

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La Sposa Fedele**

Atto 2

**Guglielmi, Pietro Alessandro**

**[1775-1800]**


Scena. Camilla con lume in mano. [Ah sì, quella forestiera è venuta a  
turbar il mio riposo]

---

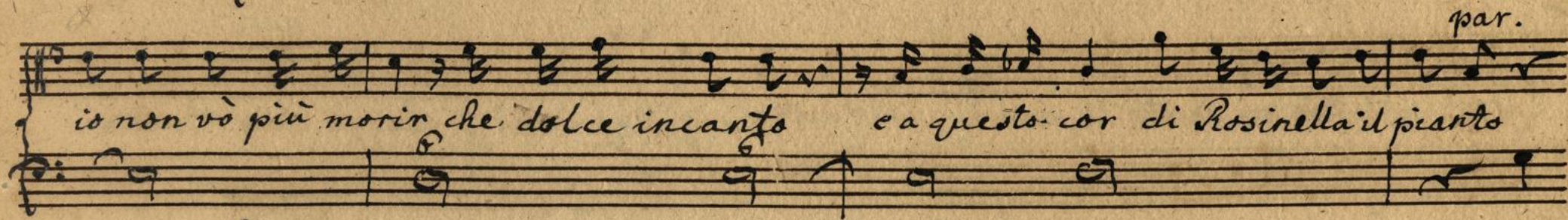
[urn:nbn:de:hbz:kn38-846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-846)




Scena *Pas.*  
Pasqual: Rosinella vien qua.. fermati dico... ecco siamo da capo



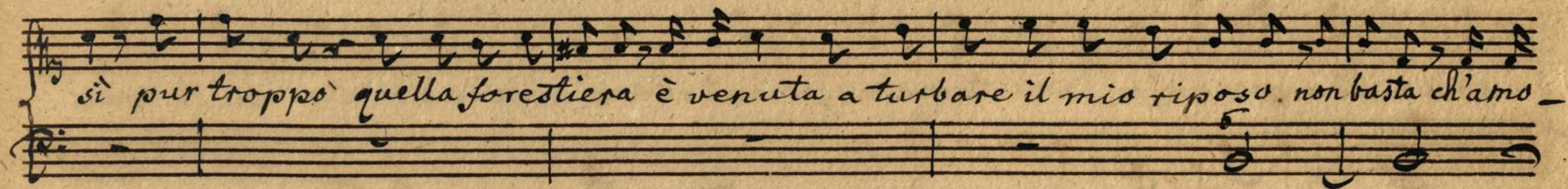
*par.*  
io non vò più morir che dolce incanto e a questo cor di Rosinella il pianto



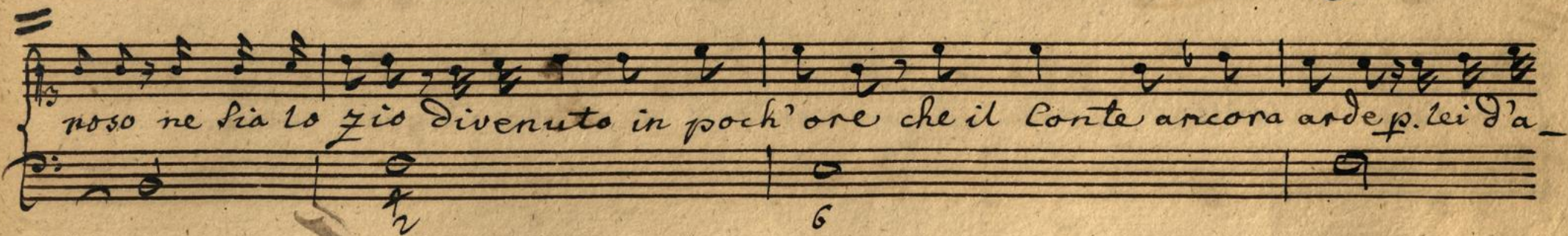
Scena *Cam.*  
Camilla con lume in mano poi il Conte  
Ros. e il Mar. ah



si pur troppo quella forestiera è venuta a turbare il mio riposo. non basta ch'amo



no so ne sia lo zio divenuto in poch'ore che il Conte ancora arde p. lei d'a





*more* Di gelosia non posso riposare sapessi come fare per sorprendere il

Conte oh Dio mi sento il core in tanta agitazione che vò star tutta

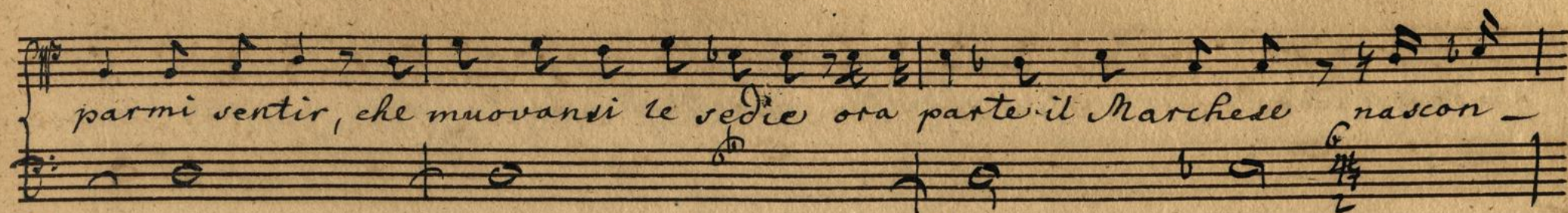
*si ritira* notte in attenzione *Con.* Vorrei parlare

colla Baronessa ma temo esser inteso e non vorrei che il sa-

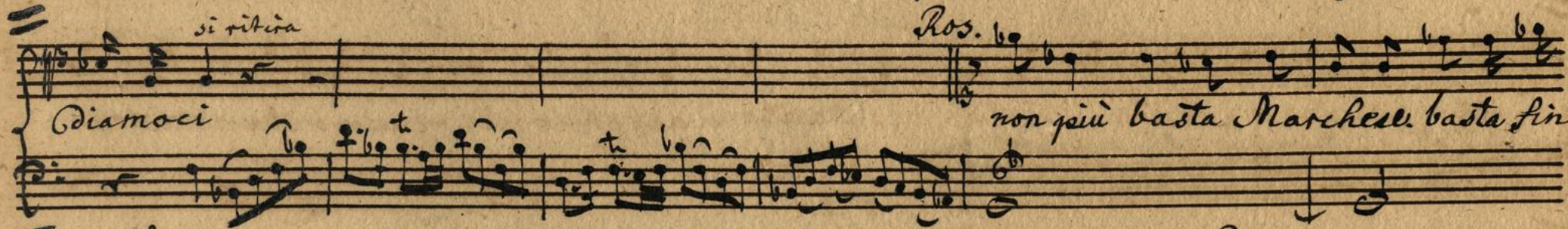
rebbe Camilla perche sicuramente farebbe un gran rumore




parmi sentir, che muovansi le sedie ora parte il Marchese nascon -



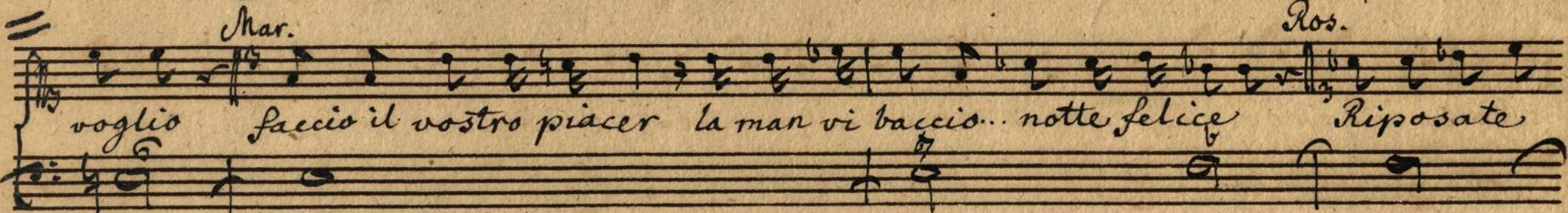
*si ritira*  
Diamoci *Ros.* non più basta Marchese. basta fin



*Mar.* qui lasciate che nelle vostre stanze io v'accompagni *Ros.* permettete non



*Mar.* voglio faccio il vostro piacer la man vi baccio... notte felice *Ros.* Riposate



*Mar.* bene riposar non potrò fra tante pene *parte.* *Ros.* ora potesti almeno rive -





Der Pasqualino. Ma per non dar sospetto aspetterò che sia ciascuno a letto

Con.  
Meglio è aspettar, che ognun vada al riposo

per non farmi osservare ritornerò fra poco per tentar di spiegarle il mio gran

foco

Finale.