

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Ecce panis angelorum**

**Zingarelli, Nicola Antonio**

**Paris, [ca. 1800]**

Organo o pianoforte

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-63](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-63)

ECCE PANIS ANGELORUM.

Elevation ou Mottet à voix Seule, pour un Soprano ou un Tenor.

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE (ORGUE OU PIANO A VOLONTE')

Par ZINGARELLI :

Prix 5<sup>th</sup>

A PARIS Chez P. PORRO, Rue J. J. Rousseau, N° 14.

Lento  
Sostenuto.

N° 3.  
ORGANO  
O  
PIANO  
FORTE.

Soprano o Tenore) Ec - ce - pa - nis An - ge - lo - rum factus ci - bus vi - - - a  
 Le Voila ce pain de vi - e, l'innocente et pure hos - -

- - to - rum ve - - re pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni - bus  
 - - ti - e, qui pour nous se sa - cri - fi - e, et nous rend di - gnes des Cieux! Ec - ce -  
 le Voi -

- - pa - nis Ange - lo - rum factus ci - bus vi - a - to - rum  
 la ce pain de vi - e, l'innocente et pure hostie, non mit - tendus non mit - ten - dus ca - ni -  
 quous rend, qui nous rend dignes des

bus non mit - ten - dus ca - ni - bus non mit - ten - dus non mit - ten - dus ca - ni - bus Segue  
 Cieux, qui nous rend dignes des Cieux, qui nous rend, qui nous rend di - gnes des Cieux!

Z. mottet

Z. 3.

Volti.

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 R 925/1  
 10014

R 925/1

2  
And.<sup>no</sup> Con Moto

Bone pas - - tor, pa - - nis ve - - re, je - - su nos - - tri mi - - se - re - re: jesu  
*Bon pas teur, pa tr vé - ri - ta - - ble, de Clé men - ce ô source af - fa - - ble de Clé -*

nos - tri mi - se - re - re: tu nos pas - ce, nos tu - e - - re, tu nos bo - na,  
*men - ce source af - fa - - ble, que ta gra - ce sé cou - ra - ble nous re - ser - ve*

fac - vi - de - re in - - ter - ra vi - ven ti - um Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re.  
*le seul bien du ra - ble le se jour des bien heu reux de Clé men - ce ô source af - fa - - ble*

je - - su nos - - tri mi - - se - re - re: Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, jesu  
*que ta gra - ce i - - né - - puis a - - ble, de Clé - men - ce ô source af - fa - - ble, de Clé -*

nos - tri, mi - se - re - re: tu nos pas - ce, nos tu - e - - re, tu nos bo - na,  
*men - ce, source af - fa - - ble, que ta gra - ce sé cou - ra - ble nous re - ser - ve*

Z. M. Z. 3.

fac vi-de-re in-ter-ra vi-ven-ti-um tu nos bo-na  
 le seul ben-di-ra-ble le se-jour des bien heu-reux, le se-jour

fac vi-de-re in-ter-ra vi-ven-ti-um in-ter-ra in-ter-ra vi-  
 des bien heu-reux, le se-jour des bien heu-reux, le se-jour le se-jour des

-ven-tium in-ter-ra in-ter-ra vi-ven-ti-um, vi-ven-ti-um, vi-ven-ti-  
 bien heu-reux le se-jour, le se-jour des bien heu-reux, des bien heu-reux, des bien heu-

-um -reux

*Paroles Françaises de P. Porro.*

Z. M.

Z. 3.

Gravés par Michot.

