

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Deutsche Messe**

**Zuccalmaglio, Salentin von**

**1821**

Nro XV. Zum Schluß-Seegen. Chorale. [Heilig über alles heilig]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-789](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-789)

Nr. XV.

Soprano:

Chorale: *p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Gai-ly, u-bar ul-lad Gai-ly, Gai-ly bist du ein-ger

Alto:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Gai-ly, u-bar ul-lad Gai-ly, Gai-ly bist du ein-ger

Tenore:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Gai-ly, u-bar ul-lad Gai-ly, Gai-ly bist du ein-ger

Basso:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Gai-ly, u-bar ul-lad Gai-ly, Gai-ly bist du ein-ger

Violino primo:

Violino 2do:

Viola:

Violoncello:

Chorale:

Basso:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Flauti:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Oboi:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Clarineti in C:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Fagotti:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Corni in C:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Clarinetti in G:

*p.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.* *mf.*

Timpani in C, G:

Chorale:



*p.* Herr! ba-wei-la auf der Zeit *p.* und die Lust-a *p.* g-wig- *pp.* Zeit!  
*p.* Herr! ba-wei-la auf der Zeit *p.* und die Lust-a *p.* g-wig- *pp.* Zeit!  
*p.* Herr! ba-wei-la auf der Zeit *p.* und die Lust-a *p.* g-wig- *pp.* Zeit!  
*p.* Herr! ba-wei-la auf der Zeit *p.* und die Lust-a *p.* g-wig- *pp.* Zeit!

(Empty musical staves)

*p.* *pp.*  
*p.* *pp.*