

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La Sposa Fedele

Atto 1

Guglielmi, Pietro Alessandro

[1775-1800]

Andante di molto. [Camilla]. [Son messaggera d'un core amante]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-835](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-835)

Sciolte

f. pia. f. p.

f. p. f. p.

Son messagiera d'un cor amante che delirante per voi s'en va'.

come che

andante di molto.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *ppp.* and *ppp.*. The lyrics are written in Italian cursive script below the staves.

ppp.

ppp.

il vostro merito il cor acceso il core acceso del pio Mar-

sento vi stare attento come che va

pia.

pp.

p.

Alto Viola

ciè

ciè

parlo scusatemi scusatemi parlo da me parlo da me

Se vostro

pia.

pp.

for: pia.

p.

Viola

Allegro
mf.

mf.

mf.

zio ha per me affetto è tutto effetto di sua bontà

ehi Carne =

ecco il marchese eccolo qua

for: pia:

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *pp.*, *p. for.*, *mf.*, and *f.*. The lyrics are written in Italian and include the words "riere", "abbi giudizio per carità", and "sono al servizio, abbi giudizio per carità". The piano part includes the instruction "mit Scharf" written vertically. The score is arranged in a system of staves, with the vocal line and piano accompaniment clearly distinguished.