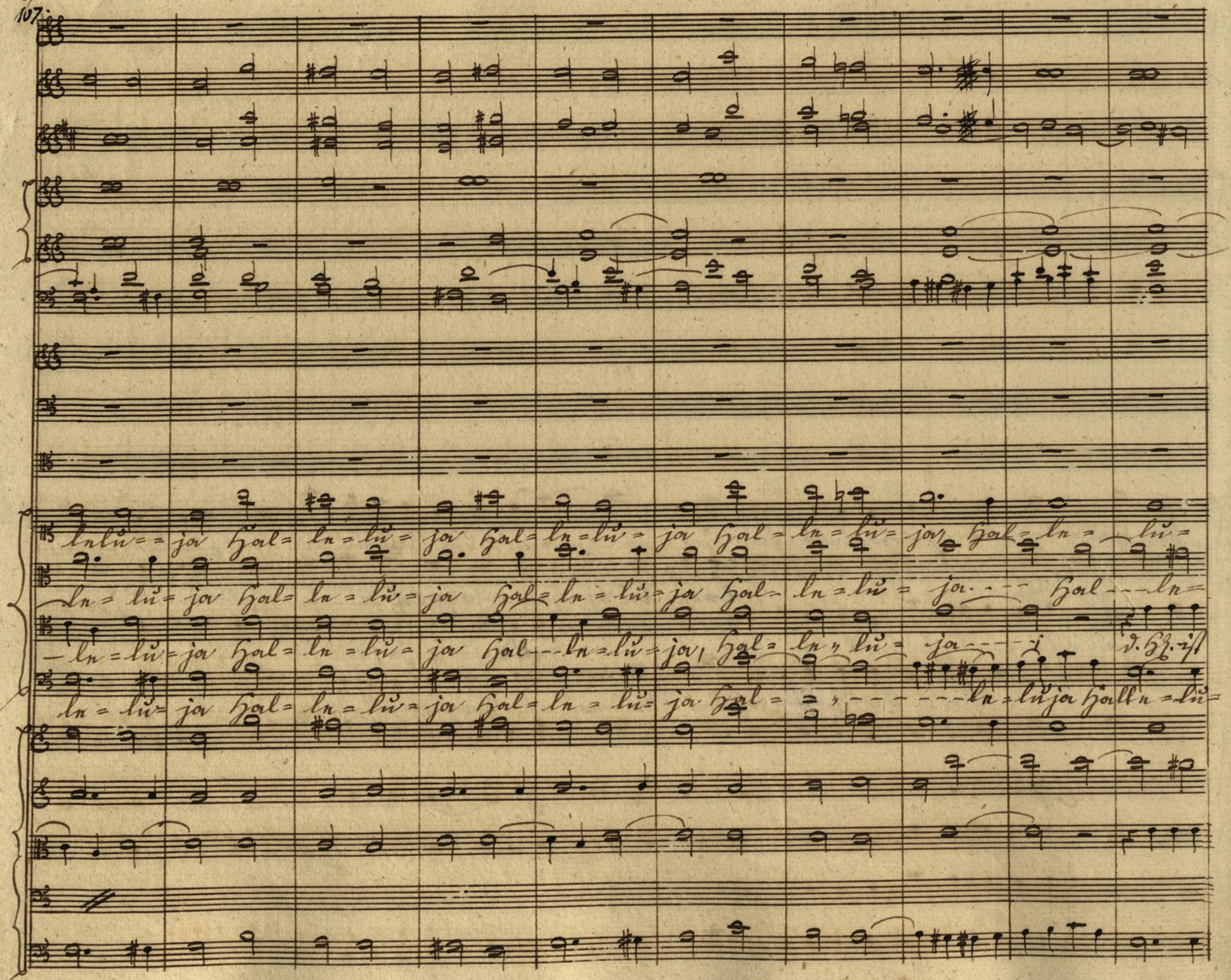
fr.

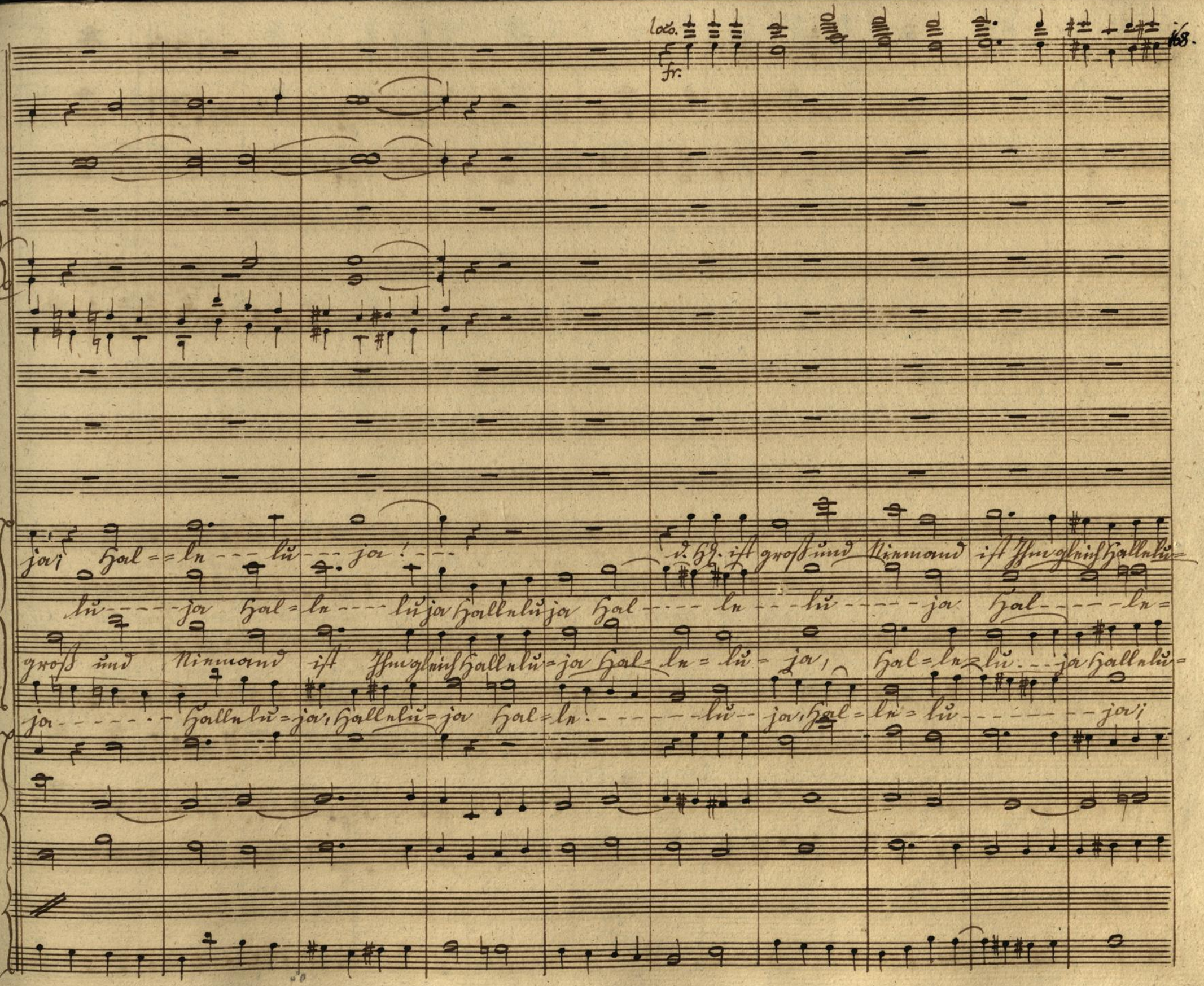
ja Hal=ln=lü--ja Hallnlü=ja, Hal=ln-------lüja Hallnlü ja, Hal-lnlü=ja Hal=

-------Hal--ln=lü=ja, Hal=ln=lü=ja Hal=ln=lü----ja Hal=ln=lü ja Hal=

ja Hal=ln----lü ja, Hallnlü=ja---------Halln lü ja Hallnlü ja Halln=lü ja Hal=

Der Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Hallnlü ja Hal=ln, lü ja, Hal=


le lu = ja Hal = le = lu = ja Hal = le = lu = ja Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu =
le = lu = ja Hal = le = lu = ja Hal = le = lu = ja Hal = le = lu = ja - - - Hal - - - le =
- le = lu = ja Hal = le = lu = ja Hal - - - le = lu = ja, Hal = le, lu = ja - - - i d. Hz. ist
le = lu = ja Hal = le = lu = ja Hal = le = lu = ja Hal = = , - - - - - - - le = lu ja Hall e = lu =


loco.
fr.
ja; Hal = = le - - - lu - - - ja! - - -
d. Hl. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Hallelu=
lu - - - - ja Hal = le - - - - lu ja Hallelu ja Hal - - - - le - - - lu - - - - - ja Hal - - - - - le =
groß und Niemand ist Ihm gleich Hallelu = ja Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu - - - ja Hallelu =
ja - - - - - - - Hallelu = ja, Hallelu = ja Hal = le - - - - - - - lu - - ja, Hal = le = lu - - - - - - - - ja;

fr.

fr.

ja, Hal = le = = lu ja; d. Hl. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halle = lu = ja —

— — — — lu = ja; d. Hl. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halle lu ja, Hal = le = lu =

ja Hal = le — — — — — — — lu = ja Hal = le = lu = ja, Halle — — lu ja Halle lu = ja — — —

Hal = le — — — lu — — — — ja, Hal = le — — lu ja Hal — — le „ lu ja Halle = lu ja Halle lu ja —

Hal=le=lu---ja----Hal=le=lu=ja, der Hr. ist gross und Niemand und Niemand,

ja---------Hal=le---------lu= ja und Niemand, und Niemand,

Halle=lu = ja-----Halleluja, Hal=le, lu= ja, und Niemand, und Niemand,

Hal---le=lu--ja, Hal--le=lu=ja Hal=le= lujaj und Niemand, und

8va

und Niemand, ist --- Ihm gleich Hal= le= lu= ja Hallelu ja;

und Niemand, d. Hz. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Hallelu ja Hal=

und Niemand und Niemand ist Ihm gleich Hal= le= lu= ja Hal= le=

Niemand und Niemand ist Ihm gleich; der Hz. ist groß und

loco.
der Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich; und Niemand, und
le- lu- ja
d. Hr. ist groß und Niemand und
lu- ja Hal- le- lu- ja, und Niemand,
Niemand ist Ihm gleich Hallelu- ja Hallelu- ja, Hallelu-

8va

Niemand ist Ihm gleich Hal = le - - - - - lu = - - ja - - - - Halleluja - - - - Halleluja =

Niemand Hal - - le = lu = ja Halleluja = ja - - - Halleluja Halleluja = ja - - - - - - - -

und Niemand ist Ihm gleich Halle = lu = ja Hal = leluja; Halleluja = = ja - - - -

ja; Halle = lu ja, Halle = lu - - - - - ja - - - Halleluja - - - - - Halleluja = ja Hal =

8va.....

ja, Hal=le--lu=ja Halle=lu----------ja---Hal=le=lu ja Halle lu=

le=lu=ja Halle lu=ja, Hal=le------lu----ja, Hal=le=lu---ja, Hal=

----Hal=le-------lu=ja; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halle lu=

le----lu ja, Hal=le lu ja Halle=lu ja Hal=le=lu=ja Halle lu ja; der Hr. ist

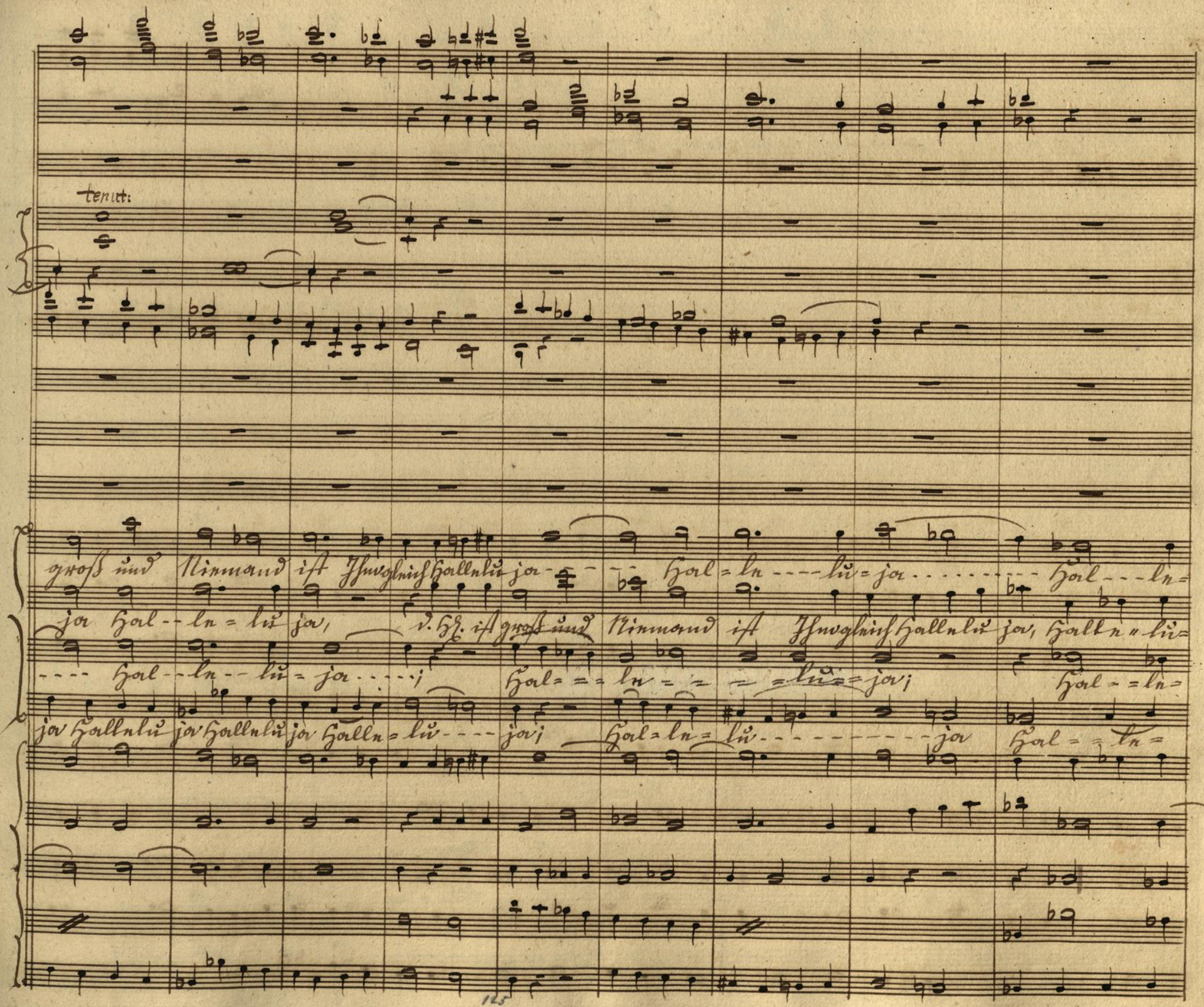
loco.

ja, Hal-- le=lu---ja, Hal--lelu--ja ---- Hal=le=lu=ja!- der HE. ist

le==lu=ja; d. HE. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Hal=le---lu=

ja, Hal==le------lu---ja---Halle------lu--ja---Hallelu==ja-----

groß und Niemand ist Ihm gleich Hallelu ja... Halle---lu ja Hallelu ja, Hal=le----lu=


tenut:
groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja - - - Hal = le - - - lu = ja - - - - - - - - Hal - - - le =
ja Hal - - le = lu ja, d. Hl. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja, Halle = lu =
- - - - Hal - - le - - lu = ja - - - - ; Hal = = = le = = = = lu = = ja; Hal = = le =
ja Halleluja Halleluja Halle = lu - - - - ja; Hal = le = lu - - - - - - - - - - - ja Hal = = le =

lu jor Halln - - - lu - - - jor Halln = = lu - - - jor Halln = lu = jor!

jor Hal = ln - - - lu - - ja, Hal = ln = lu = jor!

lu - - - jor! Hal - - - ln = lu - - - ja Hal - - - ln = lu - - - - - - jor!

lu jor! Hal = ln = lu = jor! Hal = ln = lu - - - jor Hallnlu jor!

Unr Hz. ist

Unr Hz. ist groß Hal - - - - - lnlu =

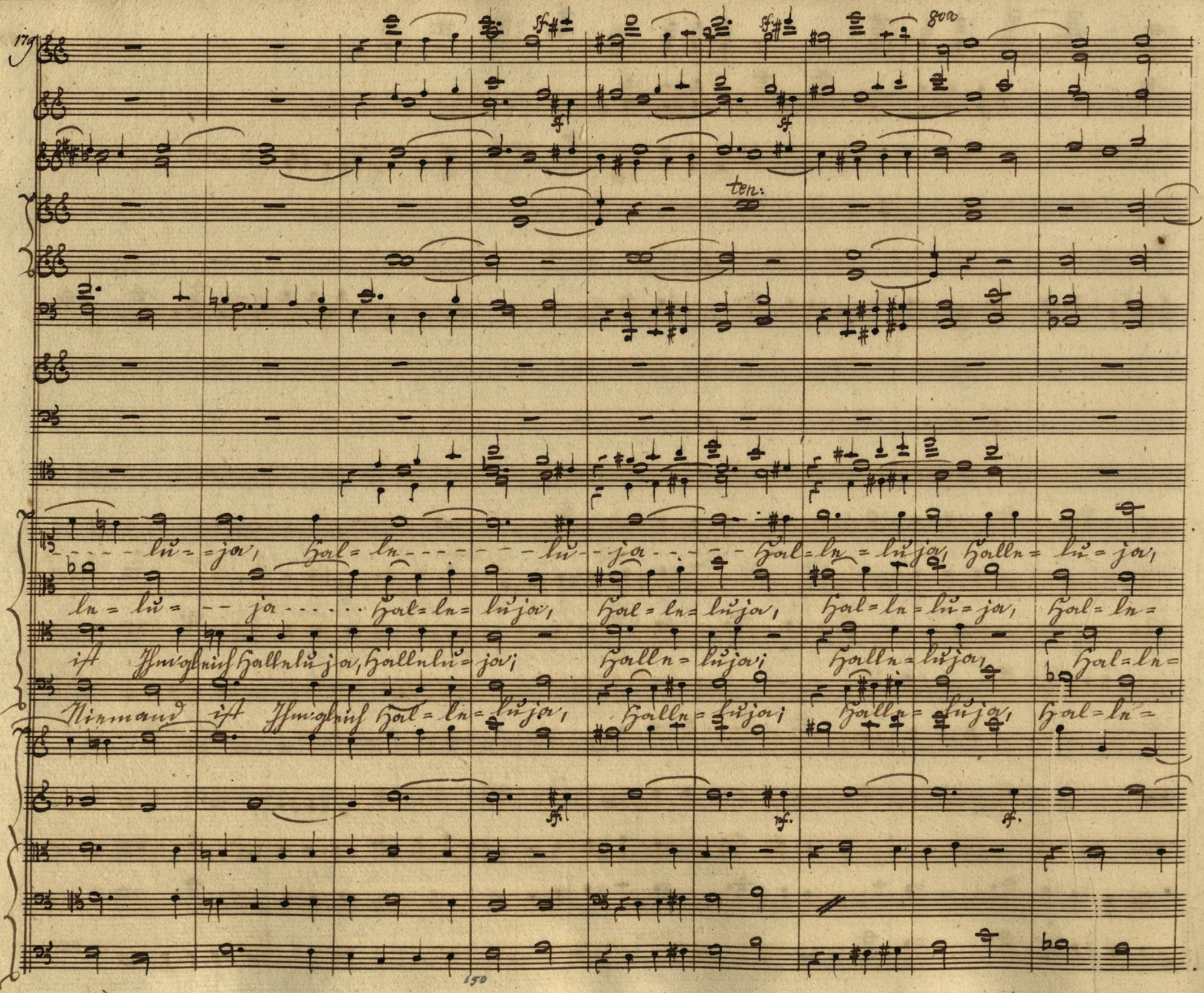
Halln = lu = = = = =

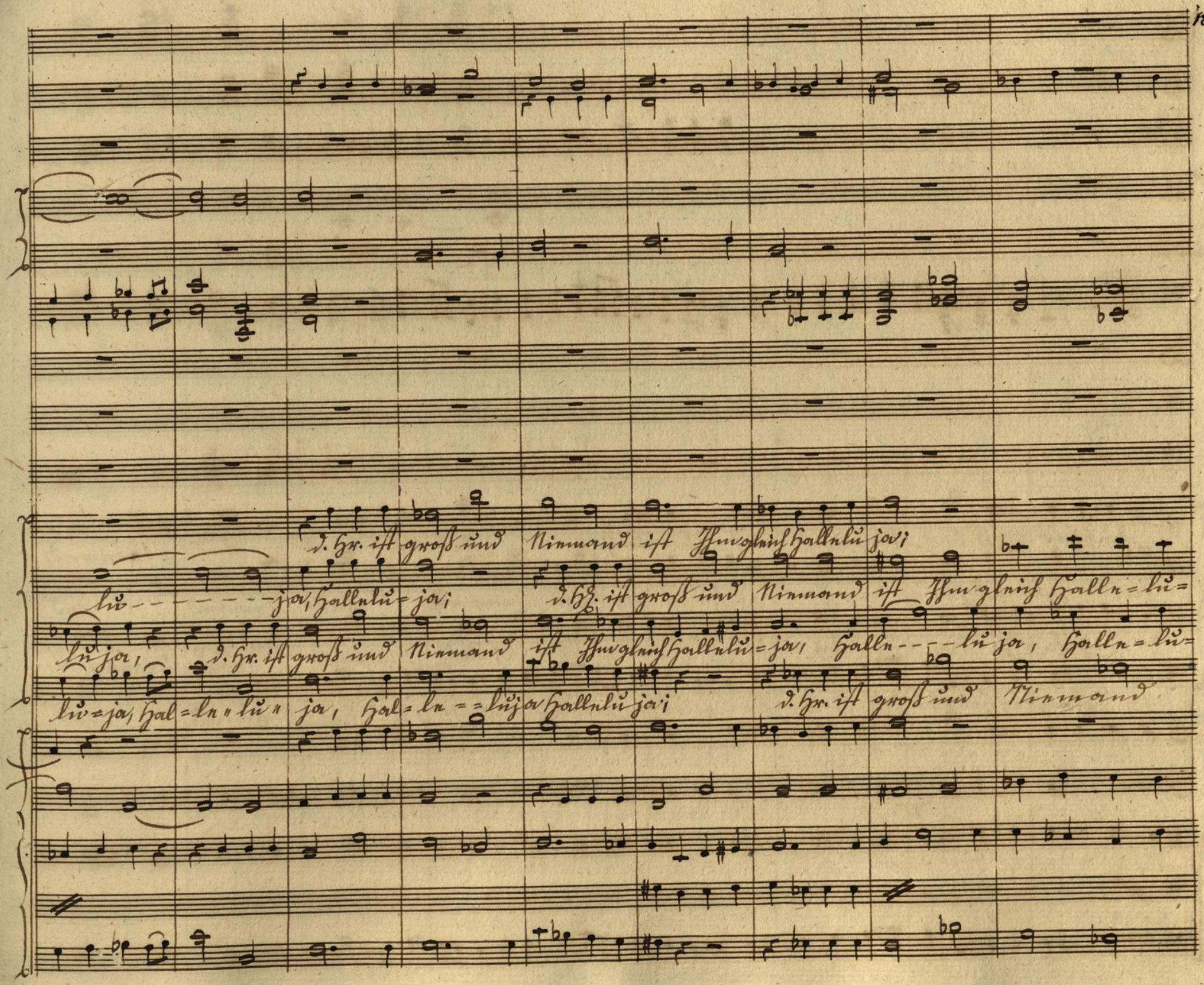
groß Hal- - - - lelu ja; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Hal= = le- - - -

ja; d. Hr. ist groß Hal- - - - lelu= ja, Hal- - le- - - lu ja, Hallelu ja- - - - - - - - Hal=

ja; Hal= le= lu- - - - ja; der Hr. ist groß und Niemand

Hal= le= lu- - - - - ja; d. Hr. ist groß und


179
80a
ten:
lu = ja, Hal = le - - - - - - - lu - ja - - - - Hal = le = lu ja, Halle = lu = ja,
le = lu = - - ja - - - - - Hal = le = lu ja, Hal = le = lu ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le =
ist Ihm gleich Halle lu ja, Halle lu = ja; Halle = lu ja; Halle = lu ja, Hal = le =
Niemand ist Ihm gleich Hal = le = lu ja, Halle = lu ja; Halle = lu ja, Hal = le =
150


d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja;
lu - - - - - - - ja, Halleluja; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halle=lu=
luja, d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja, Halle - - - lu ja, Halle=lu=
lu=ja, Hal=le=lu=ja, Hal=le==luja Halleluja; d. Hr. ist groß und Niemand

8va

der Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich; und Nie=mand, und Niemand,

ja, Hallelu ja.....; d. Hr. ist groß und Niemand und Niemand und

ja Hallelu=ja Hal=le=lu=ja; Hal=le=lu=ja, und Niemand, und Niemand,

ist Ihm gleich Hallelu ja, Hal=le---lu ja, Hallelu ja, Hallelu ja, und Niemand, und

und Niemand, ist -- Ihm gleich;

d. Hz. ist gross und

Niemand, und Niemand ist Ihm gleich. Er ist gross und Niemand ist -- Ihm gleich Hallelu ja, Hallelu ja

und Niemand ist Ihm gleich;

d. Hz. ist gross und Niemand ist Ihm gleich... Hal=

Niemand, und Niemand ist Ihm gleich... Hallelu ja

8va...

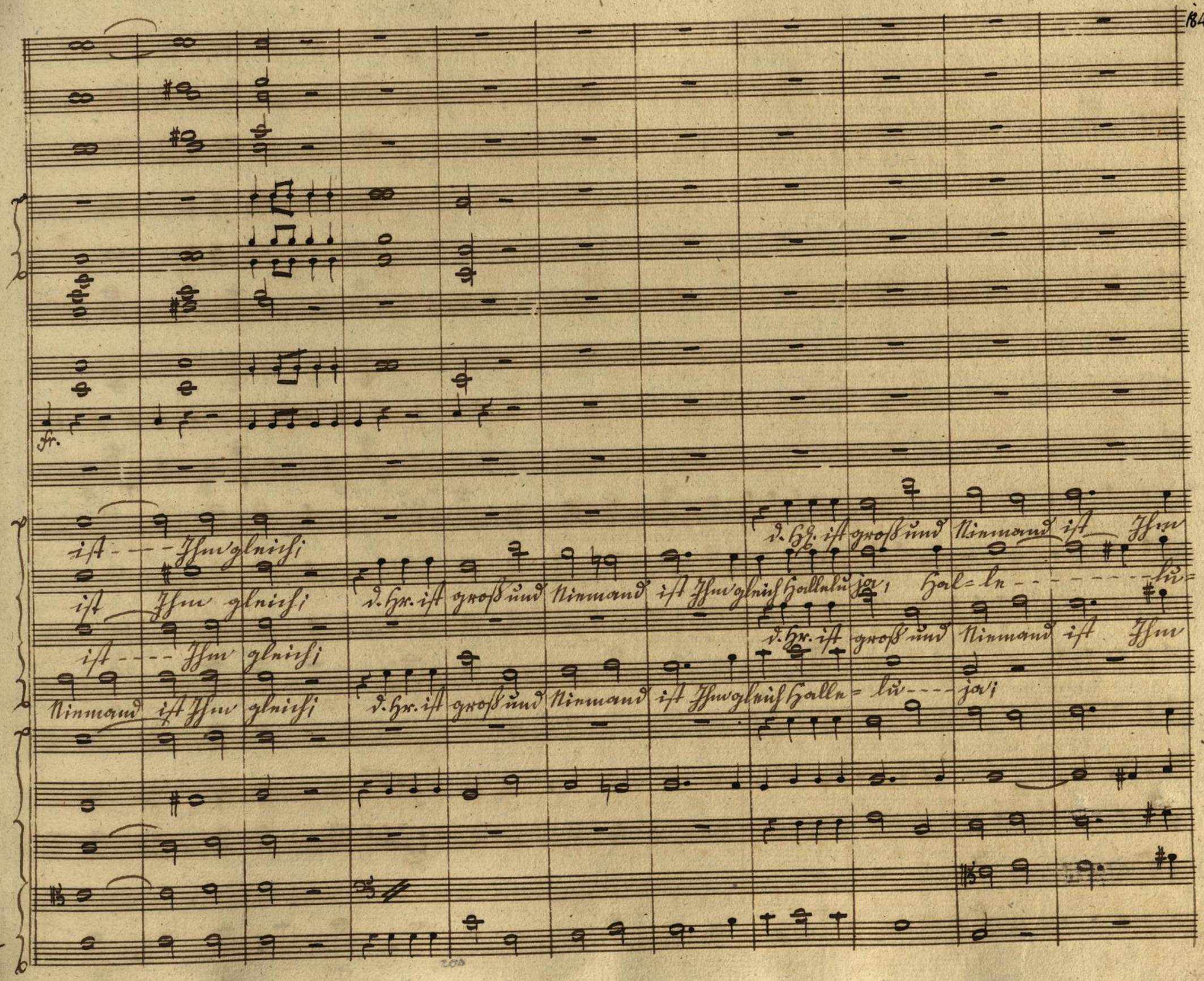
cresc:

Niemand ist Ihnen gleich Halleluja Halleluja, d. Hz. ist groß und Niemand, und Niemand, und Niemand

Hal=le=lu=ja d. Hz. ist groß und Niemand, ist Ihnen gleich und Niemand Niemand

Le lu=ja, Hal==le=lu=ja, Halleluja, d. Hz. ist groß und Niemand, ist Ihnen gleich und Niemand Niemand

Hochschule für Musik und Tanz Köln


fr.
ist --- Ihm gleich;
d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm
ist Ihm gleich; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halleluja; Hal=le-------lu=
ist --- Ihm gleich;
d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm
Niemand ist Ihm gleich; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Halle=lu---ja;

più moto. (Presto.)

gleich Hallelu ja; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich; der Herr ist groß....

ja, Hallelu= ja; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm gleich Ihm gleich; der Herr ist groß....

gleich; d. Hr. ist groß und Niemand ist Ihm glei-- ch, Ihm gleich; der Herr ist groß....

der Herr ist groß und Niemand ist Ihm gleich und Niemand ist Ihm gleich più moto. der Herr ist groß....

Gva.

sf. sf. sf. sf. sf.

und Niemand ist Ihm gleich, der Herr ist gross... und Niemand ist Ihm gleich und Niemand,

und Niemand ist Ihm gleich, der Hr. ist gross... und Niemand ist Ihm gleich und Niemand,

und Niemand ist Ihm gleich, der Hr. ist gross... und Niemand ist Ihm gleich und Niemand,

und Niemand ist Ihm gleich, der Herr ist gross... und Niemand ist Ihm gleich und Niemand,

sf. sf. sf. sf. sf.

8va...

und Niemand Nie---mand ist Ihm gleich, der Herr ist groß... und Niemand,

und Niemand Nie---mand ist Ihm gleich, der Hr. ist groß... und Niemand,

und Niemand Nie---mand ist Ihm gleich, der Hr. ist groß... und Niemand,

und Niemand Nie---mand ist Ihm gleich, der Hr. ist groß... und Niemand,

8va

ist Ihm gleich, der Herr ist groß — und Niemand ist Ihm gleich, Hal — le — lu —

ist Ihm gleich, der Herr ist groß — und Niemand ist Ihm gleich, Hal — le — lu —

ist Ihm gleich, der Herr ist groß — und Niemand ist Ihm gleich, Hal — le — lu —

ist Ihm gleich, der Herr ist groß — und Niemand ist Ihm gleich, Hal — le — lu —

sf. sf. sf. sf.

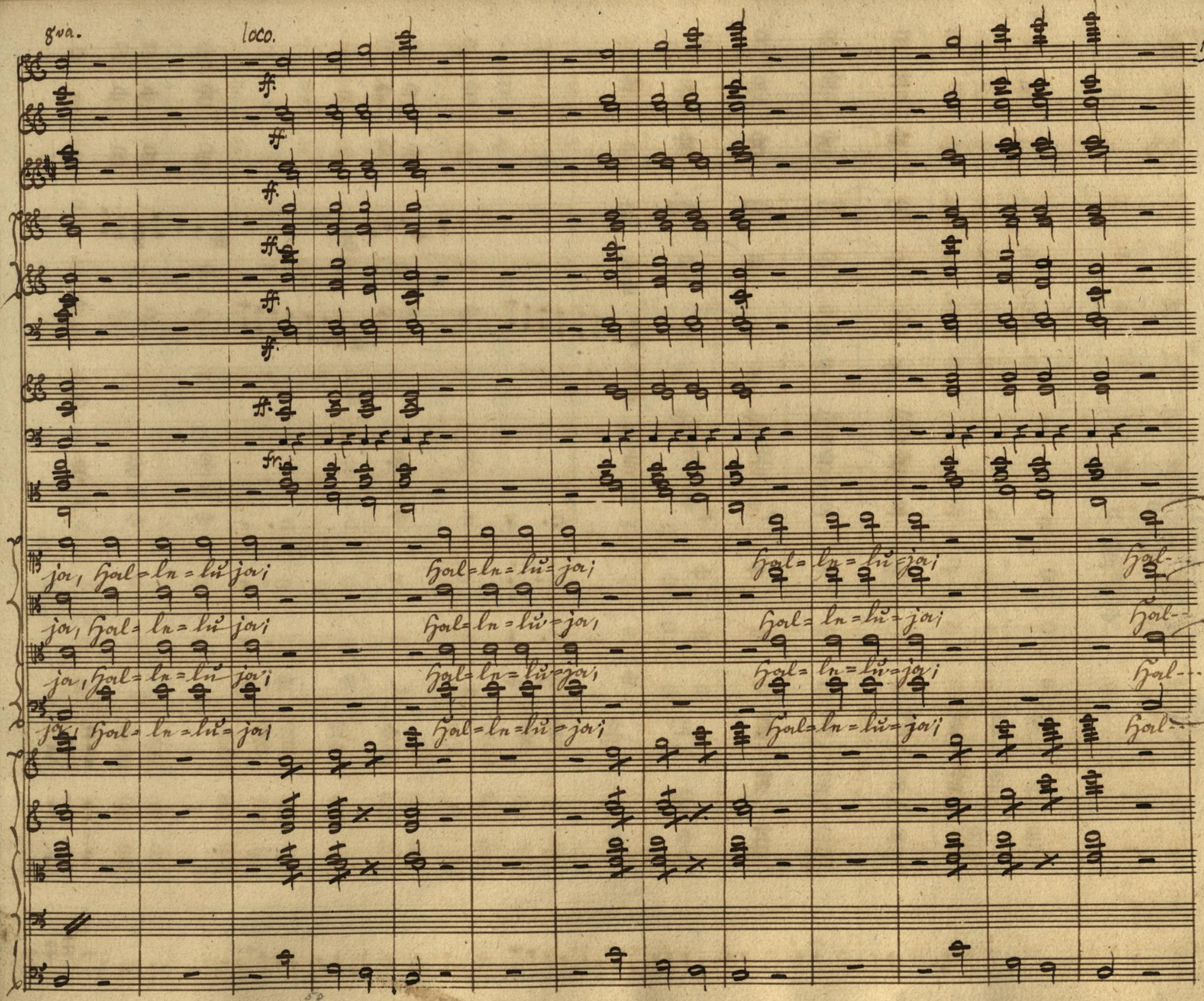
8va.....

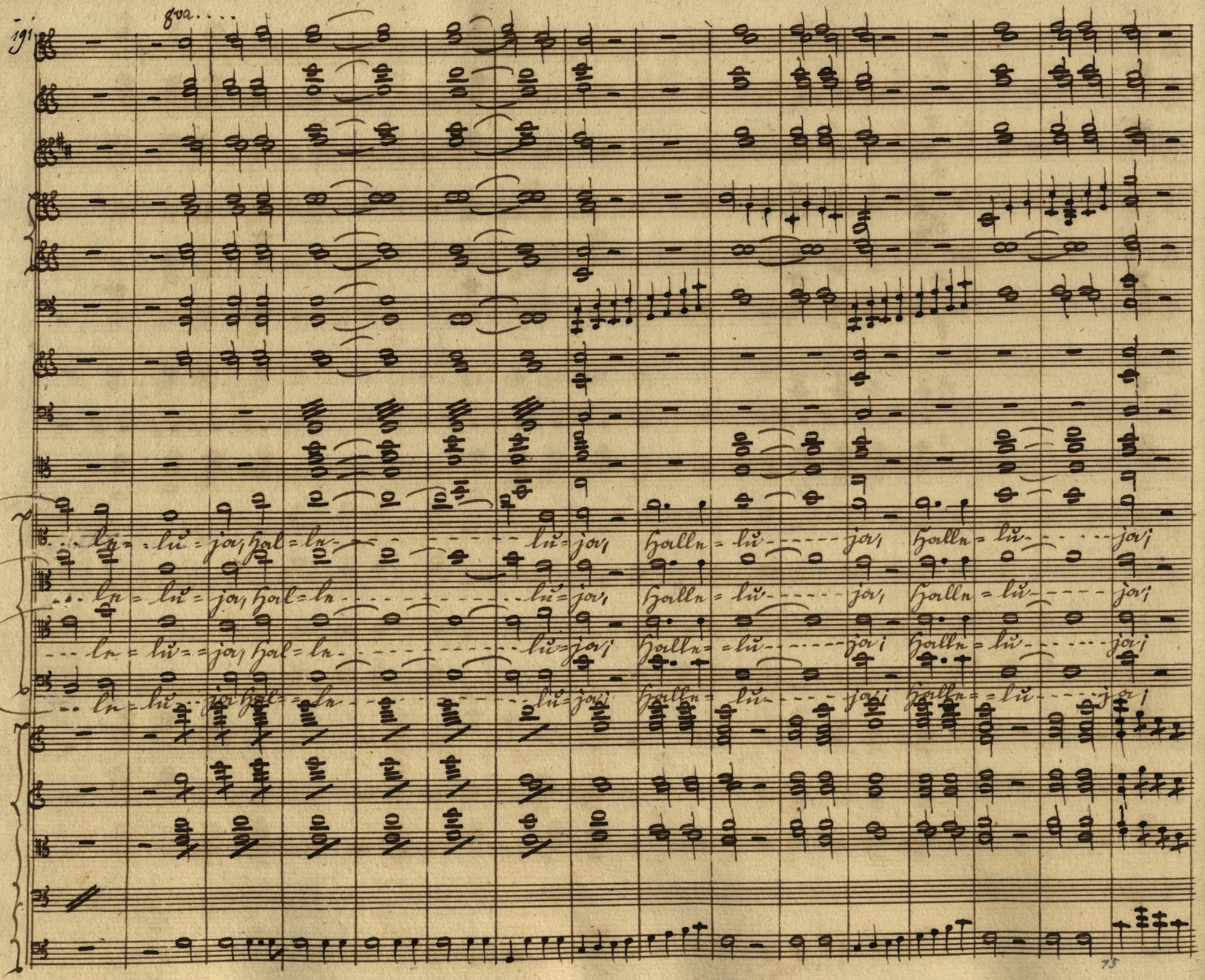
ja, Hal=le=lu ja, Halle=lu ja, Hal.....le..lu...ja, Hal..le.....lu..

ja, Hal=le=lu ja, Hal=le=lu ja, Hal.....le==lu...ja, Hal..le.....lu=

ja, Hal=le=lu ja, Hal=le=lu ja, Hal.....le=lu...ja, Hal..le.....lu==

ja, Hal==le=lu ja, Halle=lu ja, Hal.....le==lu...ja, Hal=le.....lu...


8va.
loco.
ff.
fr.
ja, Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal-
ja, Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal-
ja, Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal-
ja, Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal=le=lu=ja;
Hal-


191
8va....
...le=lu=ja, Hal=le-----lu=ja, Halle=lu-----ja, Halle=lu-----ja;
...le=lu=ja, Hal=le-----lu=ja, Halle=lu-----ja, Halle=lu-----ja;
...le=lu=ja, Hal=le-----lu=ja, Halle=lu-----ja, Halle=lu-----ja;
...le=lu=ja, Hal=le-----lu=ja, Halle=lu-----ja, Halle=lu-----ja;

8va...

loco.

Hal - - - - - - le = lu = ja - - - - - - - - - - - - - - !!! -

Hal - - - - - - le = lu = ja - - - - - - - - - - - - - - !!! -

Hal - - - - - - le = lu = ja - - - - - - - - - - - - - - !!! -

Hal - - - - - - le = lu = ja - - - - - - - - - - - - - - !!! -

Ende des ersten Theiles.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

C. L. Drobisch.

Moses auf Sinai. 1ter Theil.

Hochschule für Musik und Tanz Köln