

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Das Leiden Jesu

**Hasse, Johann Adolf
Tischer, Johann Nikolaus**

[1770-1800]

[Noch hebt er betend seine Hände / Anonymus]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-597)

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key and common time.

Kömet ih dich, o Gottes Lamm, wir mach selben tragen und für

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system.

dich, mein Erbütigam, zitternd, stehn und zagen.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'atempo'.

atempo

Koch hebt er beten zu sein Zornen; Koch blüht er zu sein Zornen

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the vocal and piano parts.

Leist: Gib Vater, laß ihm Zorn sein Zorn sich von mir mach. Laß

Handwritten musical notation for the fifth system, concluding the page with vocal and piano parts.

seinem Rath ihr vor mir steh, laß seinem Rath ihr vor mir steh, wenn möglich ist, vor

über gese. Umsonst! der Vater löst ihn nicht.

Leidenschaft, er fordert sich in Gnade mit Ernst: Ja, ja, dein Willen

soll geschehen! Nun steht er fester auf ihm nicht zu dem Judasbraten.

Er findet sie vorerst im Dilemma auf der Erde. Vollkommen ruht er

ihnen zu: Er götzt sich mit ihm in Auh, der schon im Moment näher

traben. Jetzt müde ich langsam sagen und beten.