

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß

Bruch, Max

[1860-1870]

Soprano. No 1. Juniuslied. No 2. Palmensonntag. No 3. Im Volkston

[urn:nbn:de:hbz:kn38-478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-478)



Soprano

No. 1. Liederstück



Moderato

3/4

Jede Augenzeit - hat ich Land und Leid,
 kann die Thränen fließen nicht ich gut im Gein,
 Mir ist kein Ruh - hat er falschen Sinn
 so der Kugel streift - im Walden frei,
 Pflanzten Jüni mein - helfe will - können sein -
 müdem Pfaltenday - dankt die Kala nach -
 - nun die mei - sen Schiften sind da - für, um die
 - wird mich froh - lich und ge - hied da - bei, wird mich
 mei - sen Schif - ten sind da - für!
 froh - lich und ge - hied da - bei.

No. 2. Patersonitag.

Andante cantabile

9/8

Milde, warme Frühling - sonne! Haß - mich
 zu des alten Saugels Gal - lau fall und
 an die lau - n Luft! Milde, warme Frühling
 man - pfauwief der Pfad! zu des alten Saugels
 - sonne, was - mich an die lau - n Luft!
 Zellen fall - und man pfauwief der Pfad!
 Allen Säumen warffen Lätter
 Loofe Gottschaff für' ich Pfallen
 Kriegen kunden für - pan Luft,
 sagt der Todendank kö - mig was!

R 984/2

allein Träumen
 frohen Lusthaft
 wässern Blätter
 für'ig Hallen
 Waschen Hände für - Pan
 des der Lieder - kö - nig
 Waschen Hände für - Pan
 des der Lieder kö - nig
 Hände für - Pan
 des der kö - nig
L'istesso Tempo
pp Kindelein sehn mit
 you - ren Jüngern
 nur du prangenden al - tar,
 Kindelein sehn mit
 you - ren Jüngern,
mes mes a poco
 nur du prangenden al - tar,
 Kind des fugal
 sold sich zeigen
mes
 zu der frommen Kinder - Mann,
 in des fugal
 sold sich zeigen

p
 zu der frommen Kinder - Waar,
del
 zu der frommen Kinder - Waar,
f
 zu der Kin - der - Waar!

No. 3 Im Volkston

Mäßig

p
 Nouw Looze faarb in dat grimmenda wjal dat
 fo grupel die wain, die liebli-ge Maid, der
 waandereel Looze es-wjal-ken; so pingel der
 faovenden aile so ent-ga-gew, zinn d'fytje zinn
 wafnigke so-winkende Qual, und aile so zinn
 benafsen Minna be-wait, so wille so fin
 wjaln fro-nia-der. fo wille zinn
 wren und gfa-gew. dat walden
pp
 fien, al luffel zinn d'fo, zinn fiefant Auga
 zool mit ftrickfenn Dinn, al wendat fief zinn
pp
 wren am-goo: da wille so zinn Lieben in
 wanda-der fief zinn zinn-gew, zinn wren war-
 grimmenda wjal.
 -ai-wa be-wait.

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 [Redacted]

A page of aged, yellowed music manuscript paper. The paper shows signs of wear, including creases and a small tear on the left edge. There are 12 horizontal staves, each consisting of five lines, arranged vertically down the page. The staves are completely blank, with no musical notation or text written on them. The overall appearance is that of an old, unused sheet of music paper.