Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Tre ore di agonia di N.S.G.C.

Giordani, Giuseppe

[1795-1820]

1. Parola. Larghetto

urn:nbn:de:hbz:kn38-641

Visual Library

Larghetto. I Parola.

Corni in B fa

Viole.

Cando

Sdo.

Basso.

Violoncello

Contra Basso

mz. voce

Larghetto.

p. f. cres.

di mille col-pe mille col-pe re-o lo so Signore lo

di mille col-pe col-pe re-o lo sò Signo-re lo

di mille col-pe re-o lo sà Sig-no-re lo

p. cres. ff. p. rinf.

p. mf. dol. cres. ff. Stacc. p.

so — sig- nore io sono nò non me — rito per

so — sig- nore io sono nò non merito per dono

so sig- nore io sono nò non merito per dono

pp. Stac. pp.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

p. rinf. f p.

do – no nò non me – rito per – do – no Sig nore ne

nè più il potrei spe rar non meri – to per do – no Signore no

non merito per – do – no nò non merito per do – no Signore ne

f. p. f.

f. p. rinf. f. p.

più il potrei se-rar nò Si-gno-re ne più il potrei sperar ma

più il potrei sperar Signo — re ne più il potrei sperar ma

più il potrei sperar Signo — re ne più il potrei sperar ma

f. p. rinf. f.

pp.

f.

f.

8va bassa

ma sen ti quella voce che per me prega, e poi

ma senti quella voce che per me prega, e poi

ma senti quella voce che per me prega, e poi

f p

p. rinf. ff. p. ff. p. ff. p. f.

lascia, signor, se puoi signor se puoi se puoi, lascia lascia di perdo nar.

lascia signor se puoi se puoi lascia lascia di perdo nar.

lascia signor se puoi lasia lascia di perdo nar.

rinf. f. p. f. p. f. p. f.

ff. p. ff.

rinf.

lascia di perdo – nar.

lascia di per – do – nar.

lascia di per – do – nar.

f. p. f. p.