

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Operngesänge und Lieder

Mozart, Wolfgang Amadeus

Rheineck, Christoph

Dittersdorf, Karl Ditters von

Junker, Carl Ludwig

Schneider, Georg Laurenz

Schmittbaur, Joseph Aloys

Rosetti, Antonio

Walther, Johann Christoph

Möller

Buttstett, Franz Vollrath

Köhler

Christmann, Johann Friedrich

Schönfeld, Johann Philipp

Eilenstein

Kellner

Schubart, Christian Friedrich Daniel

Schultz, Lebrecht Julius

Sulzer, Johann Anton

[1794-1800]

Duetto aus der Zauberflöte. Andantino. [Bei Männern welche Liebe fühlen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

G 85 2 1322

Chello.

aus der Zauberflöte.

Pamina.

Andantino.

Bei Männern

wel che Lie be füh ren, fehlt auch ein gu tes her tze

Sapageno.

nicht; Die für sen No die be mit zu füh ren, ist dann der

orig.
18

Beide.

Wir wol len uns der Lie be
 Wei ber er ste Pflicht.

freun, wir leben durchs die Lieb' al lein, wir le ben

Volte Sabito

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 G 85

Durch die Lieb' allein? Die Lieb' ver-süßet je die Plage, ihr opfert

je De l'ère a l'ère! Ihr hoher Zweck zeigt

Sie würdet unsre Lebens-tage, sie würkt im Kreise der Natur, " " " "

Deutlich an nichts edlers sey als Weib und Mann nichts edlers sey als Weib und Mann! Mann und Weib!

sotto voce.
Und Weib und Mann! Mann und Weib, und Weib und Mann, reichen an die Gottheit an

Soito voce

Mann und Weib, und Weib und Mann reichen an die Gott heit an Die Gott heit an

Die Gott heit an