

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

**Duettini a due Soprani col accompagnamento del  
Cembalo**

**Sterkel, Johann Franz Xaver  
Paër, Ferdinando  
Federici, Vincenzo  
Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[1794-1810]**

Duetto aus der Hochzeit des Figaro von Mozart [!]. Andante. [Angenehme  
sanfte Lüfte. – Che soave zeffiretto]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1338](#)

Duetto aus der喜劇 des Figaro

von Mozart.

Isanna

contessa

embalo

Undante

Lüftn

Fünf in

Lüftn = unsern sünden läßt

Fünfblom im den Lüftn. Gnon

Fünfblom im den Lüftn. Gnon

A handwritten musical score for two voices, likely for soprano and basso continuo. The music is written on five-line staves. The first section begins with a basso continuo part (marked 'bc') and a soprano part with lyrics: 'mitten jamm' and 'mitten jamm sofin lirnbn'. The soprano part continues with 'sofin lirnba' and 'sofin lirnba' (with a question mark). The lyrics 'mitten jamm' appear again in the soprano part. The basso continuo part concludes with a flourish 'ja'. The second section starts with a basso continuo part followed by a soprano part with lyrics: 'sofin lirnba' and 'sofin lirnba' (with a question mark), 'and das andern singt und sangen' (underlined), and 'ja das andern singt und sangen'.

bc

mitten jamm

mitten jamm sofin lirnbn

mitten jamm

sofin lirnba

sofin lirnba

mitten jamm

ja

sofin lirnba

sofin lirnba

and das andern singt und sangen

ja das andern singt und sangen

A handwritten musical score for two voices and basso continuo. The score consists of four systems of music, each with three staves. The top staff is for soprano (S), the middle staff for alto (A), and the bottom staff for basso continuo (Bc). The vocal parts have lyrics written below them. The basso continuo part has a basso continuo realization below it.

Handwritten lyrics:

- ja — das und den Langzeitton — pfon
- vnu — auf den Sprühen läuft
- vnu — auf den Sprühen läuft
- fünf Blau
- an den — jamm Hoffnungen
- ja das und den Langzeitton pfon
- das
- im das Sibin Fnu
- und das und den Langzeitton pfon
- das an —

in den gan - den ver - unden langsam mi pfon zu ver - den langsam mi  
den ja

piu adagio

pfon langsam mi pfon. von un pfon langsam mi pfon langsam mi pfon  
von langsam mi pfon langsam mi pfon