

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Zu einer erbaulichen Betrachtung des Leidens und des
Todes unsers Heilandes Jesu Christi**

Graun, Carl Heinrich

[1750-1780]

Recit[ativo accompagnato]. [So steigt mein Jesus in Geduld]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-712)

Recit.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef, a common time signature (C), and a 'pian' dynamic marking.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "zum - No. tragt mich froh in Gedult, Im sauren Oelberg in der Nacht zu".

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "zum in der Nacht zum".

Handwritten musical notation for the fourth system, primarily consisting of piano accompaniment with a treble clef and common time signature.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "an mit unsrer Krafft und Muth. Befahren mit Gottes sancten Fluß mit aigwar Liebe über".

Handwritten musical notation for the sixth system, primarily consisting of piano accompaniment with a treble clef and common time signature.

Salve *er geht bis auf Gott, nun an. Sein Zwingel ist die Dürren im sein Dürre das die Ha.*

Sein Zwingel ist die Dürren im sein Dürre das die Ha.

auf die mit fließ be. f. m. r. t. Ein damit darung dar fließ zu Segen m. m. n.

Aria 2 *Stant Grav: con Ritorn*

poco piano