

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Atto 3]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena II. [Principessa, a' tuoi sguardi]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-909](#)

Scena II. *Figlia, e fidamente.*

Fidamente. { *Principe, a' tuoi - sguardi se offrirmi ardisco an-*

cor, più non mi guida, un teme- ratio affetto; altro or non

cercò, che appagarti, e morir morir. tu prenœ più leco iò

resto, più di tem' accendo, e s'aggrava mia Colpa a' che il Caso,

3.
3.

= tigo piu' alungo differit flia
ma qual la-gione

morte a' ceterar so-in-duce dam. il geni-tore pier di

smania, e furor trovo mi guarda, e fugge, e il mo-

-livo mi ccla da tue catene avvinto; il tuo ri-

= gorie a' nuovi guai m'espone un fiero mostro fa de per-

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo range.

The lyrics are written in Italian and are as follows:

1. tutto orrida - strage or questo à combatter sì vado, e
vincetlo sì tenti o finisce la morte i miei tor

2. menti calma o prense, un trasporto sì funesto, ra

3. mента che tu sei d'un grand impero l'unica speme

4. prim del tuo amore prim glia, di te, nulla mi

Accompanying markings include a fermata over the first note of the second staff, a dynamic marking 'f' over the first note of the third staff, and a dynamic marking 'p' over the first note of the fourth staff. The vocal line includes several grace notes and slurs.

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled "Filia" and "Fam:" at various points. The lyrics are written in Italian, with some words underlined or repeated. The piano parts include dynamic markings like "f" (fortissimo) and "p" (pianissimo). The score is written on aged, yellowish paper.

Handwritten lyrics:

cale misera me deh serba i giorni tuoi il mio
fato crudel seguir degg' io vivi filia te'l chiede
dei ! che ascolto ? Princi=pesa adorata il cor turbato a'
te mal custo di la debo- lessa mie : pur troppo amore, e
tema indi- vivi ho nel