

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Atto secondo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena seconda. [Se mai pomposo apparse]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-894](#)

Scena Seconda, Domenico, Gia

Handwritten musical score for voice and piano, featuring four staves of music with lyrics in Italian. The score is in common time, with key signatures of F major (two sharps) and C major (no sharps or flats). The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo style.

The lyrics are as follows:

Gia { *S'è mai pomo*so appars'e sul' archivo Orig=

Zonte il Dio di Telo ecrollo in questo giorno o sire in

cui l'augusta tua presenza i tuoi diletti sudditi torna in

vita, a lor pupille che ti piansero estinto ou rasserena

Domenico.
Prenesi

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef.

The lyrics are written in Italian, with some words underlined:

- Staff 1: "pessa gentil, il bel sereno anche alle tue you sille omai ri-
- Staff 2: *Flia*, "torni, il lungo duol di legna io piansi e' vero e in
- Staff 3: "vano l'are tue, o glauca Dea bagnai Ecuba Geni-
- Staff 4: "trice, ah tu lo sai piansi in veder l'antico briamo geni-
- Staff 5: "tor dell'armi sotto al grave in carcо, al suo partit, al tristo av-

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Italian and are as follows:

1. *= viso di sua morte e piansi poi al ve de re nel*

2. *tempio il ferro il fuoco la patria distrutta, e me ma-*

3. *= psita in questa acerba età fra nemici e tempeste, Prigio-*

4. *niera sotto un solo stranier assai soffristi ma ogni crista me-*

5. *Fam:*
6. *monia or si sbandisca poi che il tuo amabil figlio liber =*

ta' mi dono, di grazie e onori mi ricolmo, tutta de' tuoi la-

gioja in me raccolta io sento. E come accetta l'o-

maggio, ed intri-buto il mio non p'm infelice ma avventurato

cor, al figlio, al genitor grato e di voto Signor

sc umile e il don, sincero e il voto fidamante mio

A handwritten musical score for voice and piano. The music is in common time, F major. The vocal line consists of four staves of music with lyrics in Italian. The piano accompaniment is indicated by basso continuo symbols (a basso clef over a horizontal line) and a treble clef.

The lyrics are:

Figlio, allor che liberta ti die, non fu, che interprete se-
= n'ice del paterno voler sei mi pre venne, quanto ei fece à tuo
pro' tutto io con fer mo di me de miei tesori Flia dis-
poni e mia cura sara dartene chiare prove dell'
amici gria mia Son certa eun dubio, in me

A handwritten musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves of music. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the basso continuo. The music is written in common time, with various key signatures (F major, G major, C major, A major, D major, F major, B-flat major, E major). The lyrics are written in Italian and are as follows:

Colsa saria yproposizie Stelle qual benigno influsso la
sorte mia cangio? Dove te mei strazio morte incon =
trar, lieta rinascio, Colgo dove credei avverso il
tutto dell'amare mie yrene il dolce frutto