Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Fürchtet den Herrn

Homilius, Gottfried August

[1770-1800]

urn:nbn:de:hbz:kn38-678

Visual Library

Fürchtet nur Gott

Cantate

v.

Homilius.

R 144

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000113149

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
R 144
[redacted] / [redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

R 144

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Bücherei der Musikhochschule für Musik Köln
R/ 144

Dominica 5. p. Trinitatis

Coro.

Oboi.

Violini.

Viola

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

Fürchtet den Herrn ihr seine Heiligen; denn die ihn

tasto Solo

Fürchtet den Herrn ihr seine Heiligen

ihr seine Heiligen denn die ihn fürchten haben keinen Mangel

Fürchtet den Herrn ihr seine Heiligen

Sopr.

Alto

Sopr.

Alto

Ten.

Wann ihr seine Hei — ligen Denn die ihn fürchten haben keinen Man —

Denn die ihn fürchten haben keinen Man — gel fürchtet Furcht den Herrn ihr seine Hei — li

fürchtet Denn Man — ihr seine Hei ligen Denn die ihn fürchten haben keinen Man —

gel Fürchtet den Herrn ihr seine Hei — li

Voce

Sopr.

Alto

Sopr.

Alto

Ten.

gel, denn die ihn fürchten, denn die ihn fürchten haben kei — nen Mang —

gel denn die ihn fürchten die ihn fürchten haben keinen Mangel

gel denn die ihn fürchten ihn fürch — — ten

gel Denn denn die ihn fürch — ten denn die ihn fürchten haben keinen Mangel, haben keinen Mangel haben keinen

Sopr.

Alto

Sopr.

Alto

Tenor

Orgel

Frohlocket dem Herrn ihr seine Heiligen denn die ihn

— — gel

fürchten fürchten fürchten den Herrn

Frohlocket dem Herrn ihr seine Hei — — ligen denn die ihn fürchten

Mangel denn die ihn fürchten haben einen Mangel Frohlocket dem Herrn

Voc

Sopr.

Alto

Sopr.

Alto

Ten.

fürchten haben einen Mangel denn die ihn fürchten haben

Frohlocket dem Herrn ihr seine Hei — ligen denn die ihn fürchten

haben einen Man gel die ihn fürchten haben kei — nen Man — gel die ihn fürchten

ihr sei — ne Hei — ligen fürch — tet dem Herrn die ihn fürchten

Voc

C. Sopr.

C. Alto

C. Sopr.

C. Alto

C. Ten.

keinen Man – gel stünftet stünftet den Herrn

wie haben keinen Mangel denn die ihn stünften die haben keinen Man –

die haben keinen Ei – nen Mangel stünftet den Herrn ihr seine

die ihn stünften haben keinen Man – – – – gel

C. Sopr.

C. Alto

C. Sopr.

C. Alto

C. Ten.

stünftet stünftet den Herrn stünftet den Herrn

gel stünftet den Herrn ihr seine Hei – – – –

c. Sopr.

c. Alto

c. Sopr.

c. Alto

c. Tenor

ihr seine Hei – ligen stunstet stunstet dem Herrn dem Herrn, die ihr

gen stunstet dem Herrn die ihr stunsten Gott – ten können

gen stunstet dem Herrn ihr seine Hei – ligen

gen stunstet dem Herrn ihr seine Hei – ligen dem

c. Voce

c. Sopr.

c. Alto.

c. Sopr.

c. Alto

c. Ten.

stunsten dem die ihr stunsten Gott die ihr stunsten geben können

Men – gel können Men – gel die geben können

gen – dem die ihr stunsten, die ihr stunsten geben

Gott die ihr stunsten Gott die ihr stunsten die ihr

c. Voce

C. Sopr.

C. Alto

C. Sopr.

C. Alto

C. Ten.

Allmächtiger Gott Kri - ne Kri - ne Allmächtiger Gott

Allmächtiger Gott

Kri - ne Kri - ne Allmächtiger Gott Kri - ne Allmächtiger Gott

Allmächtiger Gott Kri - ne Allmächtiger Gott

C. Sopr.

C. Alto

C. Sopr.

C. Alto

C. Ten.

Allmächtiger Gott Ihr seine Heiligen Ihr seine Kri

Ihr seine Kri - - - - - ligen Ihr seine Kri - ne Kri

Kri - ne Ihr seine Kri - - - ligen Ihr seine Kri

Ihr seine Kri li - gen Allmächtiger Gott Ihr seine

Sopr.

Alto

Sopr.

Alto

Ten.

li gen dem die ihn plünsten haben keinen

li gen, dem die ihn plünsten haben kei — nen kei — nen

li gen ihr seine Kri — li gen dem die ihn plünsten haben keinen

Kri — li gen, dem die ihn plünsten haben keinen Man —

Sopr.

Alto

Sopr.

Alto

Ten.

Mangel keinen Mangel.

Mangel keinen Mangel

Mangel keinen Mangel

— gel keinen Man — gel

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Recitat:

Tenore.

Mit Gott im Gnadenbunde stehen, in seiner Furcht mit reinem Herzen

gehen Dieb nur, Dieb ist du in die verschöpfte Quellen, die sich auch in den

Fällen im Strom des Segens fließt, der sich auch die ergießt, die

Wollust, Stolz und Geitz verachten. ed. Herr zu rast nach seinem Reiche

trachten. Er setzt: der Morgenstern scheint klar, ed. steht mit

dem nicht aber rar, was unser Rechnung nöthig schätzt. Nun umarmt: und

Gottes Sinn es gemacht. Aus seinen Fällen wird der Mangel schon er,

setzet.

Aria allegretto.

Flauti

Trav.

Violini

Violen

Alto

Organo.

allegretto

unis

unis

pia

pian

Kindlich unschuldig Sinnes voll, wie sor Weber

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

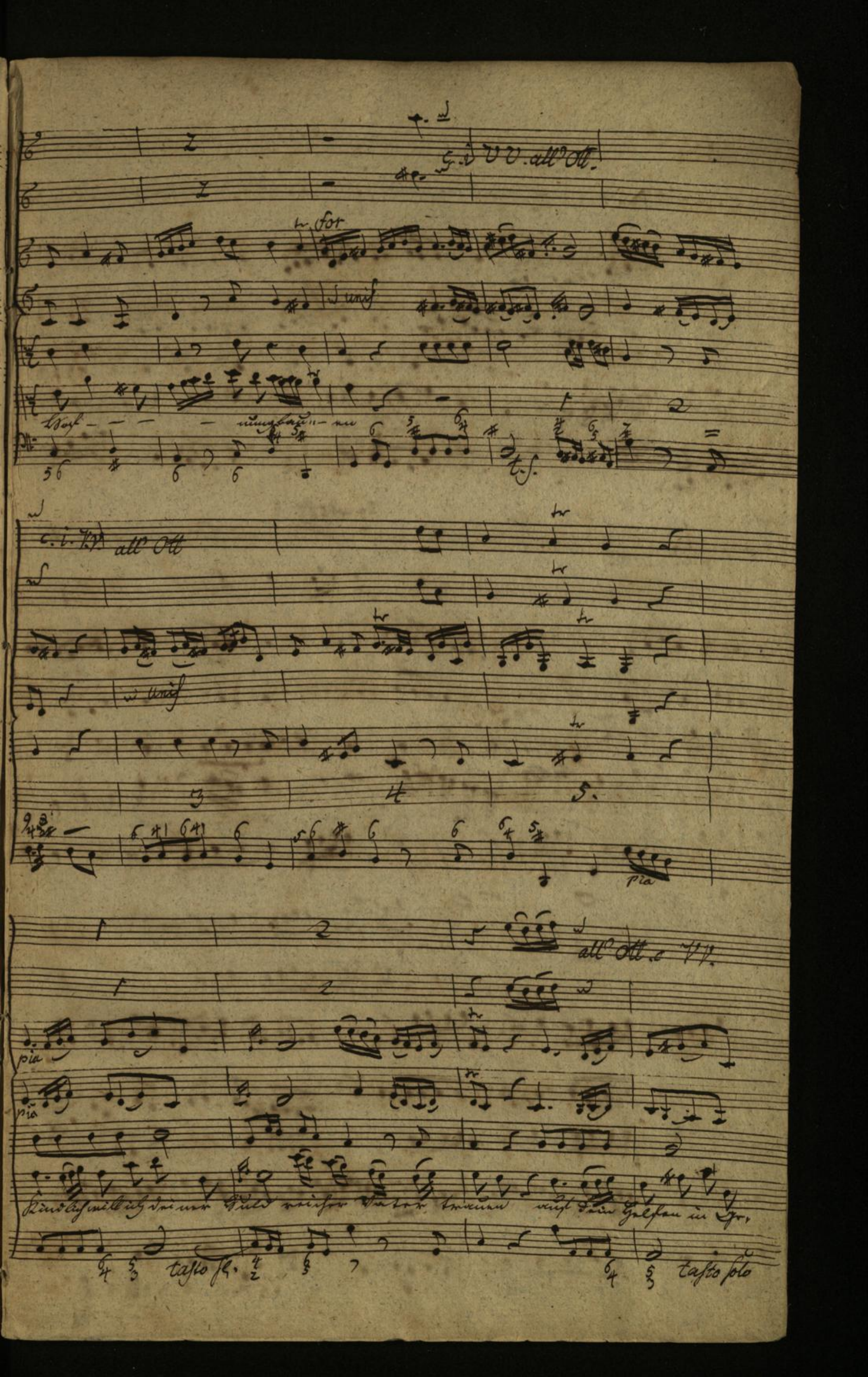
c. i. Wall. Ott

t. f.

Huld, meiner Thaten, meiner Vertrauen, auch deine Geduld und in

Gesch- nung in

JC. Org


all' Ott.
for
unis
Wor - - -

Huld und in Gnade und in

meiner Vater

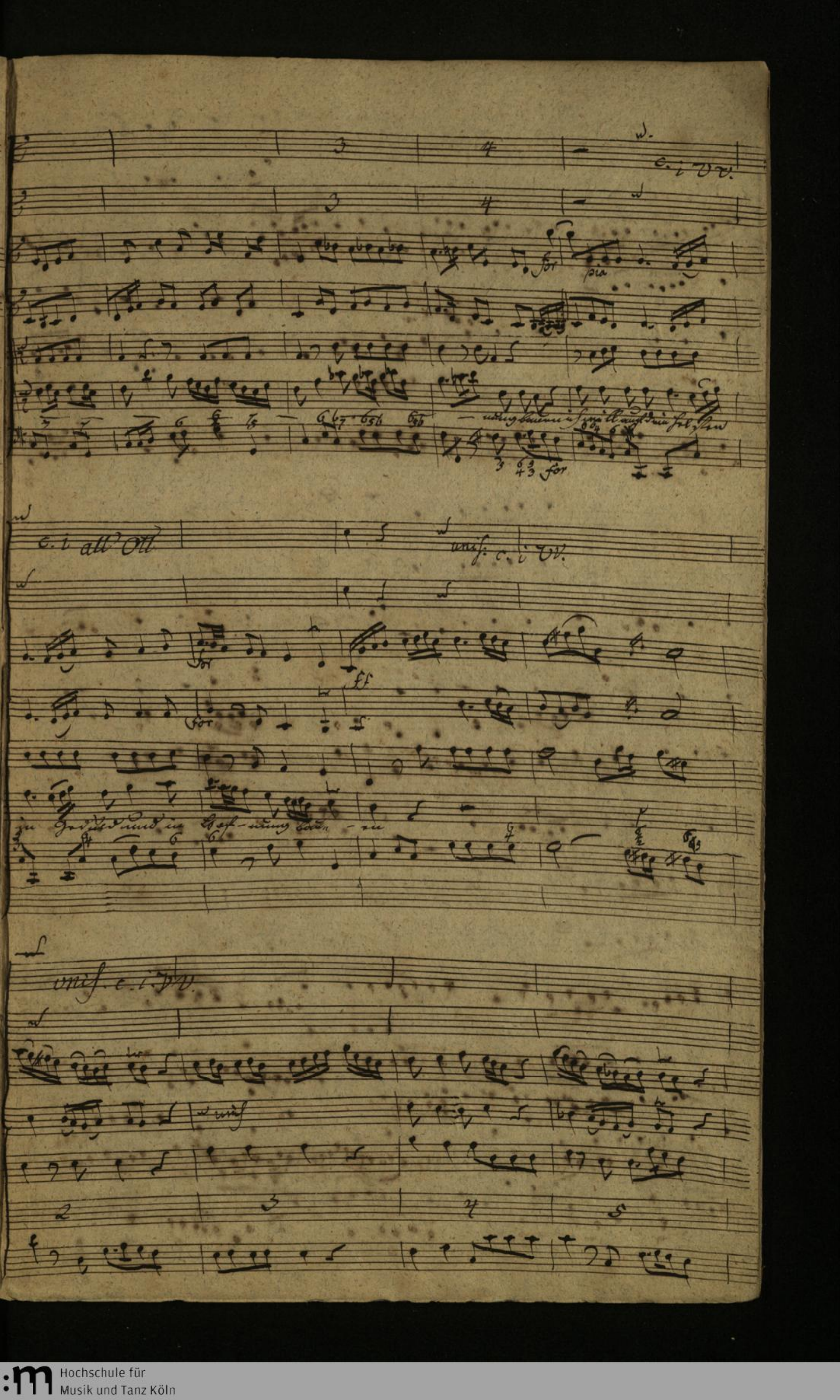
meiner Vater

c. i VV. all'ott.

Sind auch mit Ihrem Blute

auf Ihre Gnade und

Huld und in Gnade


c. i Vv.
for
pia
for
c. i all'Ott
mf: c. i Vv.
for
ff
zu Gottes und in Gef-ängnuß bin - zu
mf c. i Vv.
mf

unis. o. i 8va

unis.

pia

Gott du

weisst, was mir gebricht, du weisst was mir gebricht, du Gott weisst, Gott, du weisst was mir ge-

unis

bricht, du weisst was mir ge bricht, ich weiss ich weiss: du wollest mich

coll'istr.

Da Capo

nicht, ich weiß, ich weiß: Du wahrhaftiges, du, du verläßt mich nicht

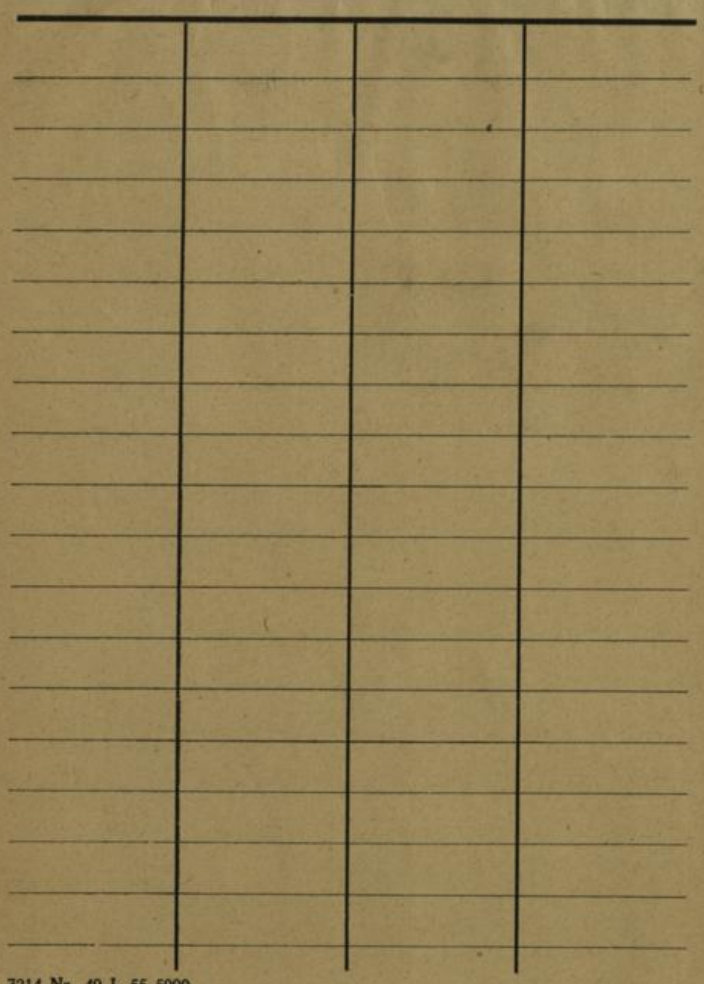
Corale.

Freut dich mein lieber Gott ich traue, ich hoffe dich nun,
in Gnaden, meine Noth anschaue du wirst ja noch mich

hast mich nicht
mir gar verlassen } Macht mir mit einem wunderlich durch Drangsal

Schreyt mir selig bald

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



7214 Nr. 49 I. 55 5000

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln