

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Ouverture. Atto primo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena X. [Spiagge romite, e voi scoscese rupi]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-883](#)

Scena X

Damante

888

142

Damante, Domenico. —
fin dissarte spiagge romite, e voi scasce
rupi testimoni al mio duol siate, e cortesi di questo vostro al
bergo aun agitato cot quanto spiegate di mia
sorte il rigor solinghi onori veda fra quegli avvanzi di fracassate
navi sanguel lido riconosciuto guerror voglio ascol
tarlo, vuol confortarlo, e voglio in letizia — can

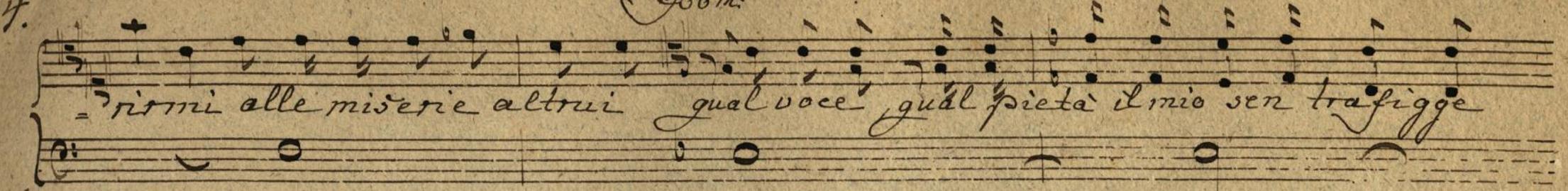
-gior quel suo cordoglio sgombra, e quenier qual tu ti via il timore
 eccoti pronto a tuo soccorso quello che in questo elmo offrir te
 spuo più il guardo, più mi strugge il dolor de giorni miei il resto a te don-
 ro tu quale abrai premio da me. pre mio al mio cor sa
 rà l'esser pago d'averti sollevato, difeso ahi troppo an
 mio dalle miserie mie instrutto so fui a intene-

T.
F.H.

89

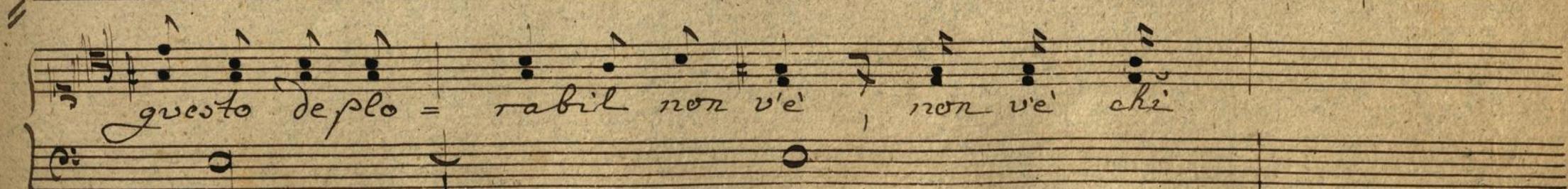
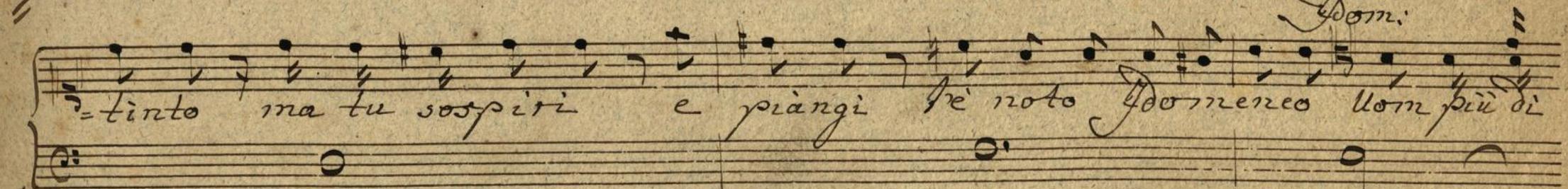
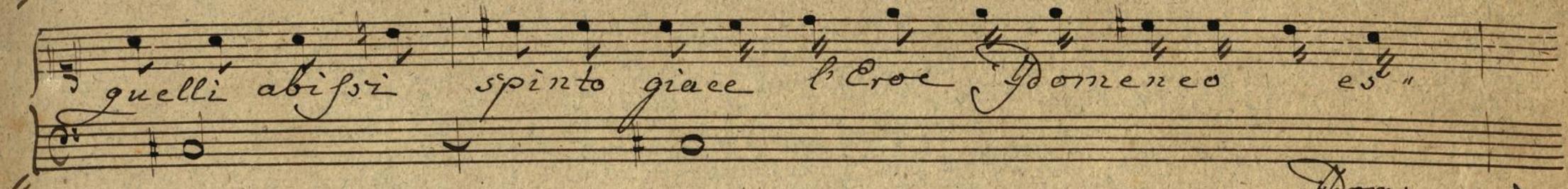
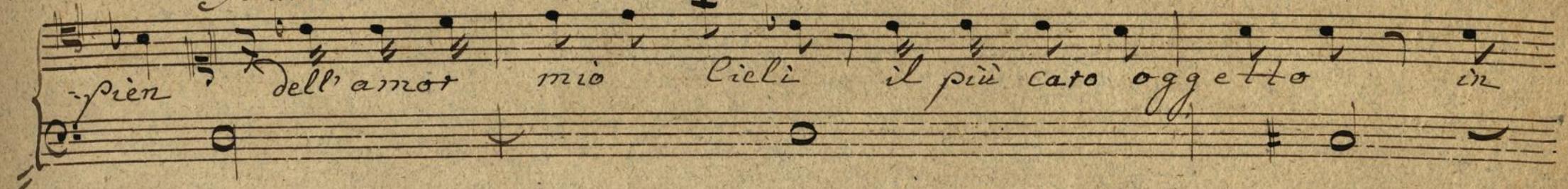
14.

Dom:



miserio tu che dier li son conte le tue sventure ap"

Iam:



Dom:

140.

Diam:

plachi il fato suo austero che favelli vive egli an
 -eòr / oh dei torna a sperar ah dimi amico, dimi dov
 e' dove quel dolce aspetto vita mi rendera ma donde
 nasce questa che per lui nutri tenerezza d'amor potessi al
 meno a lui stepo gli affetti miei spiegare pur quel sem
 bianti non m'e tutto stranier un non so

Fam:

che rauviso in quel / pensoso il mesto sguardo in me egli fisca , e

pur a' quella voce, a' quel eiglio, a' quel gesto lommi rassembra o in sorte

Fam:

altrave a' me noto ed amico tu mediti tu mi contempli e

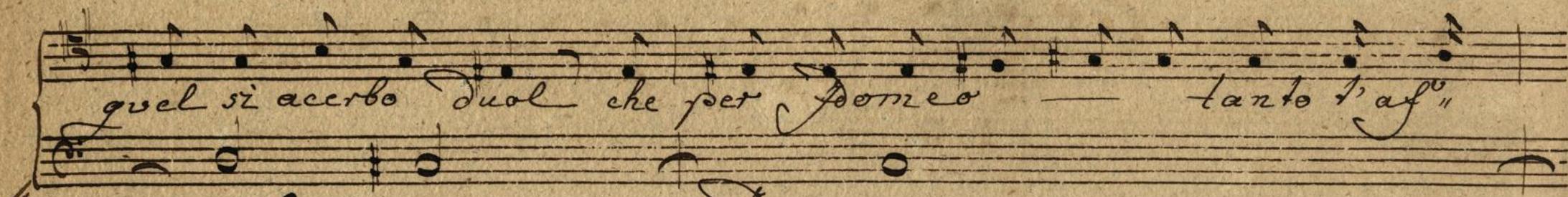
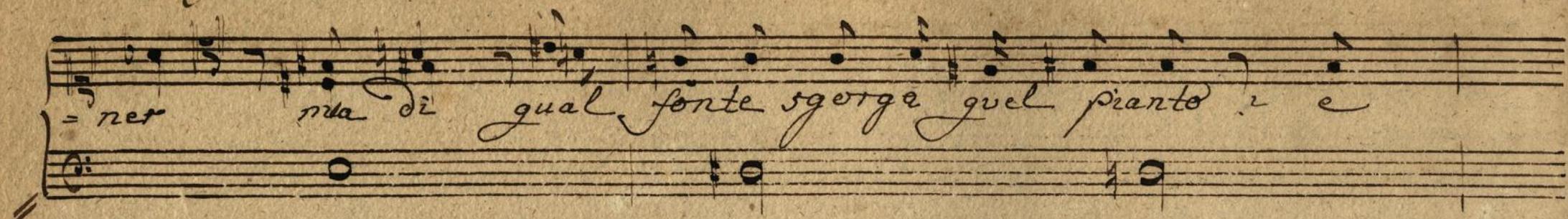
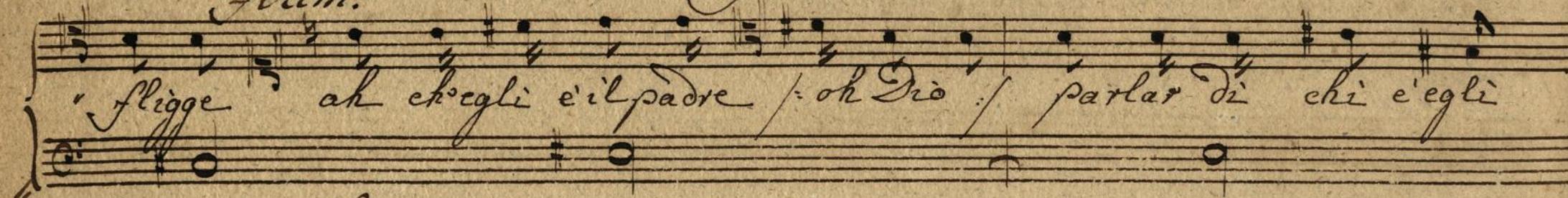
Fam:

Fam: tacì perche' quel tuo s'alar si mi conturba e qual mi sento anch'

Fam:

io, turbamento nell'alma ah più non posso il pianto rite .

148.

Dom:*Fiam:**Dom:*