

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Psalmen**

**Fasch, Carl Friedrich Christian**

**[1800-1840]**

No 5. Andante. [Gütig ist der Ewige gütig und fromm]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-454)

No. 5. Andante.

Soprano I: *Solo.*  
 Gültig ist Dns f...wei...gn. gü...  
 Soprano II: *Solo.*  
 Gültig ist Dns f...wei...gn, gü...  
 Alto: - - -  
 Tenore I: - - -  
 Tenore II: - - -  
 Due Bassi: - - -

-lig und fromm,  
 -lig, und fromm,  
 - - -  
*Solo.*  
 Gültig ist Dns f...wei...gn, gültig und  
*Solo.*  
 Gültig ist Dns f...wei...gn, gültig und  
*Solo Basso Primo.*  
 Gültig ist Dns f...wei...gn, und



This system contains the first four measures of a musical score. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics for the vocal parts are:

1. *zuecht jehou dnu, jehou dnu die nach - - in bafu, die*  
 2. *zuecht jehou dnu, jehou dnu die nach - - in bafu,*  
 3. *zuecht jehou dnu jehou dnu die nach - - in bafu,*

The piano accompaniment includes the following markings:

- Right Hand: *fromm,*
- Left Hand: *fromm,*

This system contains the next four measures of the musical score. It features five staves: three vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics for the vocal parts are:

5. *richtu bafu, die richtu bafu,*  
 6. *richtu bafu, die richtu bafu,*  
 7. *richtu bafu, die richtu bafu,*

The piano accompaniment includes the following markings:

- Right Hand: *fromm*
- Left Hand: *fromm*

The final measure of this system is marked *Tutti.* and contains the following lyrics:

8. *gütig*  
*Tutti*  
*gütig*  
*Tutti*  
*gütig*  
*Tutti*  
*gütig*  
*Tutti*  
*gütig*



Handwritten musical score for a choir and basso continuo. The lyrics are: "ist Du ewig, gültig und fromm, ist Du ewig, gültig und fromm, ist Du ewig, gültig und fromm, ist Du ewig und fromm, ist Du ewig und fromm, ist Du ewig und fromm, ist Du ewig und fromm." The score includes vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are written below the notes.

ist Du ewig, gültig und fromm,  
 ist Du ewig, gültig und fromm,  
 ist Du ewig, gültig und fromm,  
 ist Du ewig und fromm,  
 ist Du ewig und fromm,  
 ist Du ewig und fromm,  
 ist Du ewig und fromm,

Handwritten musical score for a choir and basso continuo. The lyrics are: "Inmüßig wollen im Gn-atz, Inmüßig wollen im Gn-atz, Inmüßig wollen im Gn-atz, Inmüßig wollen im Gn-atz." The score includes vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are written below the notes.

Inmüßig wollen im Gn-atz.  
 Inmüßig wollen im Gn-atz.  
 Inmüßig wollen im Gn-atz.  
 Inmüßig wollen im Gn-atz.



Handwritten musical score for the first system, featuring six staves. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves.

*cres. forte*

im Gn-  
mollen im Gn-  
im Gn-  
im Gn-  
im Gn-

zuf. lufol  
zuf. lufol  
zuf.  
zuf.  
zuf.

Da - - - - - mülfo  
Dumülfo mollen sui - -  
Dumülfo mol - - - - - Dumülfo

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves.

mollen sui - - - - -  
mollen sui - - - - -  
mollen sui - - - - -

une Weg, gü-  
une Weg,  
une Weg,

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

gütig ist Du  
gütig ist Du  
gütig ist Du

*pia*  
*pia*

Brino Basso solo,  
*pia*  
gütig ist Du.















Handwritten musical score for a choir, featuring multiple staves with lyrics and musical notation. The score is divided into four measures.

**Measure 1:** Lyrics include "fromm," and "gütlich ist Das fromm,".

**Measure 2:** Lyrics include "Solo. gütlich und fromm," and "Solo. gütlich und fromm,".

**Measure 3:** Lyrics include "Solo. gütlich ist Das fromm," and "Solo. gütlich und fromm,".

**Measure 4:** Lyrics include "Solo. Gü... -", "Tutti unis. gü...", and "gü...".

**Lower Section (Measures 5-8):** This section contains more complex musical notation with lyrics such as "gütlich ist Das fromm," and "Solo. gütlich und fromm,". It includes dynamic markings like *pia*, *ff.*, and *pp.*.