

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

La Sposa Fedele

Atto 1

Guglielmi, Pietro Alessandro

[1775-1800]

Scena VII. Il Marchese, Conte Leilo e Pasqualino. [Oh mio core magnanimo, già ti senti infiammar]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-835](#)

Scena VII.

Mar.

il Marchese
Conte Lelio e

Gasparino.

*Oh mio core magnanimo già ti senti infiammar...**piano: marchese precipitar così... non è già solo infia gl'er-**roi il mio esempio il dire il Tasso viata la faccia bella non avere**nò precipito di sella oh amico oh cavaliere fa-**moso rinomato eccovi raccomando un disperato*

questi meschini in mare ha perduta la sposa ed ogni avere ma sà

Pss:

fare il mestier del cameriere (parla gli come ho detto) o illus-

stremo ed anzi valeroso signor di cui tesori la nobil-

tade ed il saper profondo van per grido anche fuor del mapamondo

alla vostra pietà mi raccomando (non vorrai che credesse esser Or-

Mar.: *tando) R' qual paese sei*
 Psg.: *Sono italiano*
 Mar.: *ed italiana è*
pur la bella dama ch'il mio core accende già che qui ti condusse la for-
tuna ti prendo al mio servizio ola' qual si conviene
alla grandezza nostra abbia costui un vestito pomposo
e pur che d'intorno della mia nobilta l'eco risuoni

Pasq. Mar.

Coro profondoro anche a milgioni grazie a vostra eccellenza sarà la tua incom-
 benza di serrir per gran sorte una Dama venuta alla mia corte una
 Dama si bella ch' insieme a, sia bella, erminia, fidelissima e fedosa
 manie vedono al paragon di quel sconosciute una Dama di cui
 l'alme pupille faria vinti cader ettore, e Achille