

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Crucifixus

André, Johann Anton

Offenbach s / M., [1830]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-278](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-278)

Crucifixus

a. 5 Voci

Composto da A. Andre'.

op. 58.



M 1612/1-7

Bücherei	
statl. Hochsch. für Musik	
R	2310/1-7
M	1612/1-7

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000074026

V. Berliner Musikal. Zeitung 1830 N. 221.

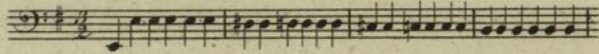
CRUCIFIXUS

a

Canto 1^{mo} e 2^{do}, Alto, Tenore e Basso.

composto

sopra il Basso continuo di G. S. Bach



da

A. ANDRÉ.

OPERA 58.

Edizione originale.

N^o 5291.

Partizione e Voci.

Prezzo / 1, 12.3s.

Offenbach ^{am} presso Giovanni André: 1830

Al mio carissimo amico Verkenius.

A.



Bücherei	
der	
steatl. Hochschule für Musik	
KÖLN	
R /	2310/11
M /	1612/1

~~M 1612/A-7~~

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M 1619/11

CRUCIFIXUS.

Moderato (♩ = 65-69.)

Canto 1^{mo} *p* Cruci - fi - - - - xus e - - - ti - - am *p* pro

Canto 2^{do} *p* Cruci - fi - - - - xus e - - - ti - am pro no - - - bis, cru - ci -

Alto. *p* Cruci - fi - - - - xus e - ti - am pro nobis, cruci - fi - - xus

Tenore. *p* Cruci - fi - - - - xus cruci - fi - - - - xus pro

Basso. *p* Cruci - fi - - - - xus pro

Violoncello e Contrabasso (1) (2) (3)

no - - - bis, cruci - fi - - - xus pro no - - - bis, cruci-fi - xus pro no - - -

fi - - xus, cruci - - fi - - xus e-ti-am pro no - - - bis, *p* pro

e - tiam pro nobis, cruci - fi - xus, e - - - tiam pro no - - - bis, *cres.* cruci-fi-xus, cruci-fi-xus pro no - - -

nobis, *cres.* cruci - fi - xus, cru - - - ci-fi-xus pro no-bis, *f* cruci-fi-xus, cruci-fi-xus pro no - - -

no - - - bis, *cres.* cruci - fixus, cruci-fi-xus, cruci - fi - xus pro no - - -

(4) (5)

un poco più lento.

- - bis cruci-fi-xus pro nobis cruci-fi-xus cruci-fi-xus,

cres: nobis, cruci-fixus pro nobis cruci-fixus pro no-bis, cruci-fi-xus, cruci-fixus pro

cres: - bis, cruci-fixus, cruci-fi-xus pro nobis pro no-bis, cruci-fi-xus, cruci-fixus pro

cres: - bis, cruci-fixus, pro no-bis, cruci-fixus, cruci-fixus pro nobis,

- bis cruci-fixus pro nobis, cruci-fi-xus, cruci-fixus pro nobis,

(6) (7) (8)

string: cruci-fi-xus pro no-bis,

a Tempo nobis, cruci-fi-xus pro no-bis,

nobis, cruci-fi-xus pro no-bis,

cruci-fi-xus pro no-bis,

cruci-fixus pro no-bis,

Solo! pas-sus,

Solo! pas-sus, pas-sus,

Solo! pas-sus, pas-sus,

Solo! pas-sus, passus,

Solo! pas-sus, pas-sus,

(9) (10) (11)

string: *a Tempo.*

MI 1612/1

poco à poco il Tempo 1^{mo}

pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

pas = sus, passus,

pas = sus, pas - - - - - sus, pas = sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus

pas = - - - - - sus, passus, passus, passus, pas - - - - -

(12) (13) (14)

poco à poco il Tempo 1^{mo} *string.* *più string.*

a Tempo. *Tutti.* *Solo.* *dol: e cantabile*

pas - - - - - sus et sepultus est, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

pas - - - - - sus

sus et sepultus est, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

pas - - - - - sus et sepultus est, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, *dol: e cantabile.*

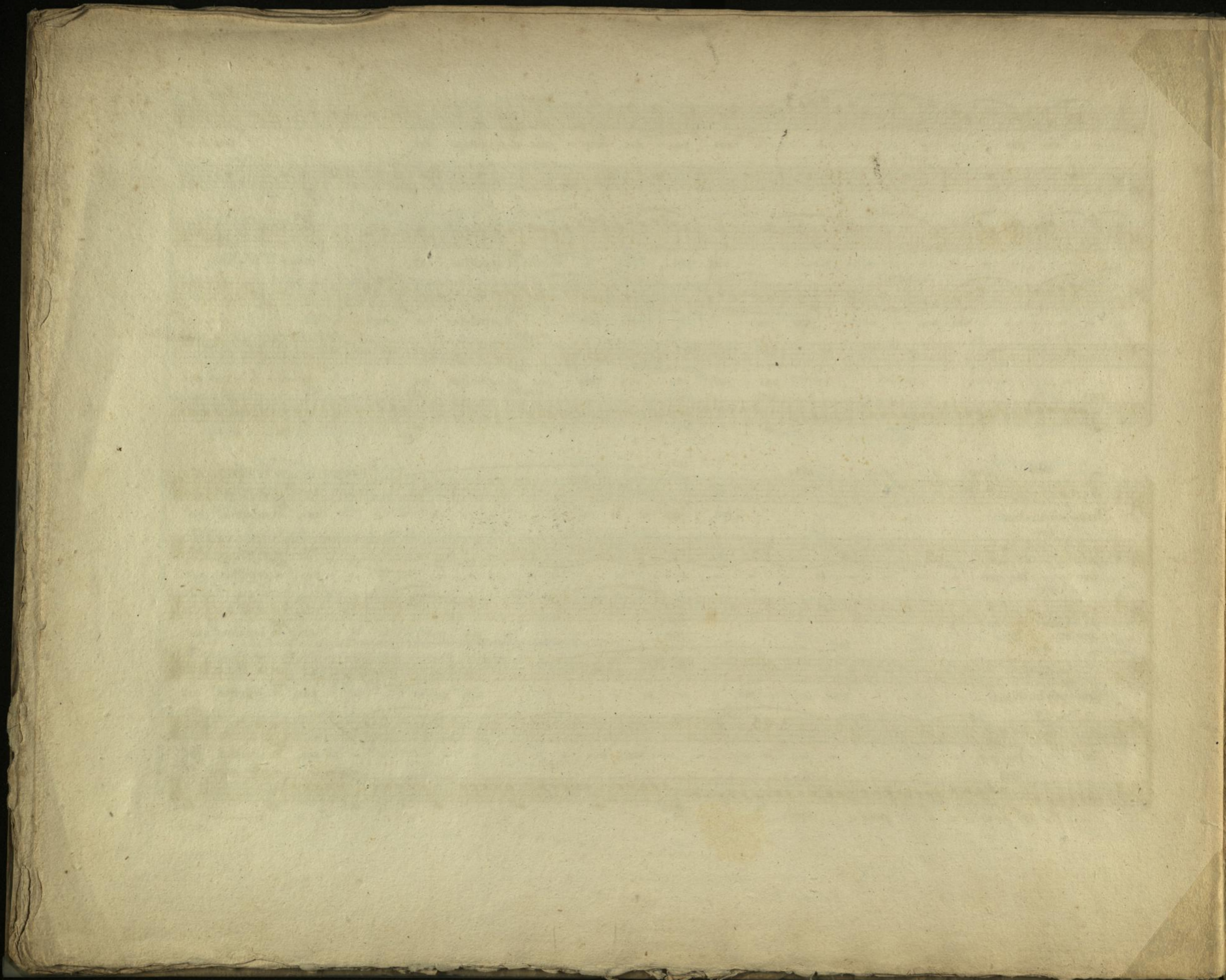
sus et sepultus est, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

(15) (16)

a Tempo *deces.* *p*

ritard: *Tutti.*
 sus, pas sus, pas sus, pas sus et sepultus est, *Tutti.* cru-ci =
Tutti. *Tutti.*
 cruci = fi = xus
 sus, pas sus et sepultus est, cruci = fi = xus
 sus, pas sus, pas sus, pas sus et sepul-tus est, *Tutti.* cruci = fi = xus cruci =
ritard: *Tutti.*
 pas = sus, pas = sus, pas = sus et sepul-tus est, cruci = fi = xus pro
 (17) (18) (19)

ten. *poco - a - poco - dim.* (22) *diluendo* *molto ritard.*
 fixus pro no - bis, *pp* pas sus, et sepultus est.
ten. *pp*
 pro no = bis, pas sus, et sepultus est.
ten. *pp*
 pro no = bis, pas sus, pas sus, et sepultus est.
ten. (21) *pp*
 fixus pro no-bis, pas sus, pas sus, et sepultus est.
ten. *pp*
 no = bis, pas sus, pas sus, et sepultus est.
 (20) *diluendo* *molto ritard.*
p pp poco - a - poco - dim. pp



A. André op. 58.

Finis Sopran Alt. T. u. B. ist ein B. c. von J. S. Bach

Canto primo.

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus

Cruci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis cruci - fi - -

- xus pro no - - bis, cruci - fi - xus pro no - bis, cruci - fixus pro nobis

un poco più lento.

cruci - fi - - xus, cruci - fi - xus, cruci - fi - - - xus pro no - - bis

Solo. *poco a poco il Tempo 1^{mo}*

pas - - - sus, pas - - - - - sus,

string. *più string.*

pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - -

a Tempo *Tutti.* *Solo.*

- - sus et se - pul - tus est, pas - - - sus, pas - sus,

dol. e cantabile.

pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - sus,

ritard. *Tutti* *ten.*

pas - sus et se - pul - tus est, cru - ci - - fi - xus pro no - bis,

poco a poco dim. *diluendo.* *molto ritard.*

pas - - - - - sus, et se - pul - tus est.

5 2 9 1.



23/10/12
1612/2

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

Cruci - fi - - - xus e - - - ti - am pro no - bis,

cru - ci - fi - - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

cres.

pro no - bis, cruci - fi - xus pro no - bis cruci - fi - xus pro no - - -

un poco più lento.

- - bis, cru - ci - fi - xus, cruci - fi - xus pro no - bis, cru - ci - fi - - -

a Tempo

= xus pro no - - - bis, pas - - - sus, pas - - sus,

poco a poco il Tempo 1^{mo}

pas - - sus, pas - sus, string: più string: a Tempo. Tutti. decres. pas - - - sus

Solo.

pas - - sus ritard: f cru - ci - fi - xus pro no - bis, pas -

poco a poco dim.

- - sus, et se - pul - tus est.

5 2 9 1



R 2310/3
M 1612/3

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

(1) 1 Cru - ci - fi - - - xus e - ti - - am pro no - bis,

(2) cru - ci - - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro

(3) no - - - - bis, *cres.* cruci - fi - xus, *f* cruci - fi - xus pro no - - bis, *p* cruci - fi - xus, *pp* cruci -

(4) *un poco più lento*

(5) fi - xus pro no - bis pro no - - - - - bis cruci - fi - xus

(6) *string:* cruci - fi - xus pro no - bis, *f* cruci - fi - - - - xus pro no - - - - bis,

(7) *a Tempo*

(8) cruci - fi - xus pro no - bis, cruci - fi - - - - xus pro no - - - - bis,

(9) *Solo:* pas - - sus, *pp* pas - - - - sus, *p* pas - - sus, *pp* pas - - - -

(10) *poco a poco il Tempo 1^{mo}*

(11) - - - sus, *string:* pas - - sus, *p* pas - - - - sus, *pp* pas - - - -

(12) - - - sus, *p* pas - - - - sus, *pp* pas - - - - sus, *pp* pas - - - - sus,

(13) *a Tempo:* sus et se - pul - tus est, *1* *Tutti decres:* pas - - sus,

(14) *Solo:* pas - - sus, *pp* pas - - - - sus, *p* pas - - - - sus, *pp* pas - - - - sus,

(15) *ritard:* pas - - - - sus et se - pul - tus est, *f* *Tutti* cruci - fi - xus pro no - -

(16) *ten:*

(17) bis, *diluendo: molto ritard:* pas - - - - sus, *pp* pas - - - - sus, *pp* et se - pul - tus est.

(18)

(19)

(20)

5 2 9 1

VERKENIUS

R 231014
M 1612/4

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

(1) 2 *p* Cru - ci - fi - - xus, cruci - fi - - - xus pro no - bis

(2) (3) *p*

(4) (5) *cres.* cru - ci - fi - xus, cru - - - - ci - fi - xus pro nobis, cruci -

(6) *cres.* (7) *p* fi - xus, cruci - fi - xus pro no - - - bis cruci - fixus pro no - - - -

(8) *un poco più lento* (9) *a Tempo.* *string.* - bis, cruci - fi - xus, cruci - fi - xus pro nobis, cruci - fi - - xus pro no -

(10) *Solo.* (11) *pp* (12) *poco a poco il Tempo 1^{mo}* bis, pas - - sus, passus, pas - - - - sus, pas - - - -

(13) *string.* (14) *più string.* - - - sus, pas - - - - sus, pas - - - - - sus,

(15) *a Tempo.* (16) *Tutti* (17) *Solo* pas - - - - sus et sepul - tus est, pas - sus, pas -

(18) *pp* (19) *ritard.* (20) *Tutti* (21) *ten.* (22) *poco a -* sus, pas - - - - sus, pas - - - - sus, pas - - - - sus, pas - - - - sus,

(23) *ritard.* (24) *Tutti* (25) *ten.* (26) *poco a -* pas - - sus et sepul - tus est, cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus pro no - bis

(27) *molto ritard.* *poco dim.* (28) *diluendo pp* pas - - - - sus, pas - - - - sus, et se - pultus est.

VERKENIUS

5 2 9 1.

R 23/10/5
M 1012/5

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

Cruci - fi - xus pro no - - - - -

- bis cru - ci - fi - xus, cruci - fi - xus, cruci - fi - xus pro no - - bis, cruci -

un poco più lento

fi - xus pro nobis cruci - fi - xus, cruci - fixus pro nobis, cruci -

a Tempo *Solo*

fixus pro no - - bis, pas - - sus, pas - - sus, pas - sus, passus,

più string *a Tempo*

passus, passus, pas - - - - - sus et se - pultus est,

Tutti. *Solo.* *ritard.*

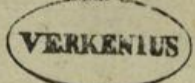
pas - sus, pas - sus, passus, pas - sus, pas - - sus

Tutti. *ten.*

et se - pultus est, cru - ci - fi - xus pro no - - bis, pas - - -

poco dim. *molto ritard.* *diluendo.*

- - - - - sus, pas - - - - - sus, et se - pultus est.



D 231016
M. 1012/6

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln I
- Bibliothek -

A. André op. 58.

Violoncello e Contrabasso

1

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus

(1) *p*
 (2)
 (3) *p*
 (4) *p*
 (5) *cres.* *f* *p* *pp* *cres.* *p*
 (6) *un poco più lento.*
 (7) *f* *pp*
 (8) *a Tempo.* *Solo*
 (9) *string* *f* *p* *pp*
 (10) *un poco più lento.*
 (11) *poco a poco il Tempo smo* *string.*
 (12) *a Tempo.*
 (13) *cres.* *più string.* *p*
 (14) *Tutti* *Solo*
 (15) *pp* *f* *decres.* *p*
 (16) *ritard.*
 (17) *p* *p*
 (18) *Tutti.* *ten.* (20)
 (19) *pp* *f* *p* *pp* *poco a poco diminuendo*
 (20) *diluendo* *molto rit.*

5291.



Handwritten notes: 12.23.10.17, 1612/7

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln I
- Bibliothek -

