

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Operngesänge und Lieder

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Rheineck, Christoph
Dittersdorf, Karl Ditters von
Junker, Carl Ludwig
Schneider, Georg Laurenz
Schmittbaur, Joseph Aloys
Rosetti, Antonio
Walther, Johann Christoph
Möller
Buttstett, Franz Vollrath
Köhler
Christmann, Johann Friedrich
Schönfeld, Johann Philipp
Eilenstein
Kellner
Schubart, Christian Friedrich Daniel
Sultz, Lebrecht Julius
Sulzer, Johann Anton**

[1794-1800]

Arie aus der Operette der Apotheker und Doktor. Adagio. [Wie kann wohl Freude
noch in meinem Herzen wohnen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

Wird sie garum durchgaleust, durchgaleust

durchgaleust wird sie garum durchgaleust

leucht, wird sie garum durchgaleust, wird sie garum durchgaleust!

Adagio. Arie aus der Operette Der Apotheker und Doktor.

Wia kommt es herüber auf in meinem Herze zu stehen

in unisonum *Gloria* *zum Lobpreis* *ist still* *in dem* *Einem Geist*

cres. *ff.*

Wer mit *mir mich* *will loben* *den mich* *mir mich* *will*

loben *süß* *ist* *und* *so* *hoch* *man* *lobet* *den* *und* *zu* *loben* *zu* *loben* *und* *zu* *loben*

ffnt
 süß ist das Land so groß man heim kehrt
 von Sorgen und Gram zu klug zu klug
 cresc. p. f. p. f. p.

Allegro Vivace
 und glückselig
 auf den felsenmütigen klüften Bergen
 p.

wo flühen die wasser und wald sie in glanz und blühn
 und glanz in glanz von rind die walden
 cresc. p. ff. p. = adagio.

Adagio.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are written in German: 'Weiß ich das Wort zu hören - wenn lausend kommen und sind tausend und Hundert gleich'. The piano part includes dynamic markings such as *pp.* and *f.*

Allegro vivace.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The lyrics are: 'mit flü - ster und die sich sonnenlich in glühender Bahn verflie - ßen müssen sich in'. The piano part includes dynamic markings such as *f.* and *pp.*

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'flie - ßen wenn die Bahn quer - ren und flü - ßen sonnenlich'. The piano part includes dynamic markings such as *fp.*, *f.*, and *pp.*