Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

O temps, temps heureux, tu n'es plus

Castrioto-Scanderberg, Wladimir

[1850-1900]

urn:nbn:de:hbz:kn38-636

Visual Library

R 979

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln
KN38$0000163049

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Scanderberg.

Cantate dramatique.

CONSERVATORIUM CÖLN DER MUSIK

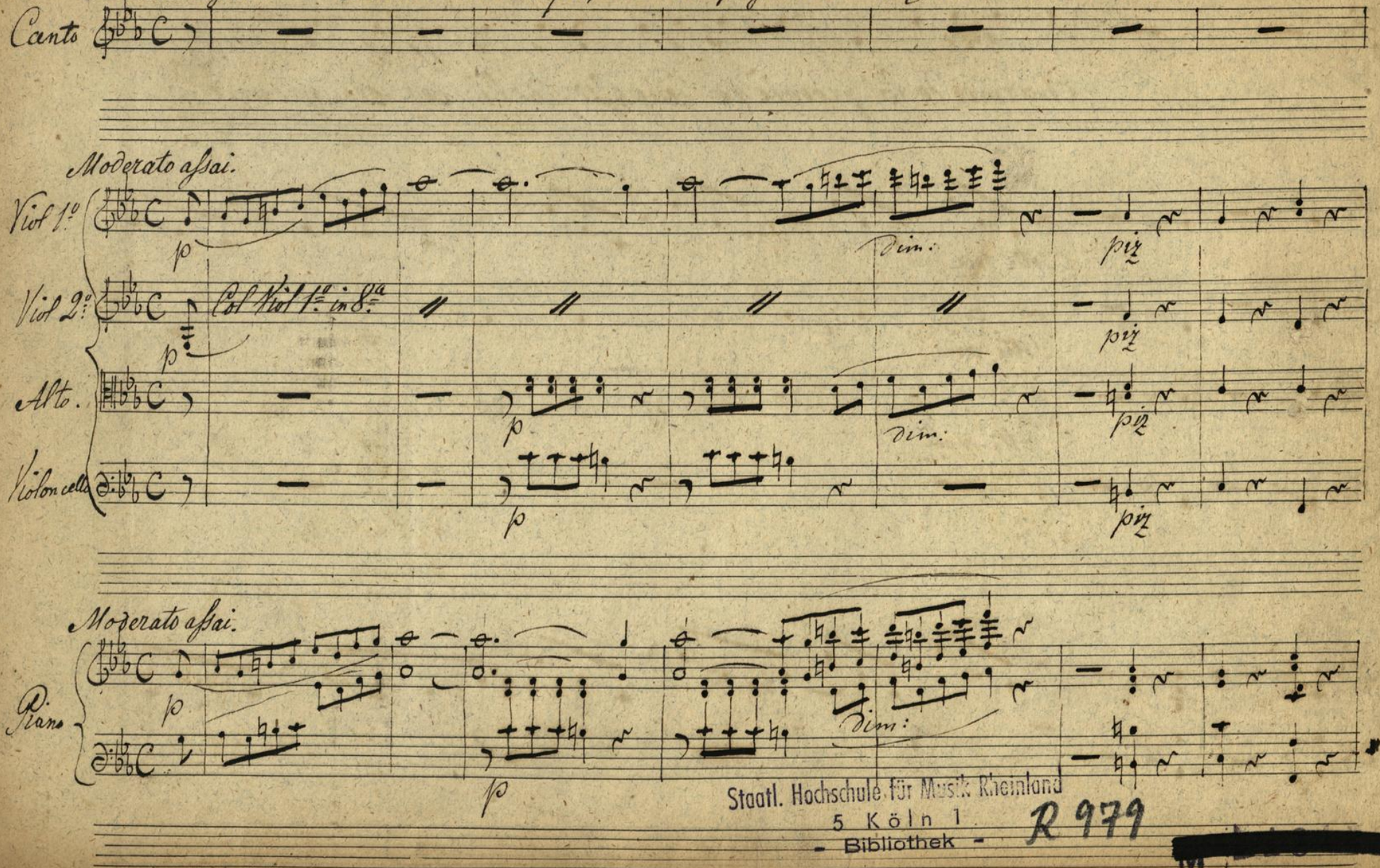
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 979
[redacted]

R 979

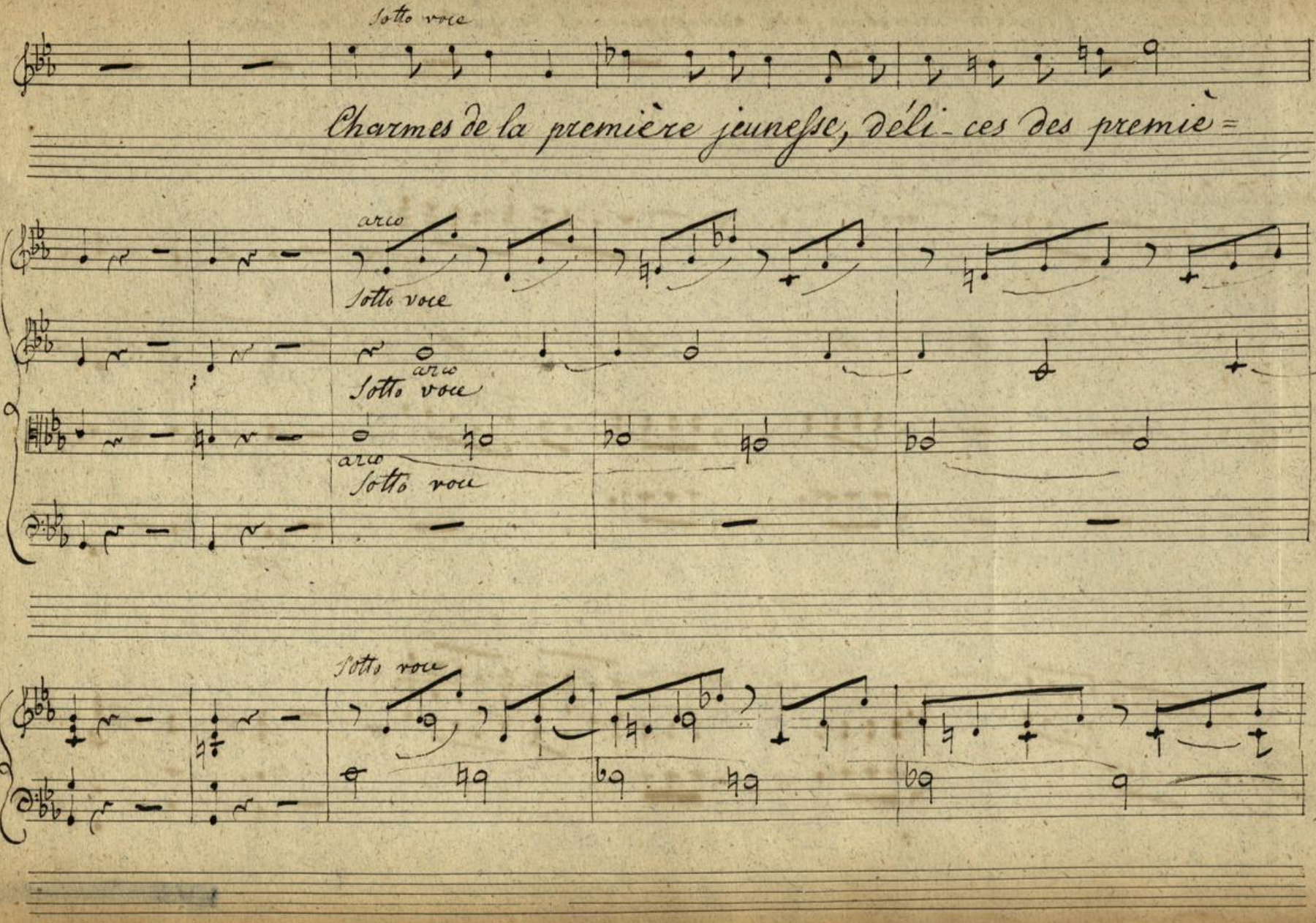
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

O temps, temps heureux, tu n'es plus. Paroles de J.J. Rousseau musique par le P.W. Castrioth Scanderbeg. 1.

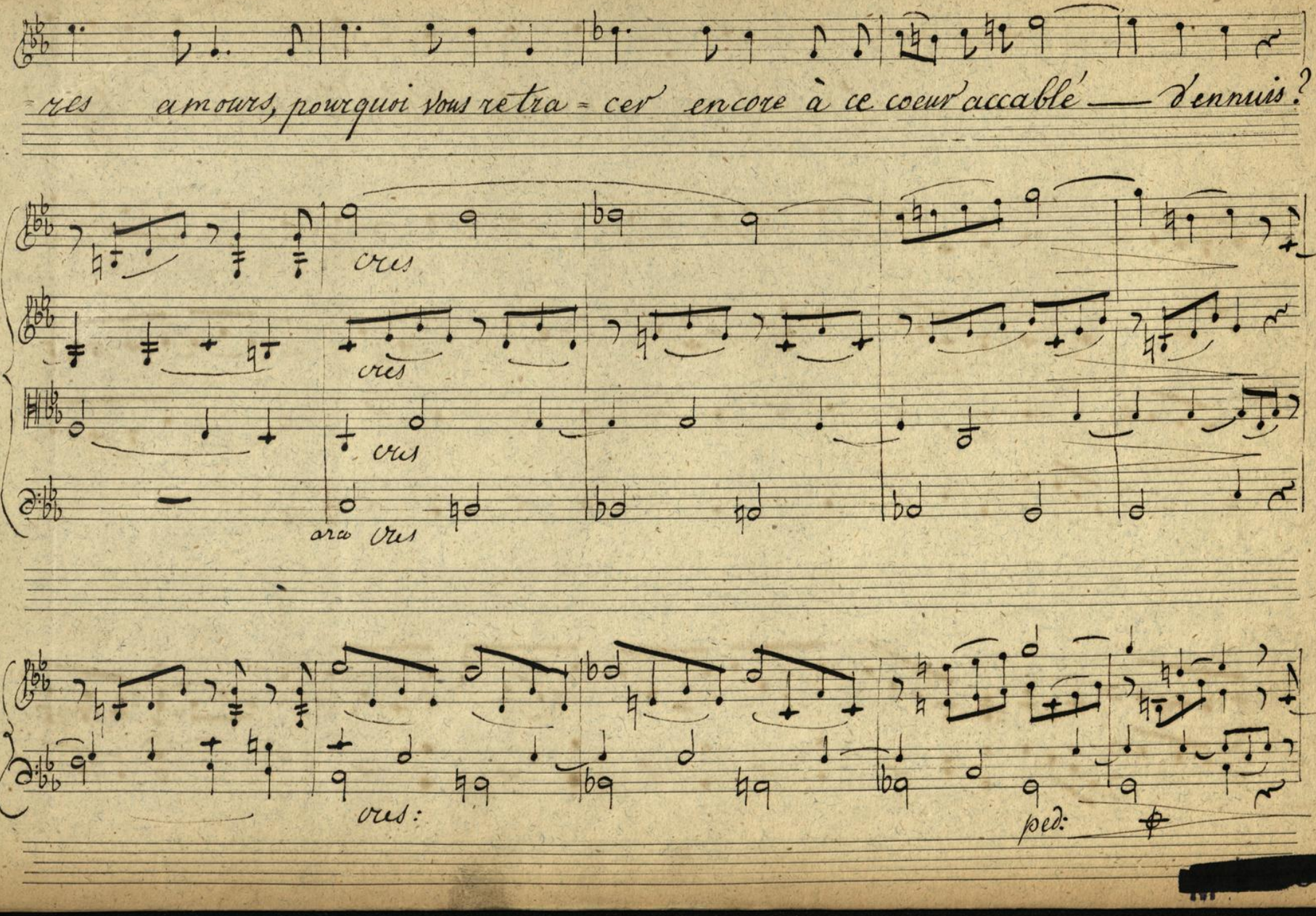
Moderato assai. Cantate dramatique, avec accompagnement de Quatuor ou de Piano.

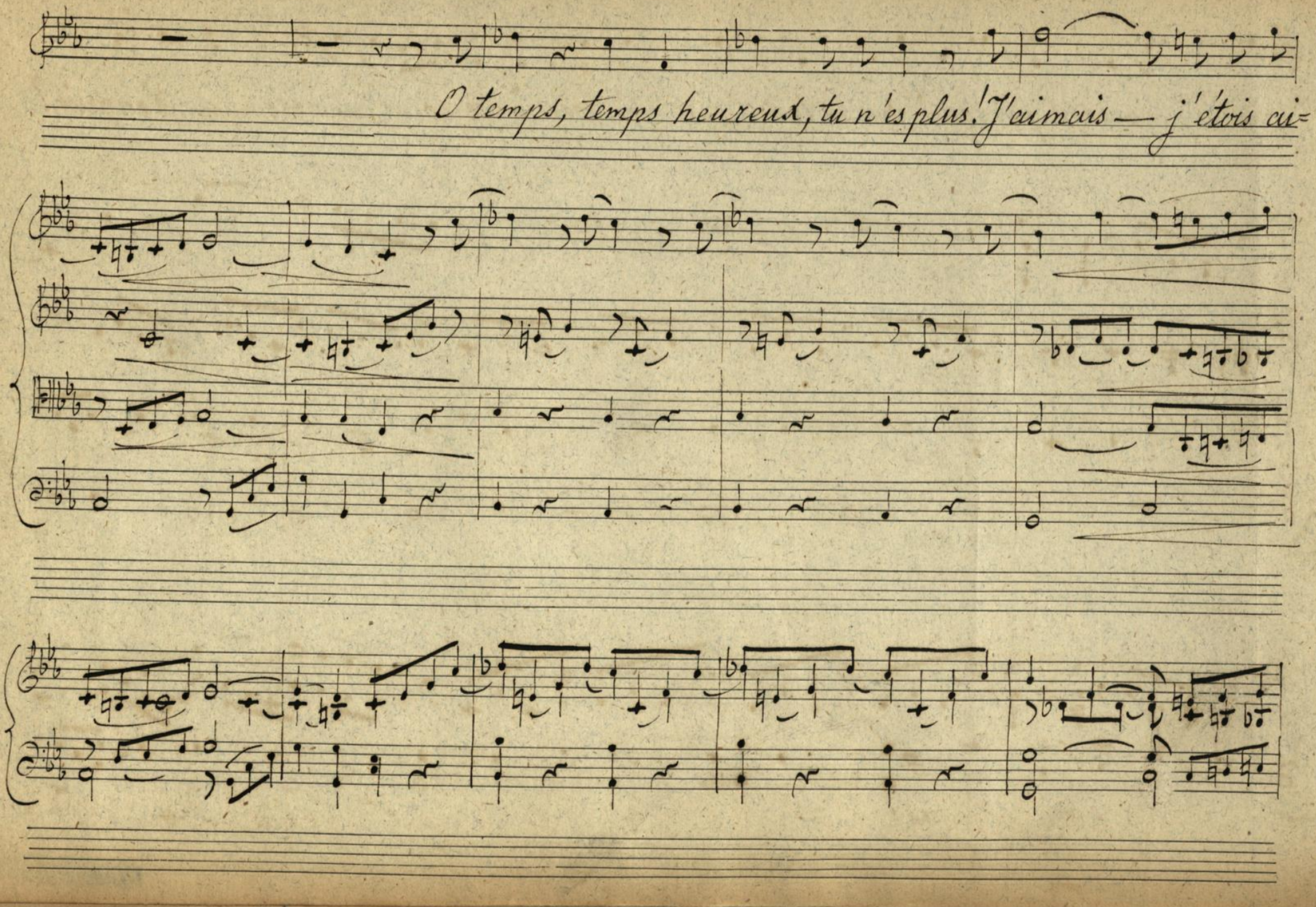


Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -
R 979



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

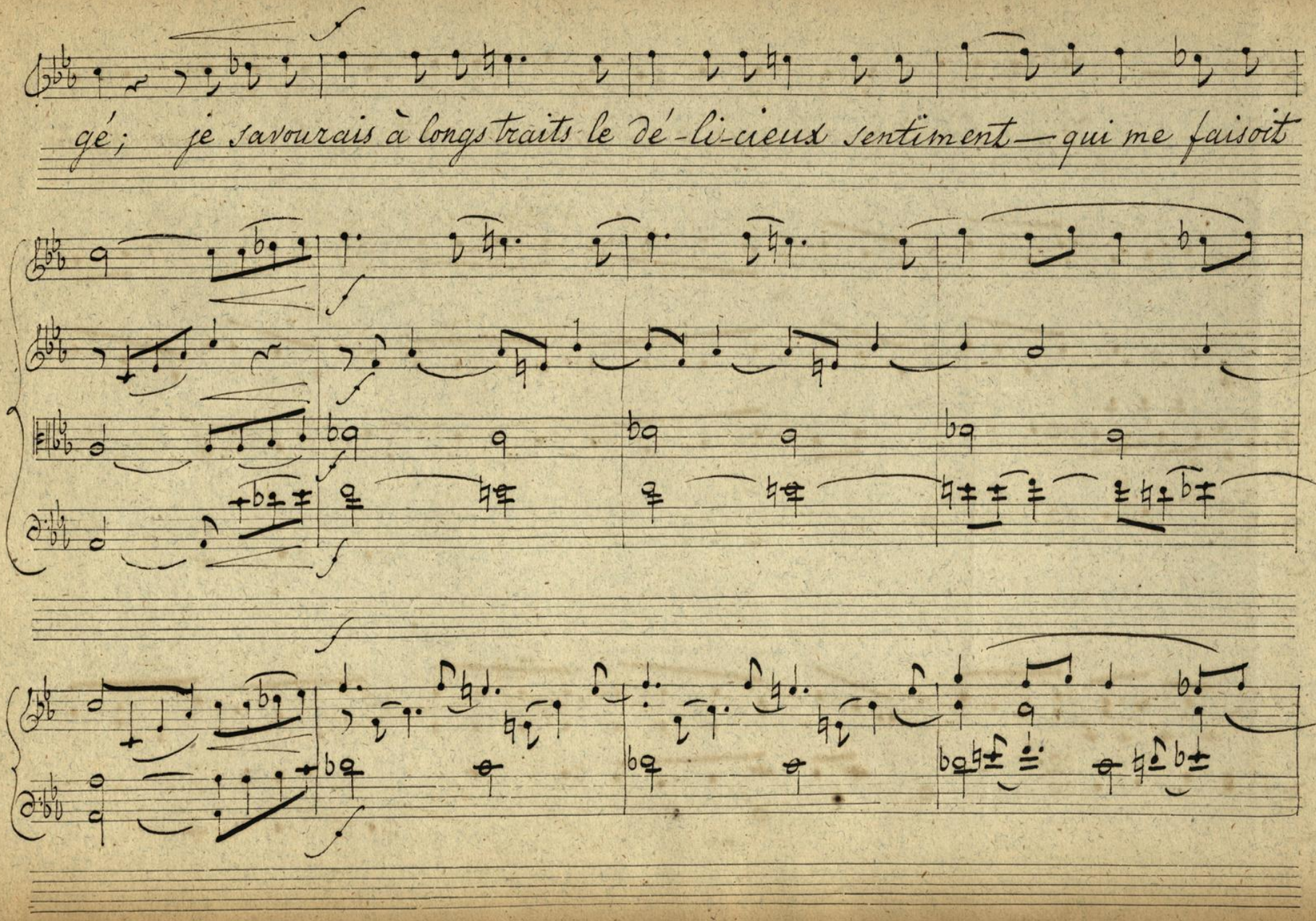

-ves amours, pourquoi vous retra-cer encore à ce coeur accablé — d'ennuis?
cres
cres
cres
arco cres
cres:
ped:

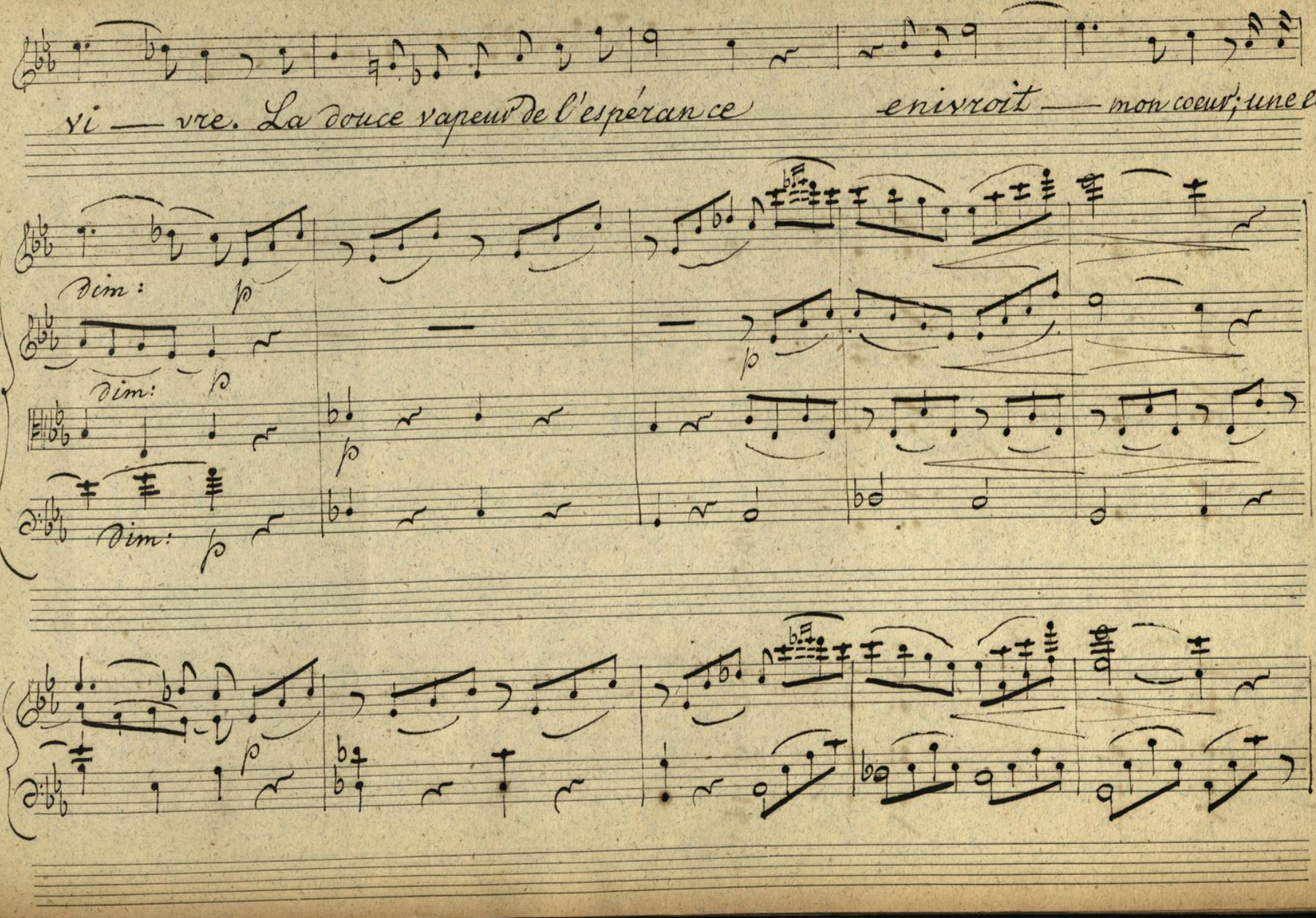

O temps, temps heureux, tu n'es plus! J'aimais — j'étois ai=

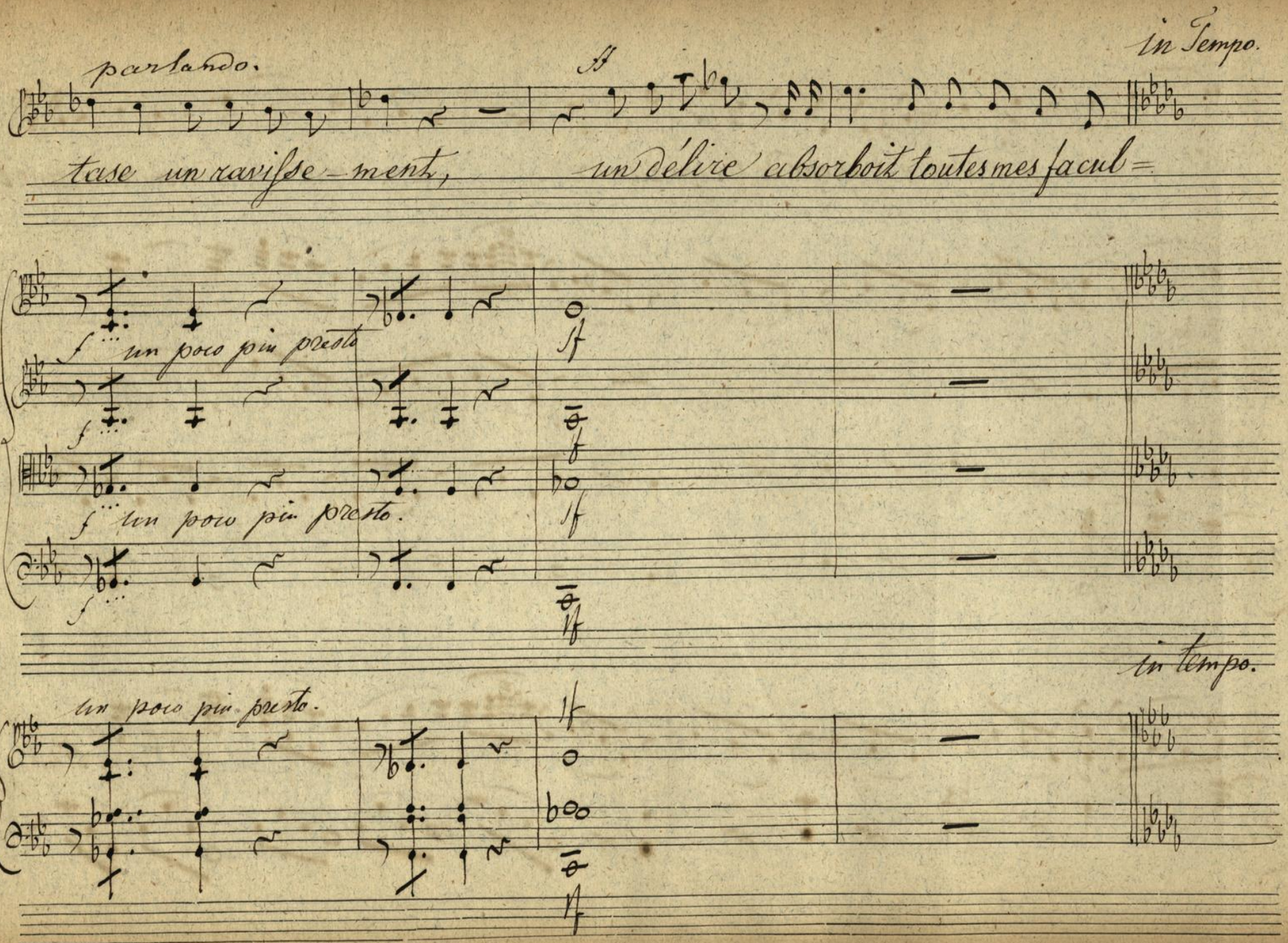
mé.- Je me livrois dans la paix de l'innocence aux transports d'un amour parta=

Skład papieru ...

Hochschule für Musik und Tanz Köln


gé; je savourais à longs traits le dé-li-cieux sentiment — qui me faisoit


vi — vre. La douce vapeur de l'espérance enivroit — mon coeur; une ex=
dim:
p
dim:
p
p
dim:
p
p

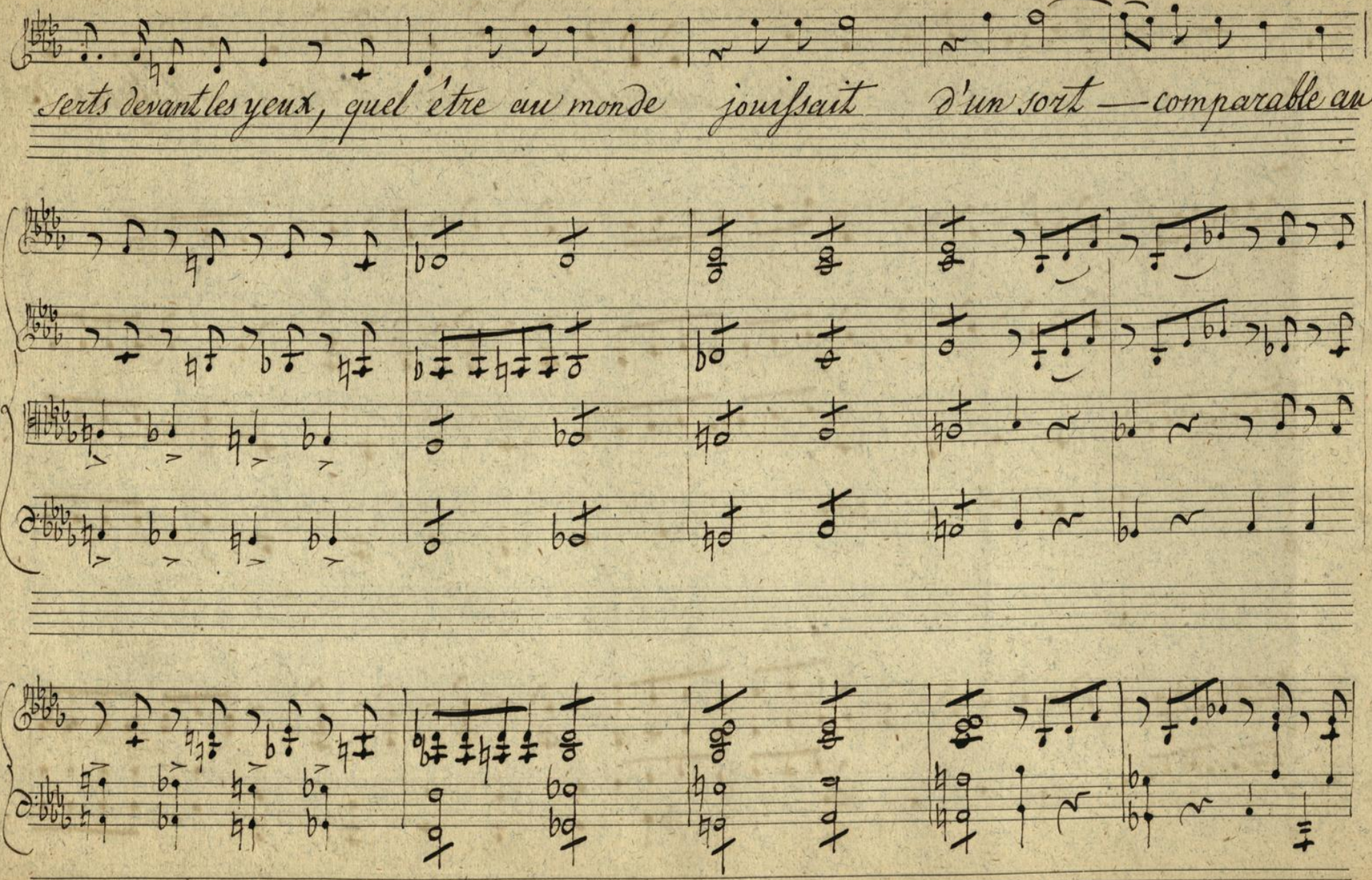

parlando.
A
in Tempo.
tase un ravisse-ment, un délire absorboit toutes mes facul=
f un poco più presto
f
f un poco più presto.
f
sf
sf
sf
sf
in tempo.
un poco più presto.
ff
ff

p.

= tés. – Ah! dans ma soli – tu de, au milieu de l'hiver et des glaces d'affreux dé =

in tempo.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

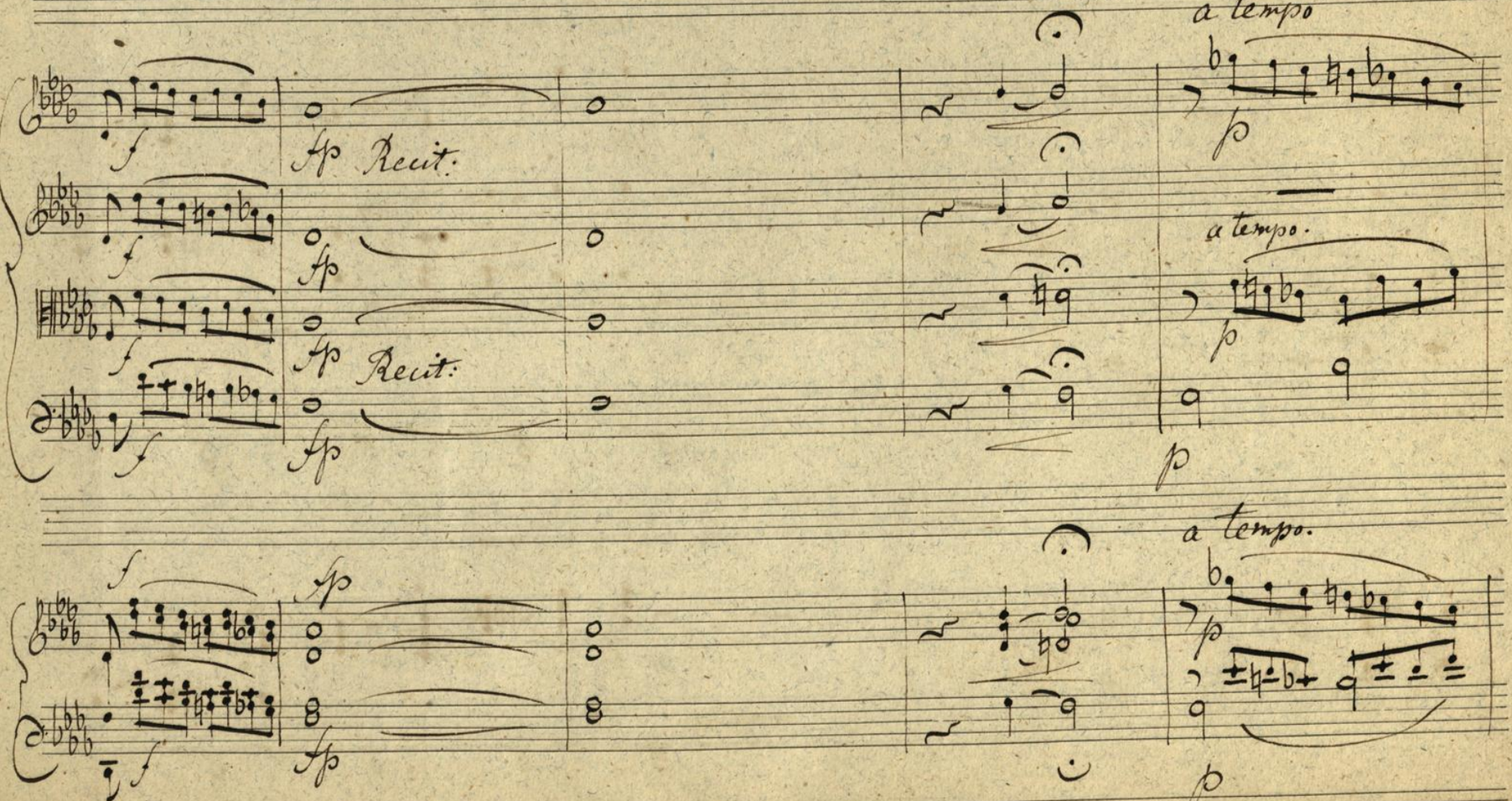


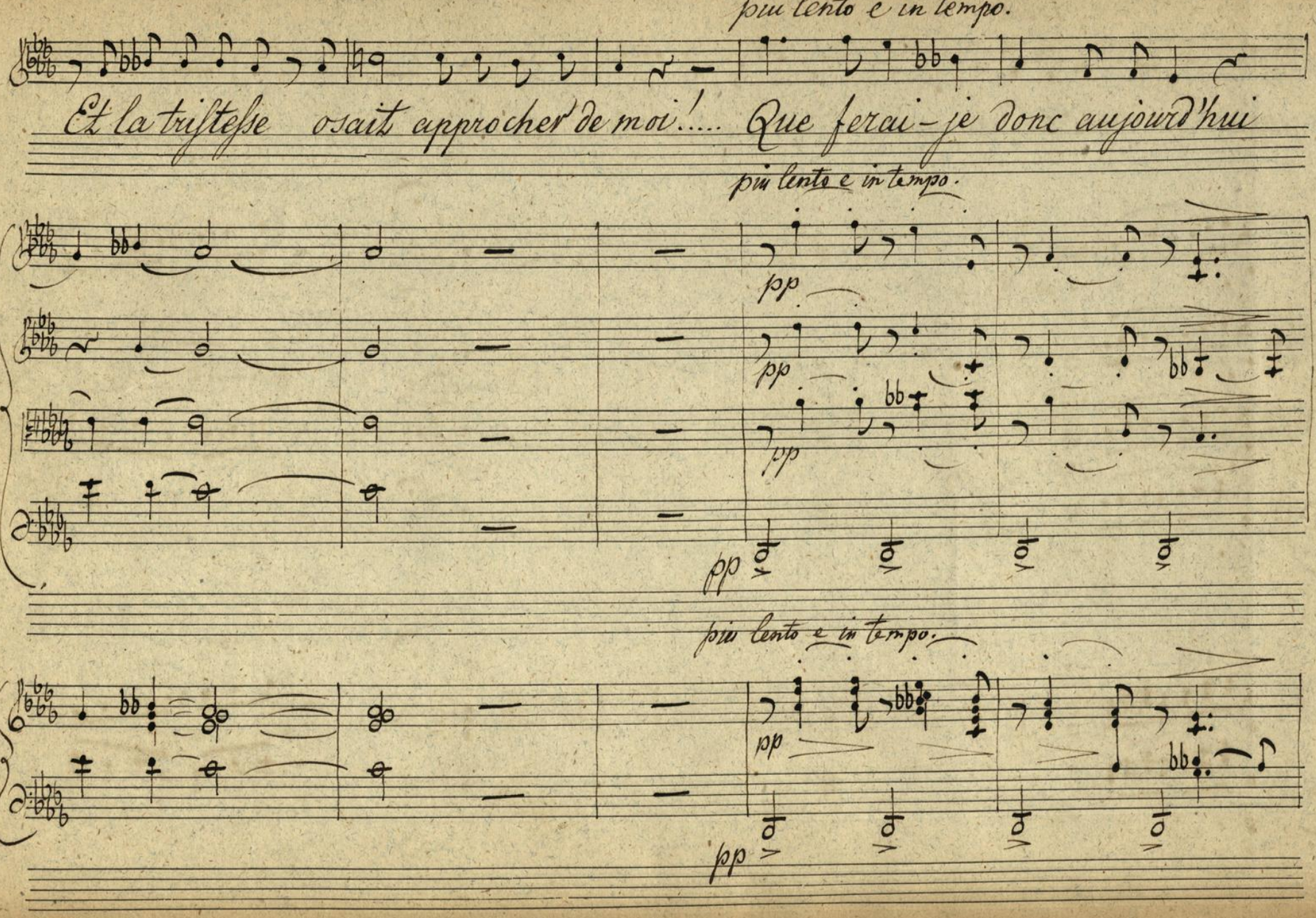
serts devant les yeux, quel être au monde jouissait d'un sort — comparable au

Skład papieru A. Schuster Dawn. A. La

Recit:

mien?.... Et je pleurois! Et je me trouvois à plaindre!




più lento e in tempo.
Et la tristesse osait approcher de moi!..... Que ferai-je donc aujourd'hui
più lento e in tempo.
pp
più lento e in tempo.
pp

ten

que j'ai tout possédé, tout perdu?... J'ai bien mérité ma misè - - - re, puis=

ten:

ten:

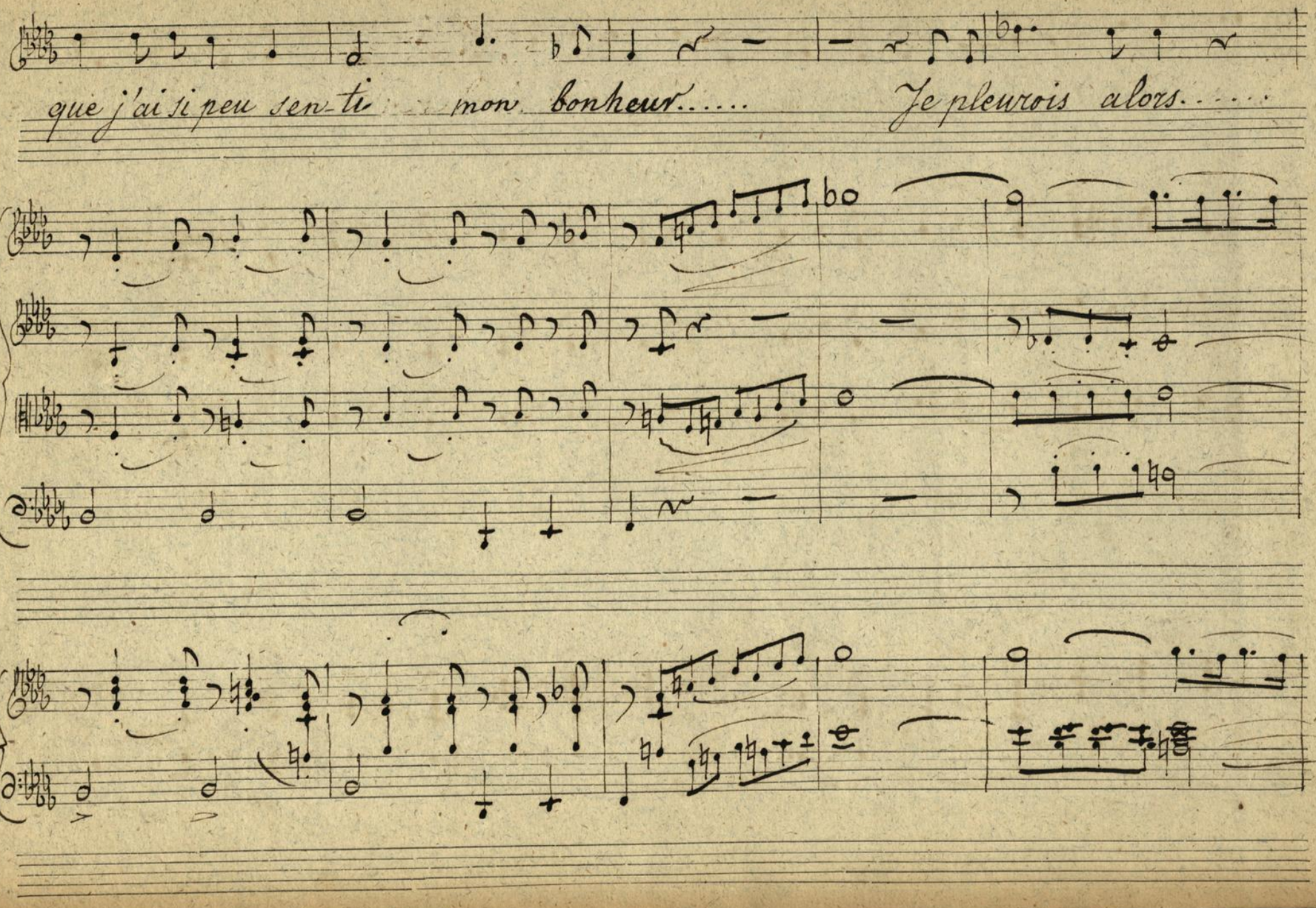
ten:

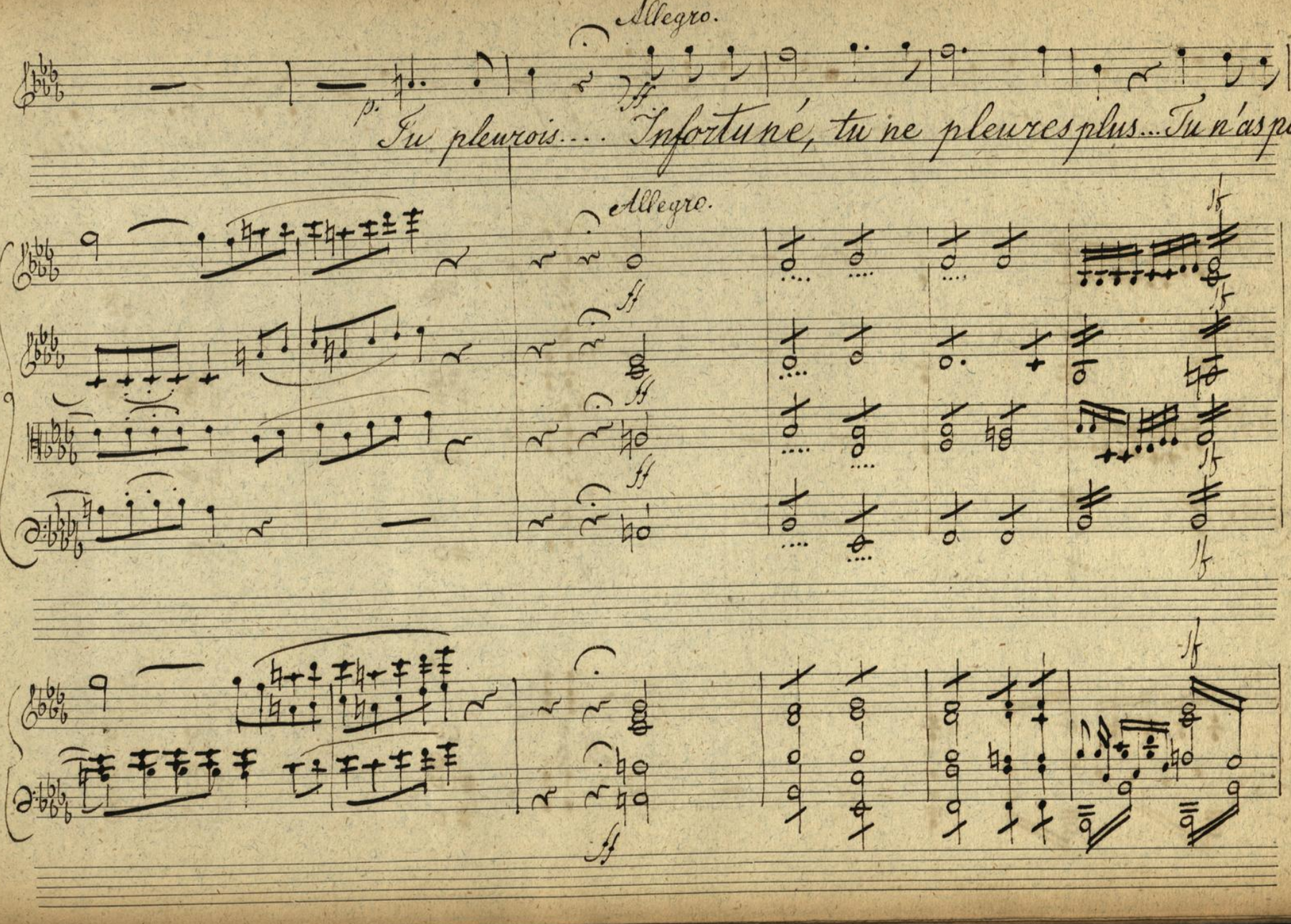
ten:

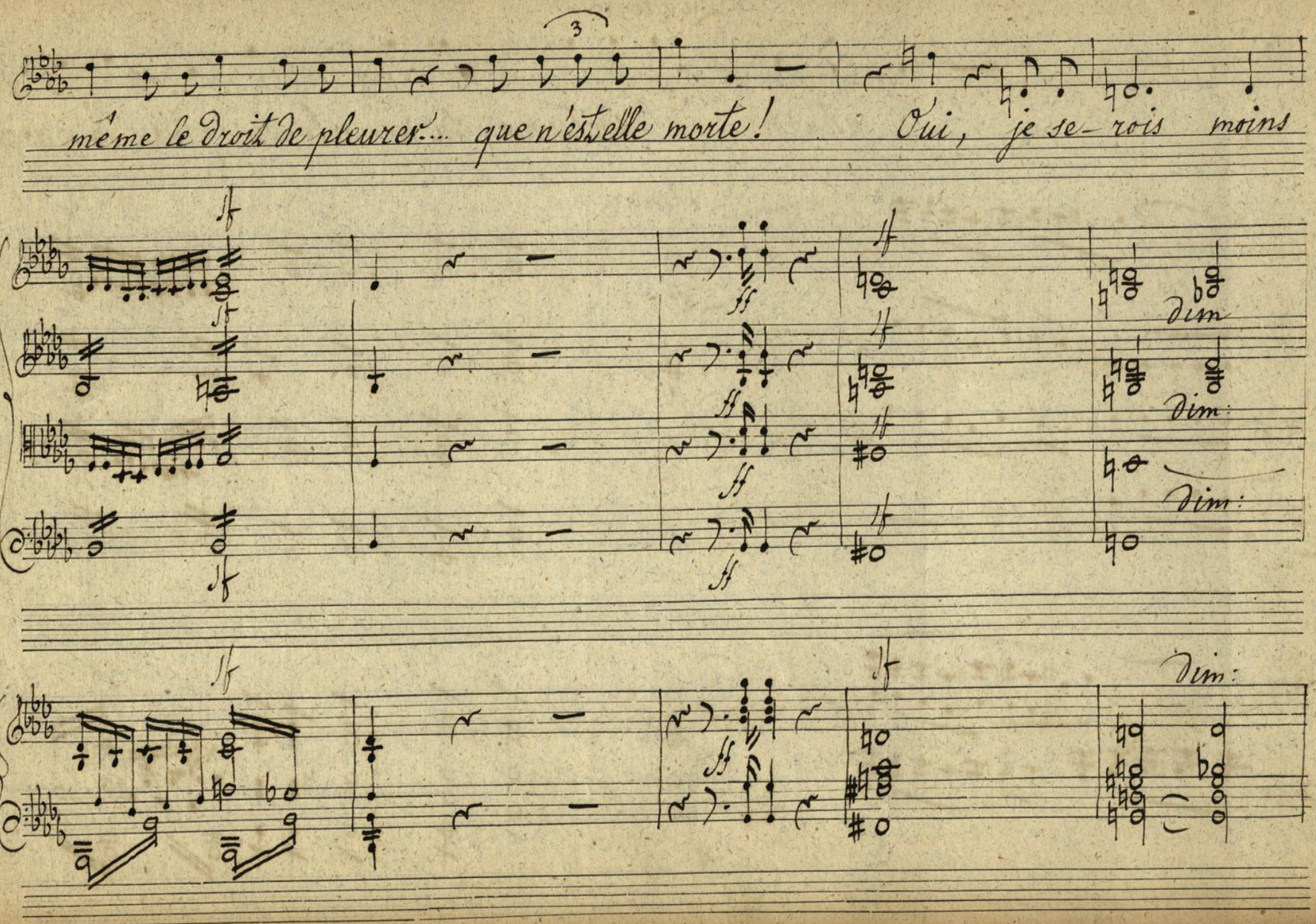
ten

ten

Stifad papieru sb. S


que j'ai si peu senti mon bonheur..... Je pleurois alors.....


Allegro.
p.
ff
Tu pleurois.... Infortuné, tu ne pleures plus... Tu n'as pas
Allegro.
ff
ff
ff
ff
ff
ff


3
même le droit de pleurer... que n'est elle morte! Oui, je se-rois moins
dim
dim:
dim:
dim:

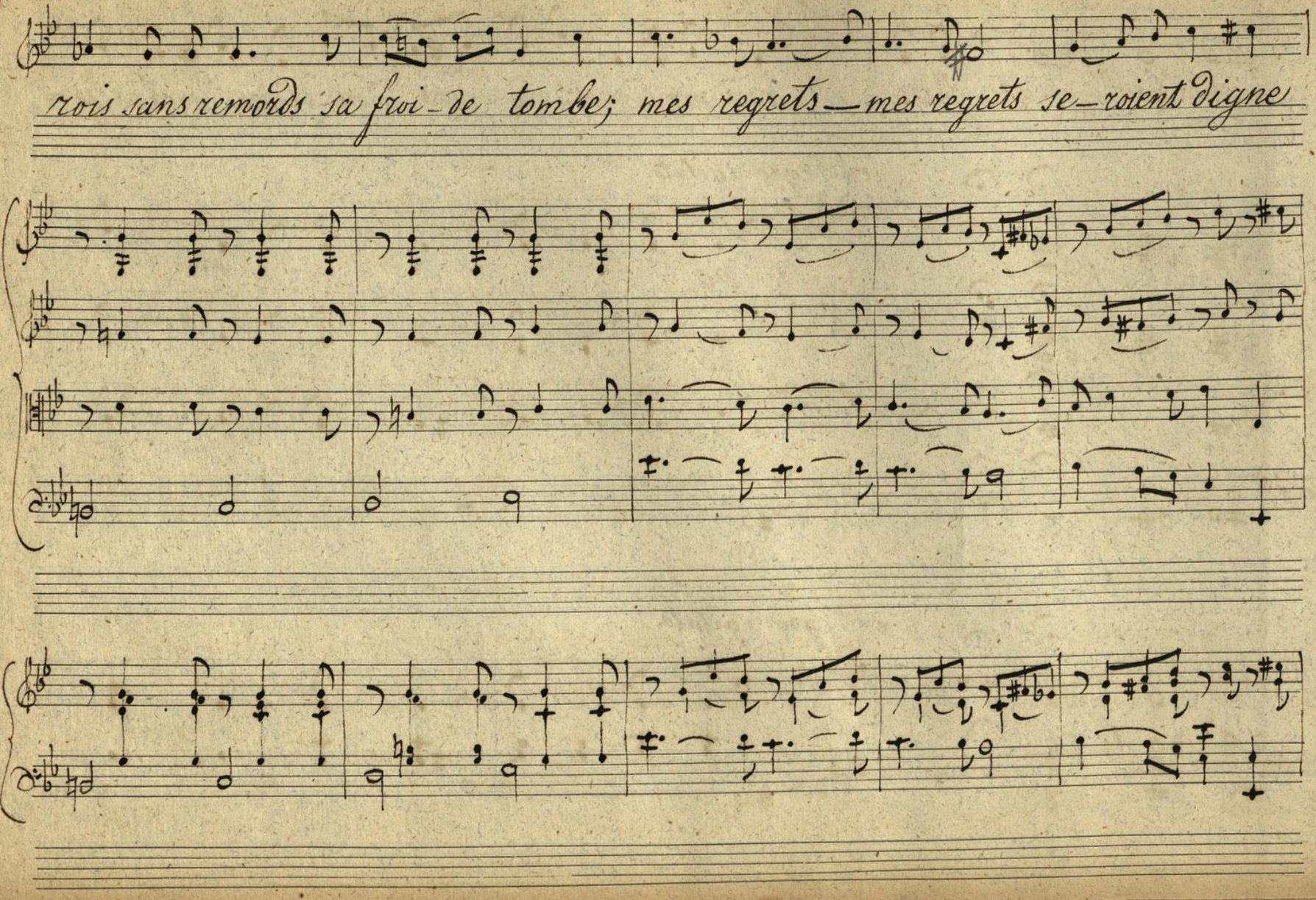
Allegro agitato.

malheu—reux, j'ose——rois me livrer—à mes dou—leurs, j'embraſse=

Allegro agitato.

Allegro agitato.

Hochschule für Musik und Tanz Köln


rois sans remords sa froi-de tombe; mes regrets — mes regrets se-roient digne

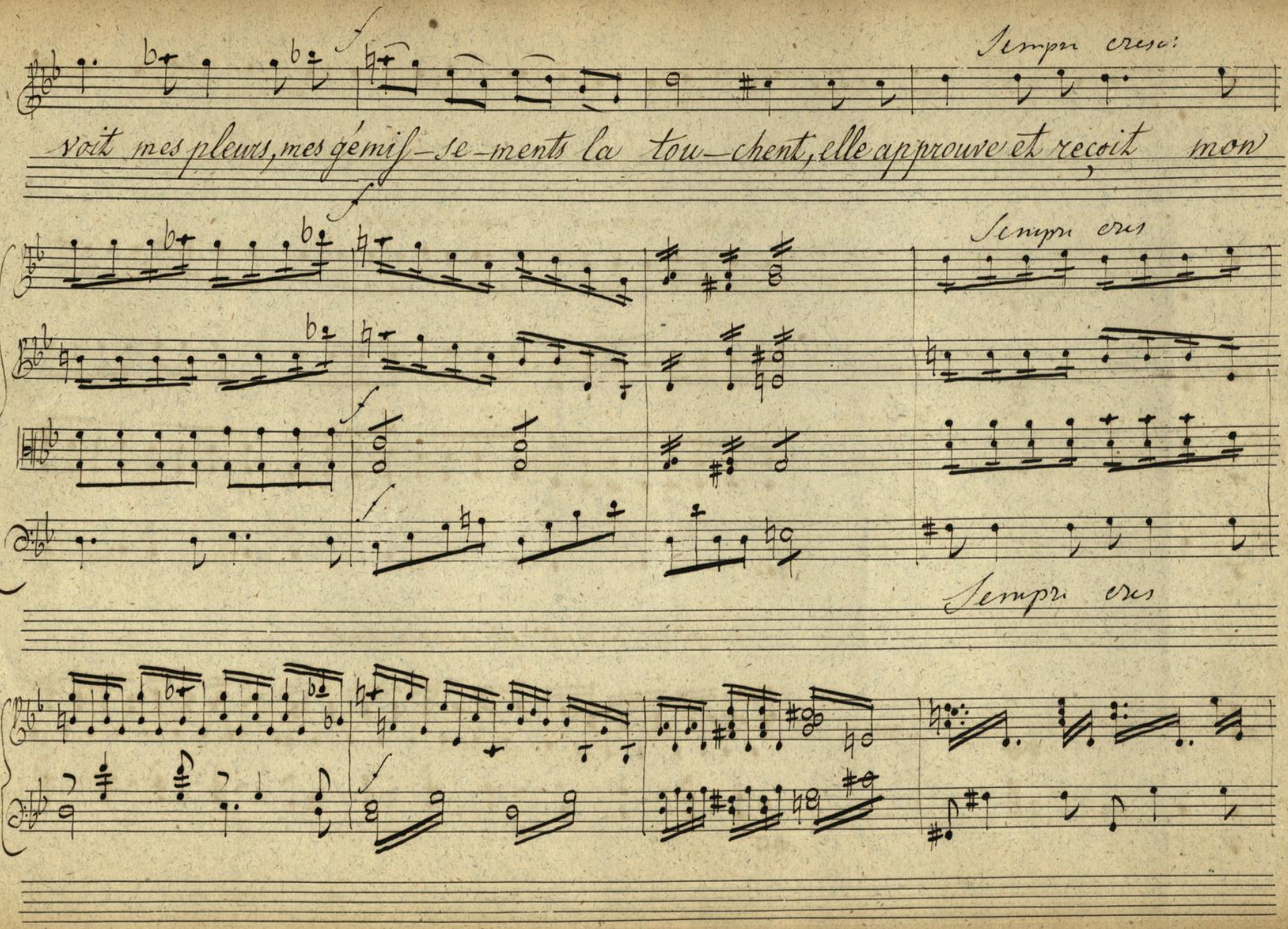
Skład papieru A. Schuster dawn. A. La

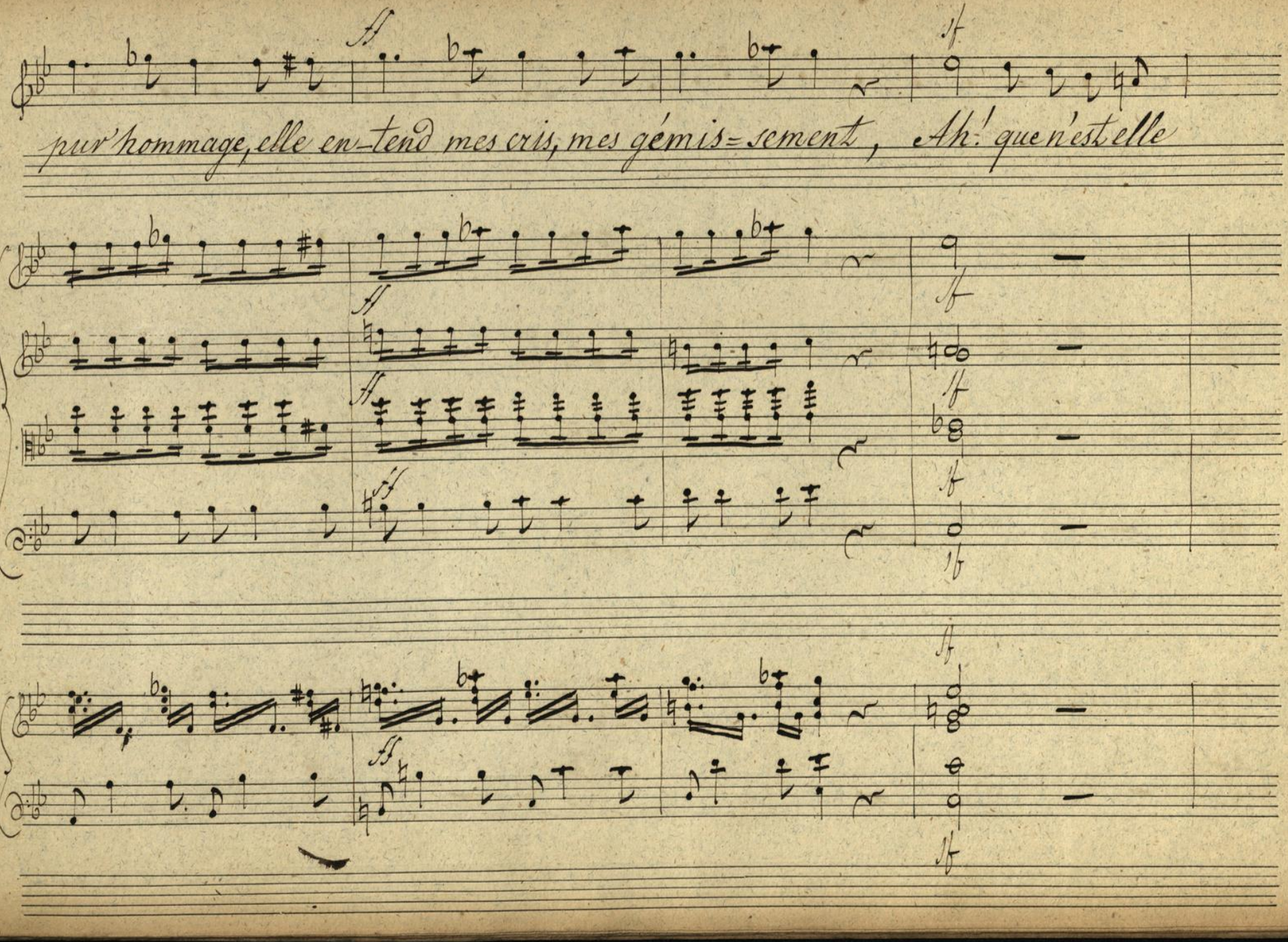
d'elle; je dirois: Elle entend mes cris, elle voit mes pleurs, elle entend mes cris, elle

Sempre crescendo ed accelerando

Sempre crescendo ed accelerando

Hochschule für Musik und Tanz Köln


Sempre cresc:
voit mes pleurs, mes gémis-se-ments la tou-chent, elle approuve et recoit mon
Sempre cres
Sempre cres

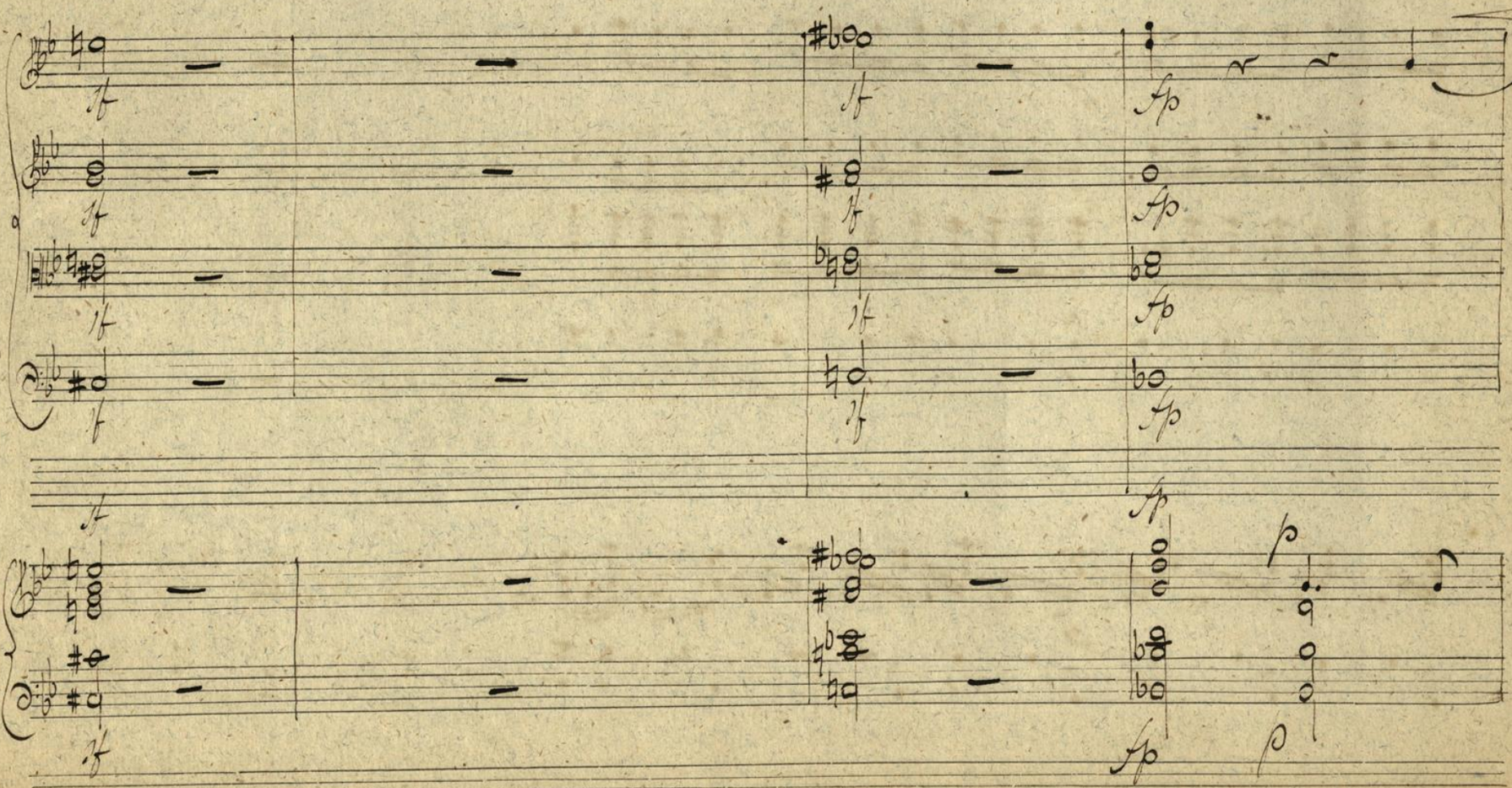

pur hommage, elle en-tend mes cris, mes gémis=sement, Ah! que n'est elle

Skład papieru A. S

recit: vite

più lento

morte... J'aurois au moins l'espoir De la re-joindre.... mais elle vit, elle est heu=



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

tempo 1º

reu-se, Et sa vie est ma mort, el-le vit et sa vie est ma mort, et son bonheur est

tempo 1º

p cres

f

cres

p cres

f tempo 1º

cres

p cres

f tempo 1º

cres:

p

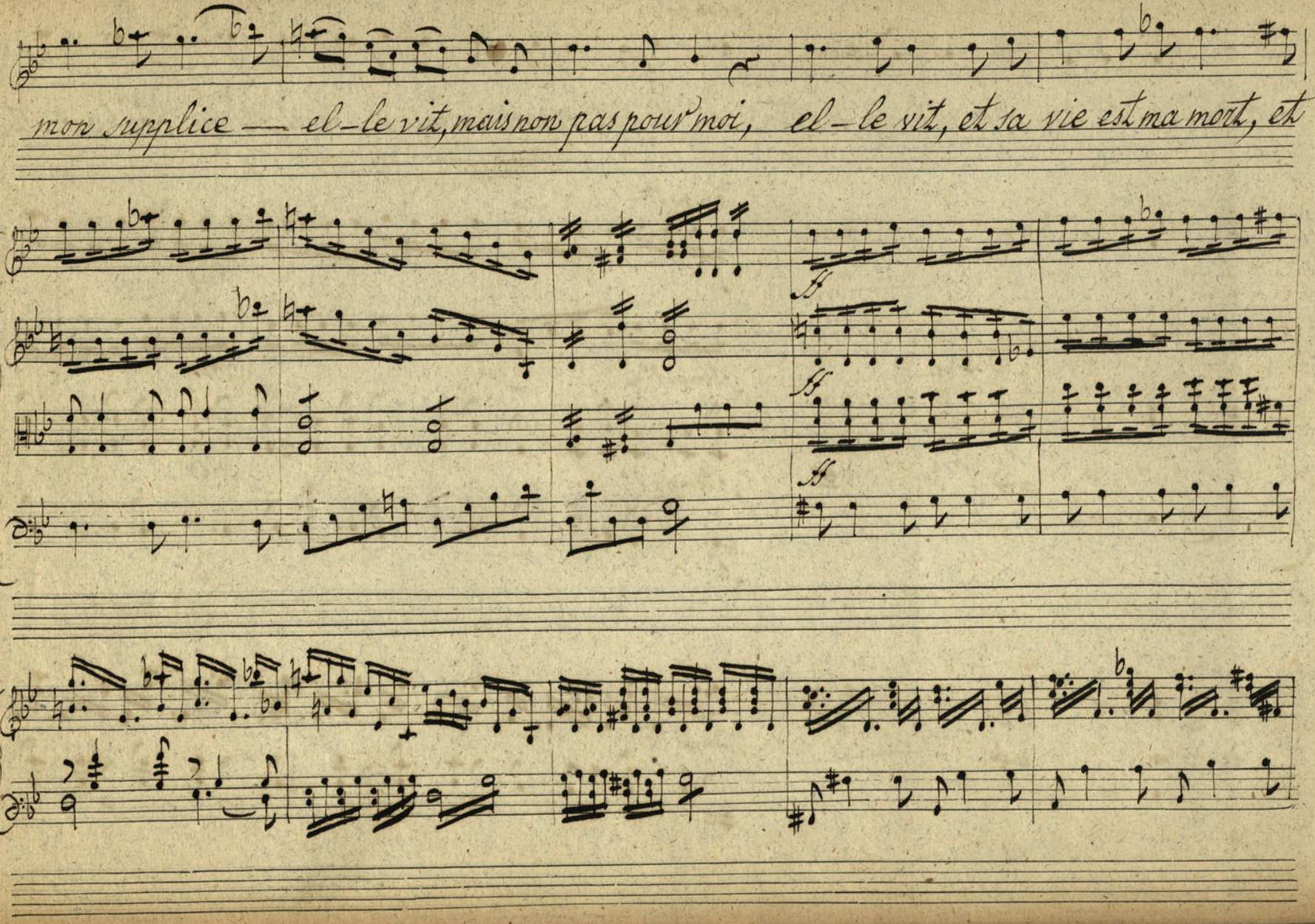
f

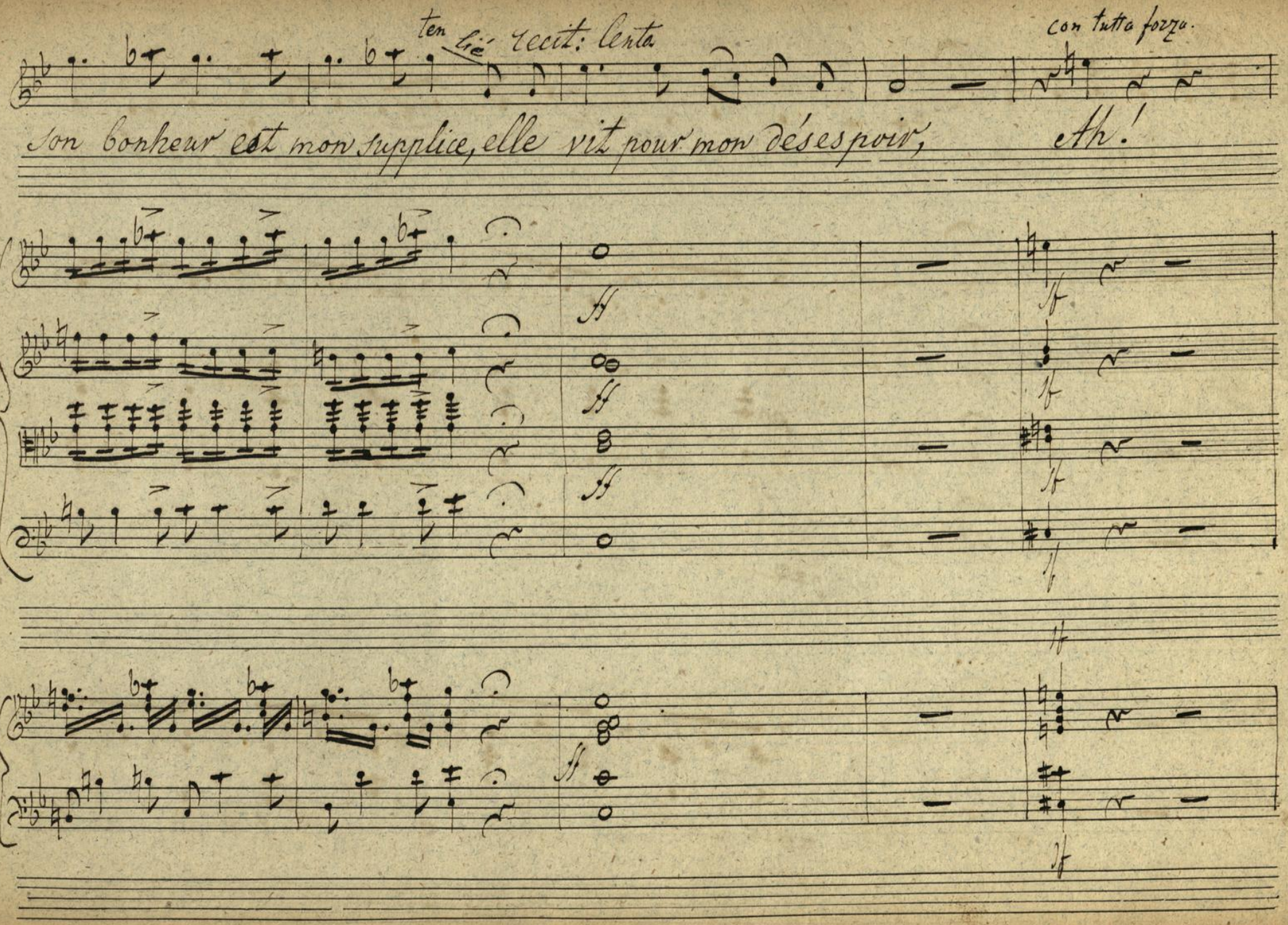
cres:

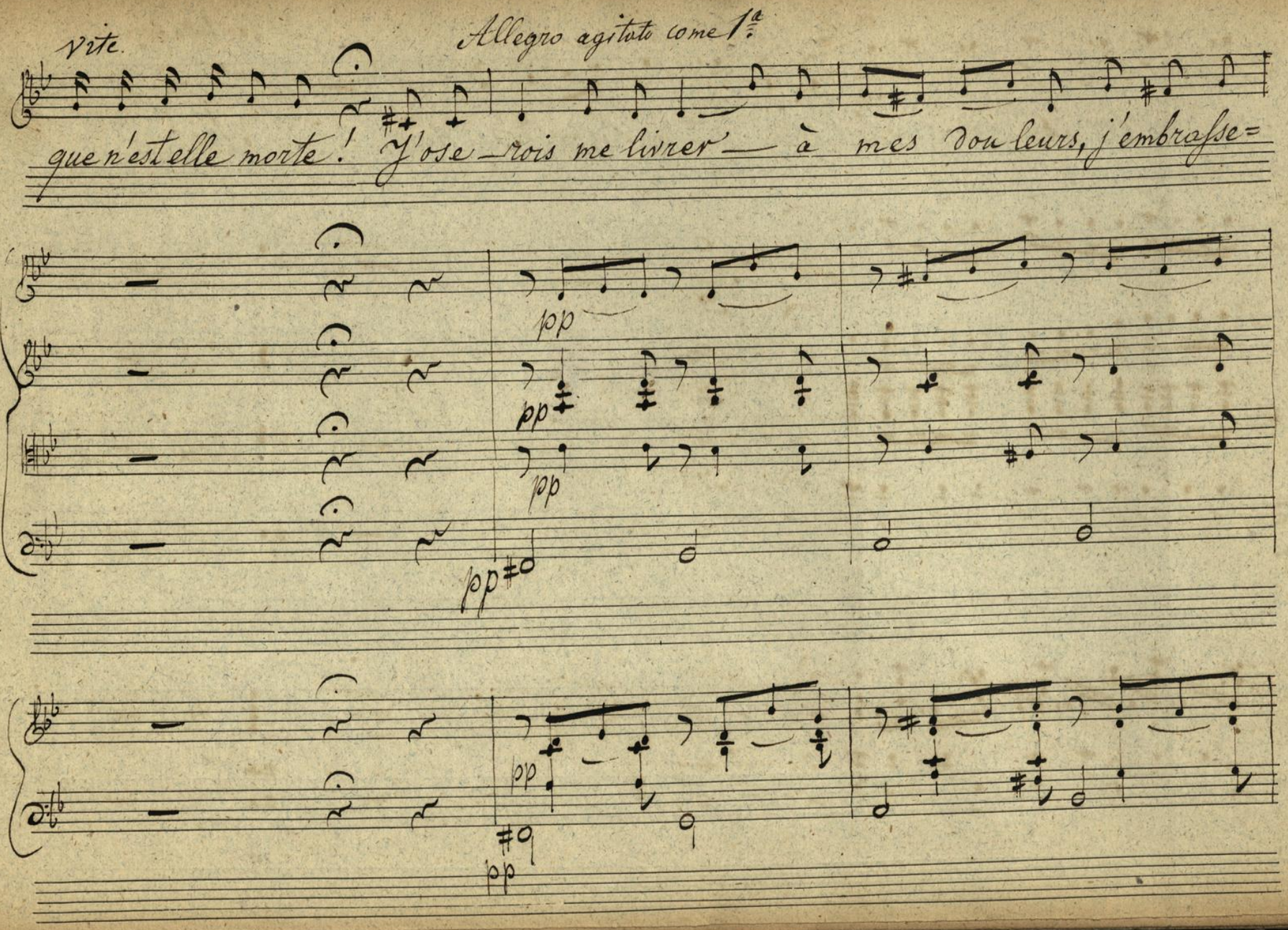
cres

tempo 1º

...ewski w Warszawie


mon supplice — el-le vit, mais non pas pour moi, el-le vit, et sa vie est ma mort, et


ten lié recit: lenta
con tutta forza.
son bonheur est mon supplice, elle vit pour mon désespoir, Ah!
ff
sf



Vite.

Allegro agitato come 1a

que n'est elle morte! J'ose-rois me livrer — à mes douleurs, j'embrasse=

pp

pp

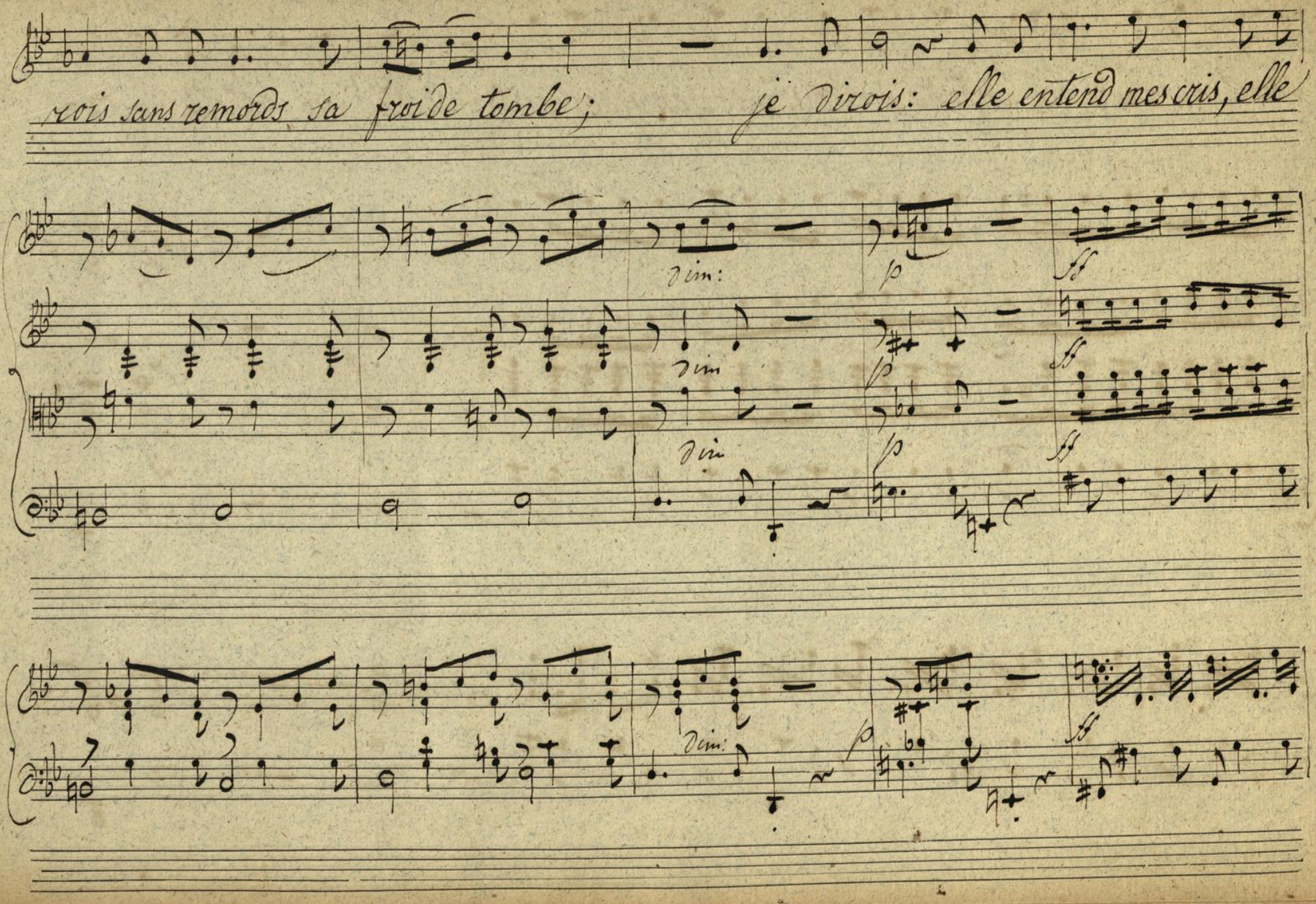
pp

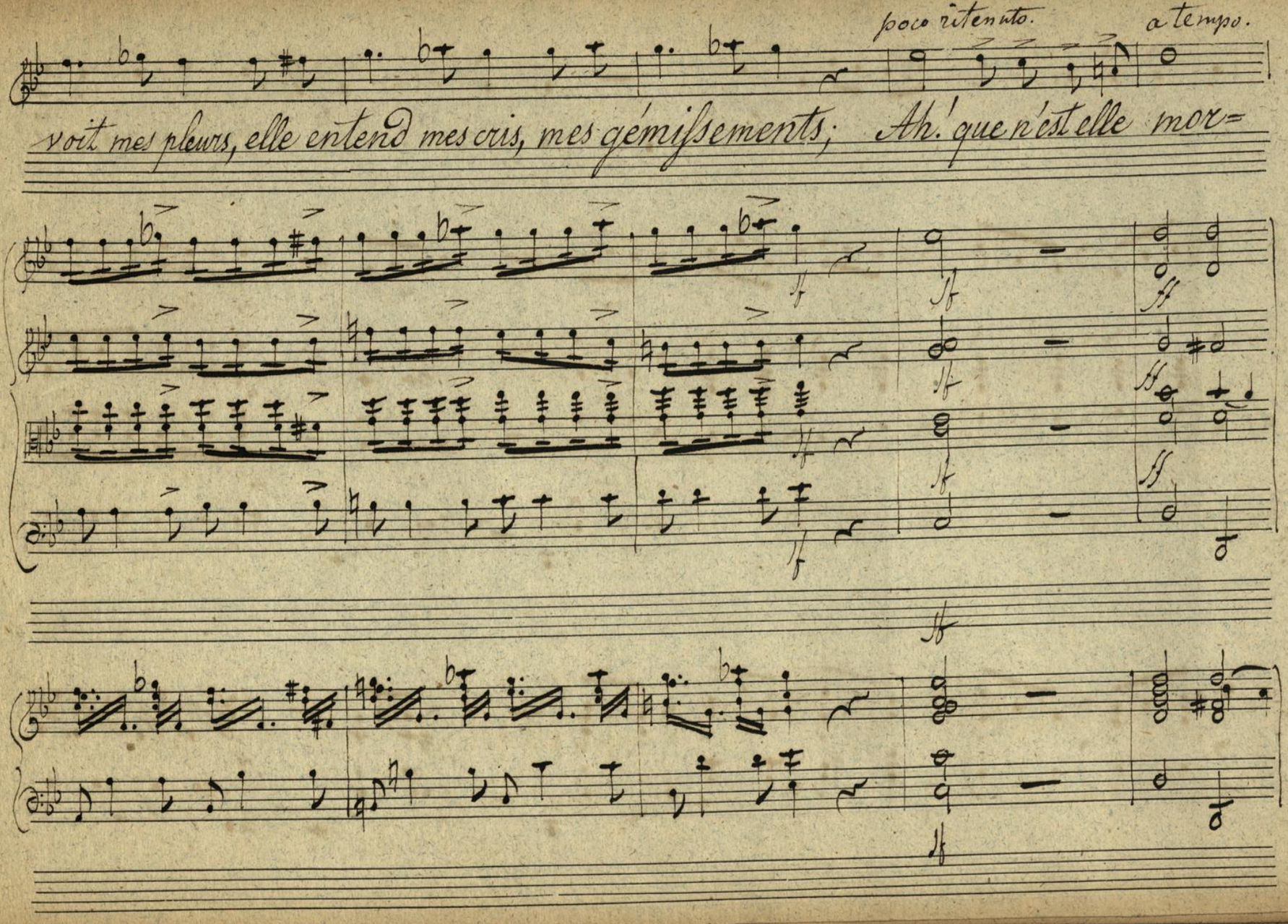
pp

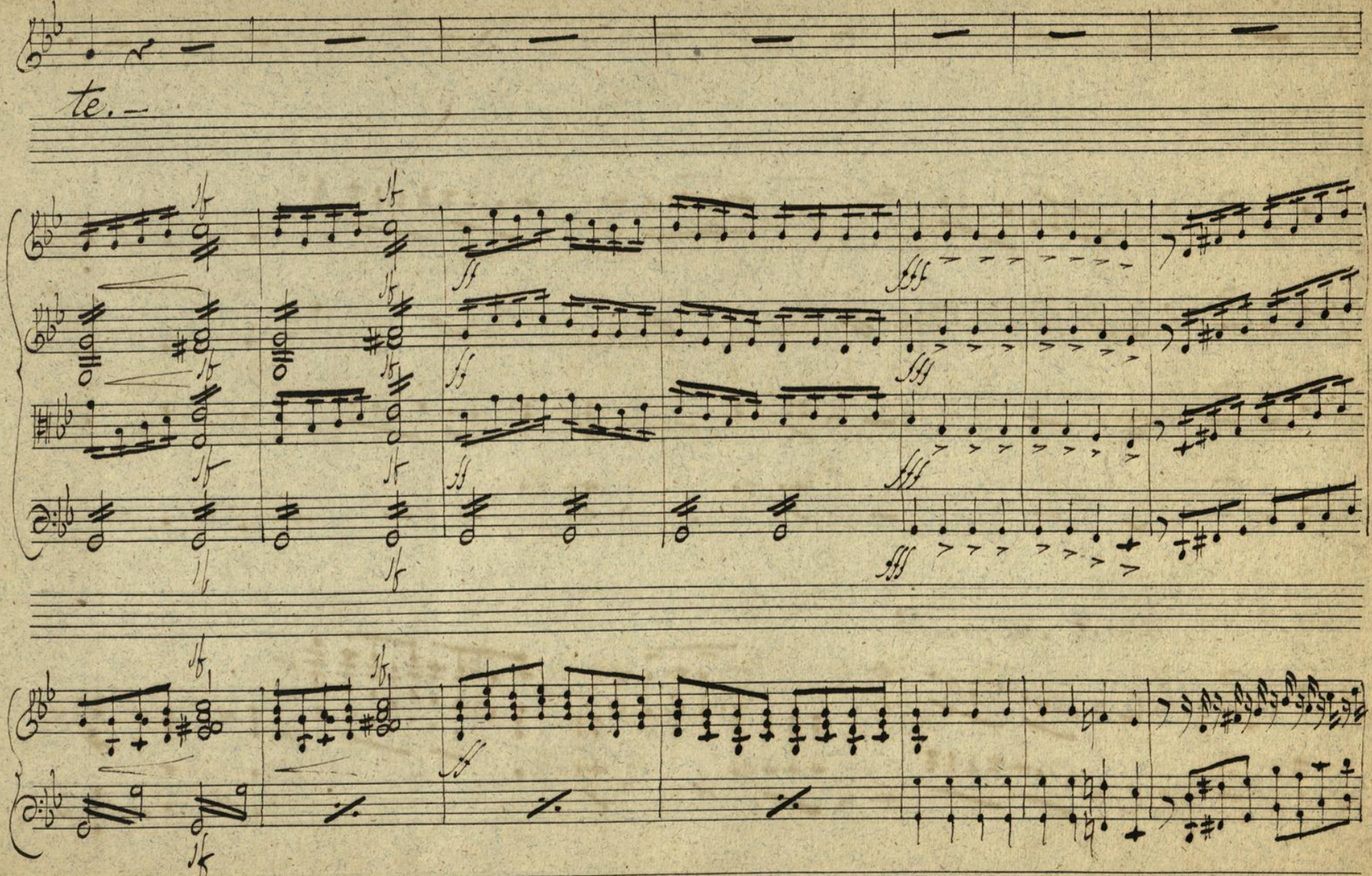
pp

pp

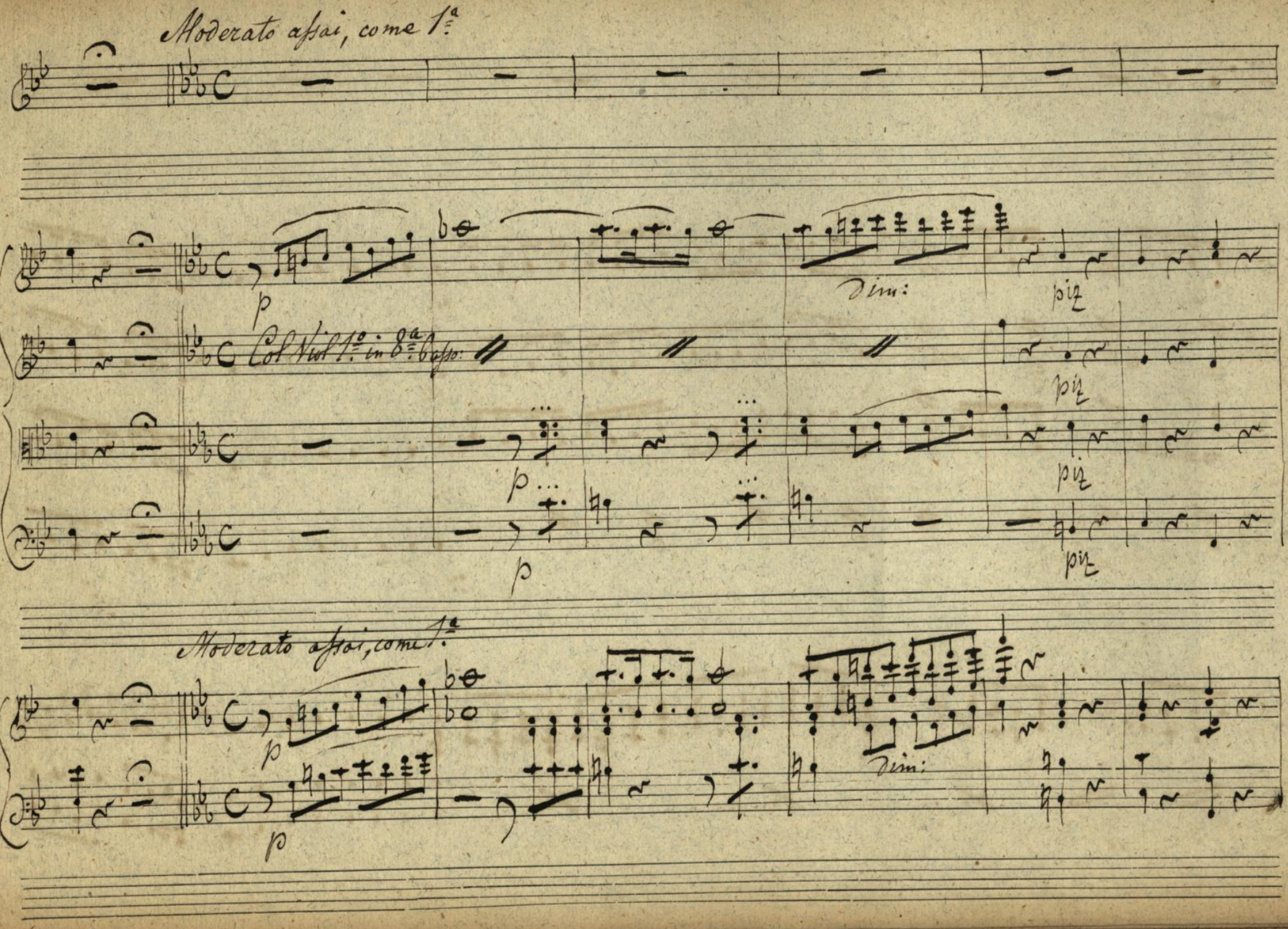
Stich papieru A. Schuster Dawn. A. La

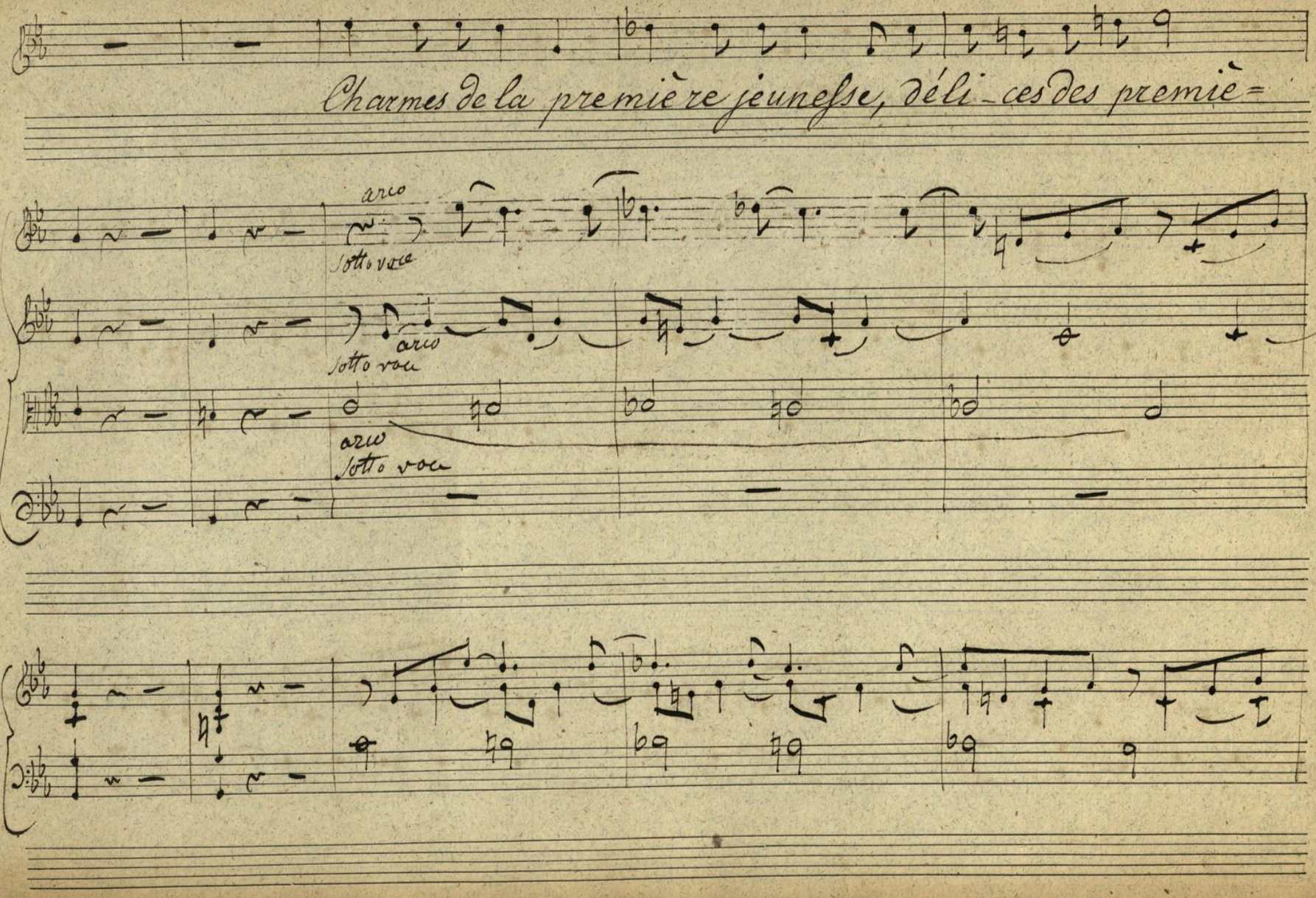

rois sans remords sa froide tombe; je dirois: elle entend mes cris, elle
dim:
dim
dim
dim.
p
ff

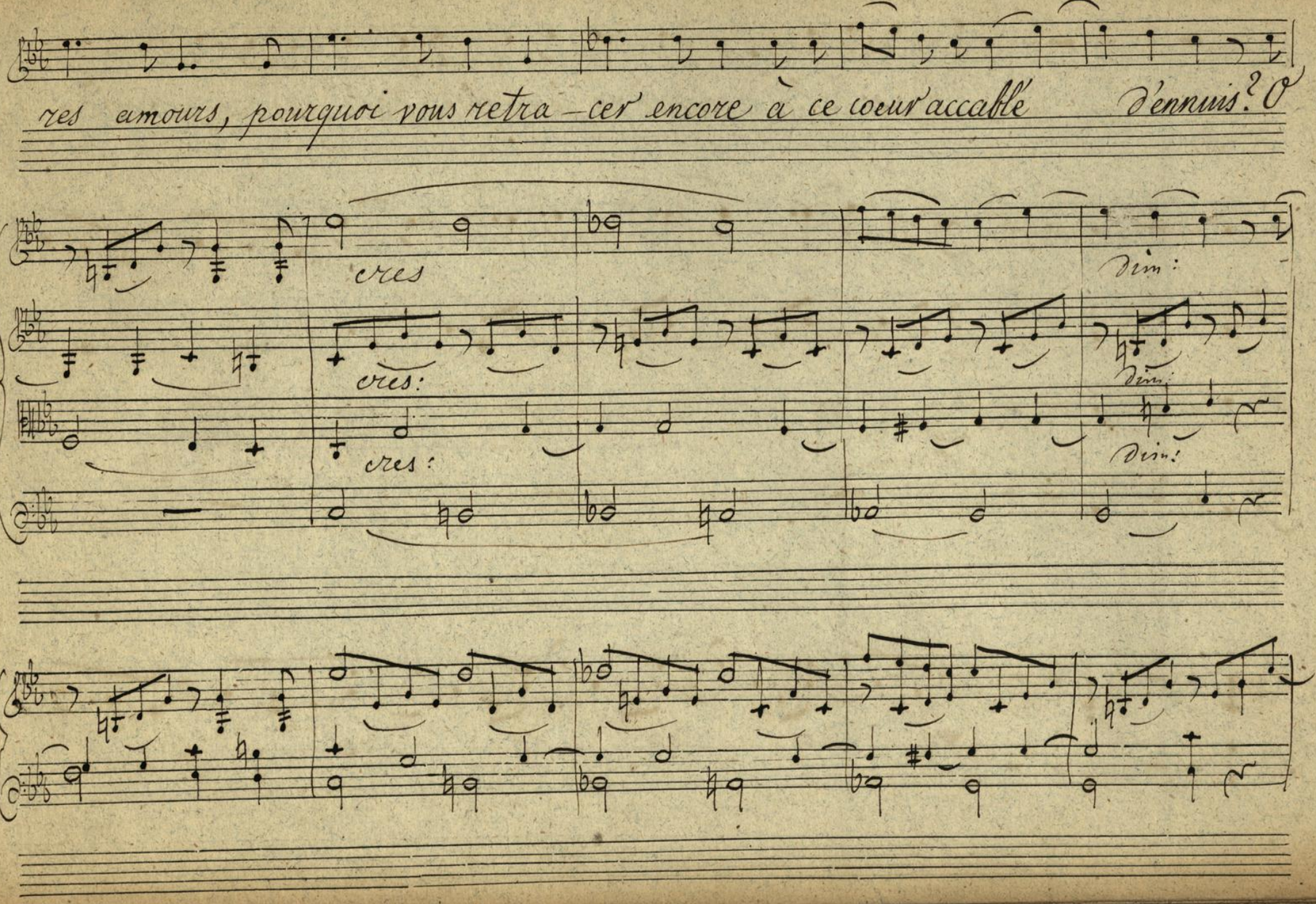

poco ritenuto.
a tempo.
voit mes pleurs, elle entend mes cris, mes gémissements; Ah! que n'est elle mor=

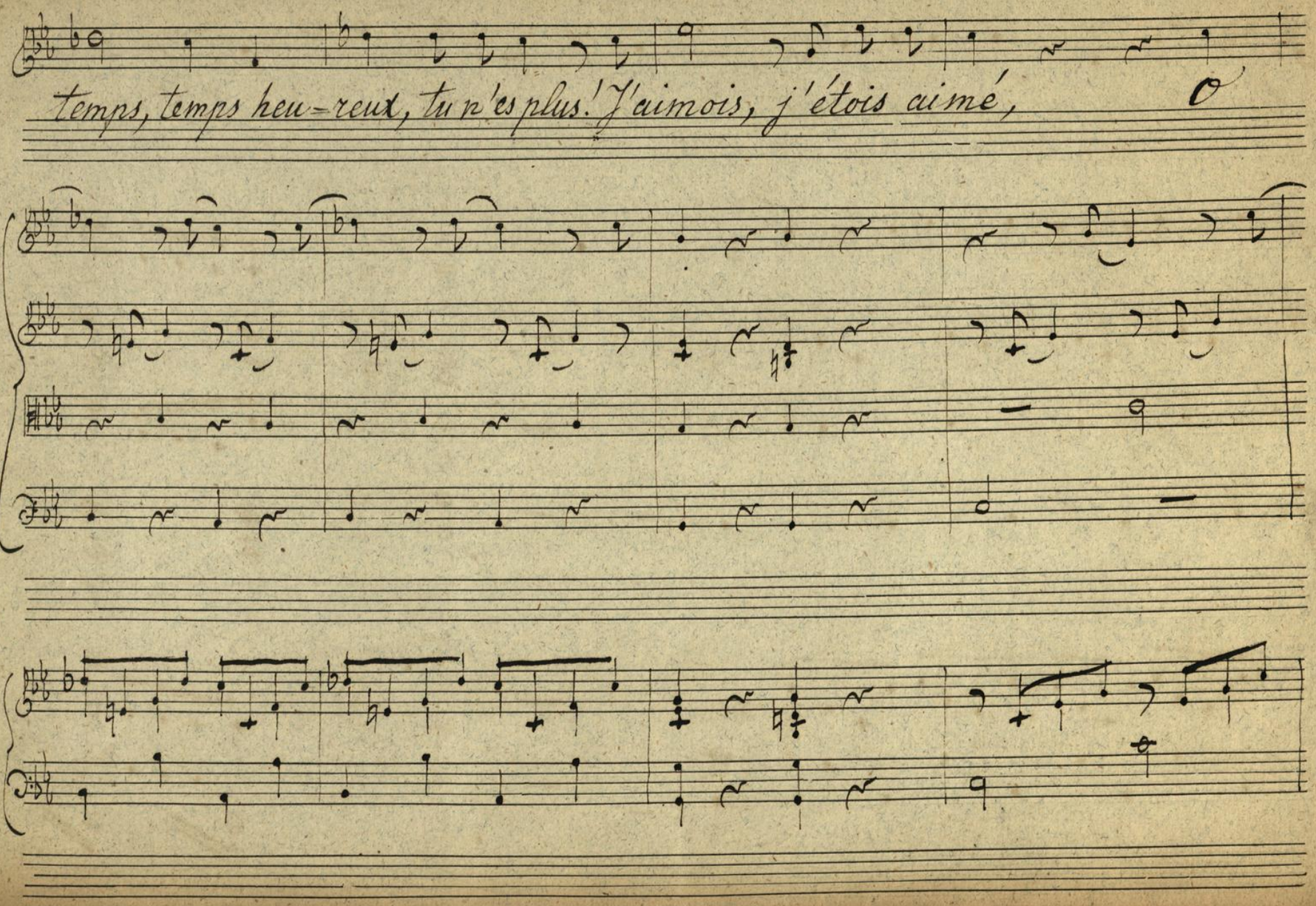


Skład papieru A. S.

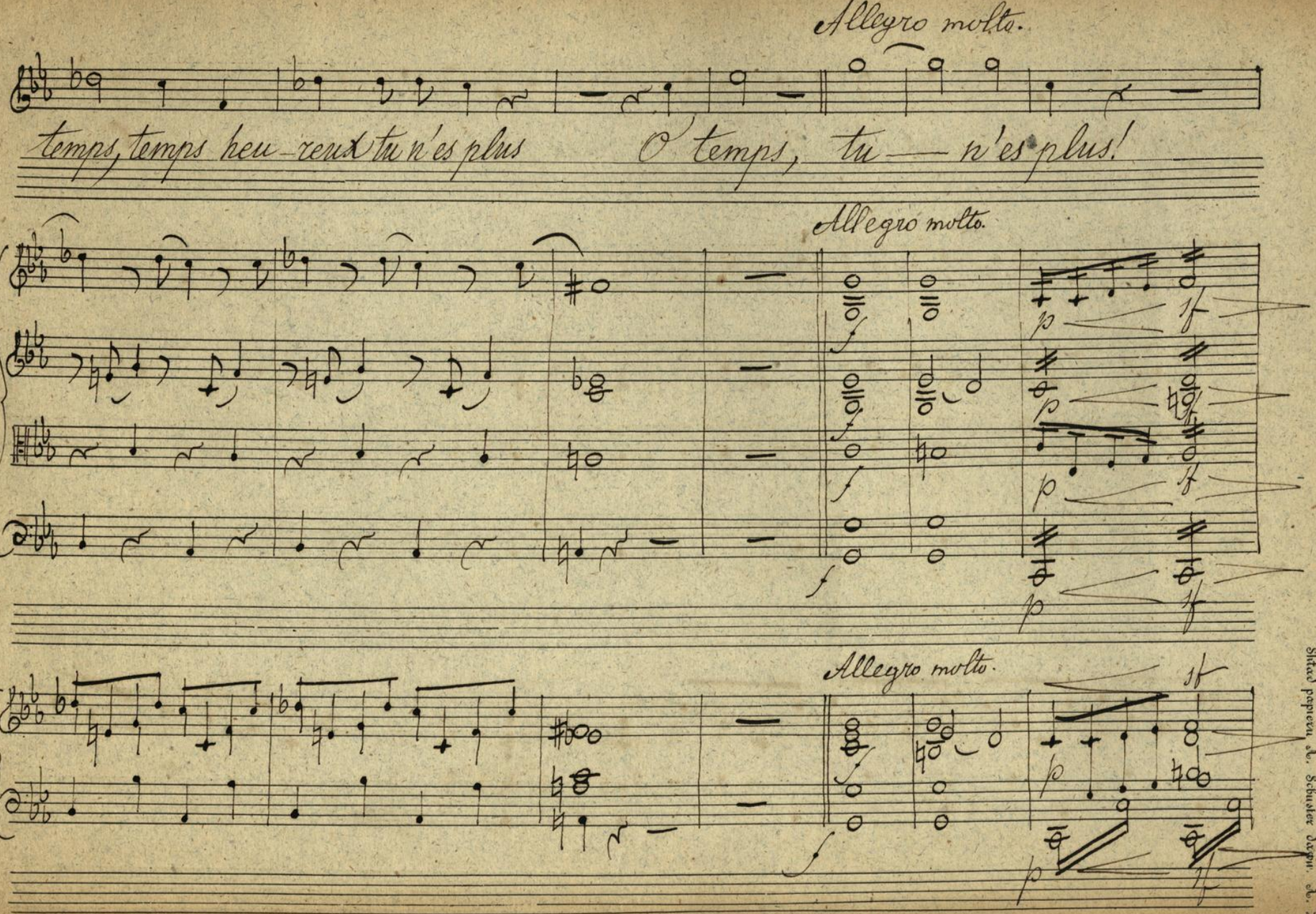

Moderato assai, come 1a
p
Col Viol 1o in 8a basso:
Dim:
piz
Moderato assai, come 1a
p
Dim:

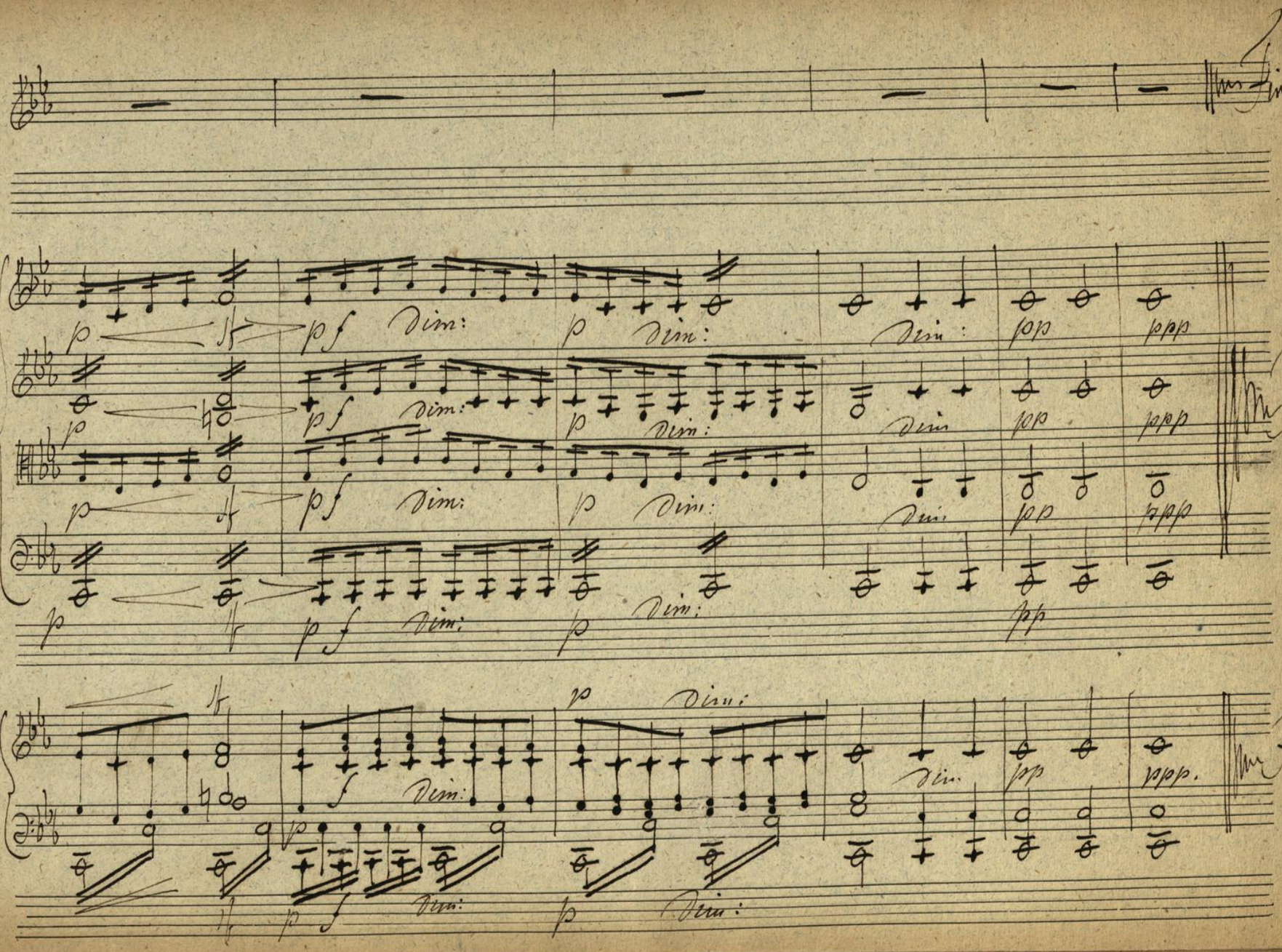

Charmes de la premiere jeuneſſe, déli-ces des premiè=
arco
sotto voce
arco
sotto voce
arco
sotto voce

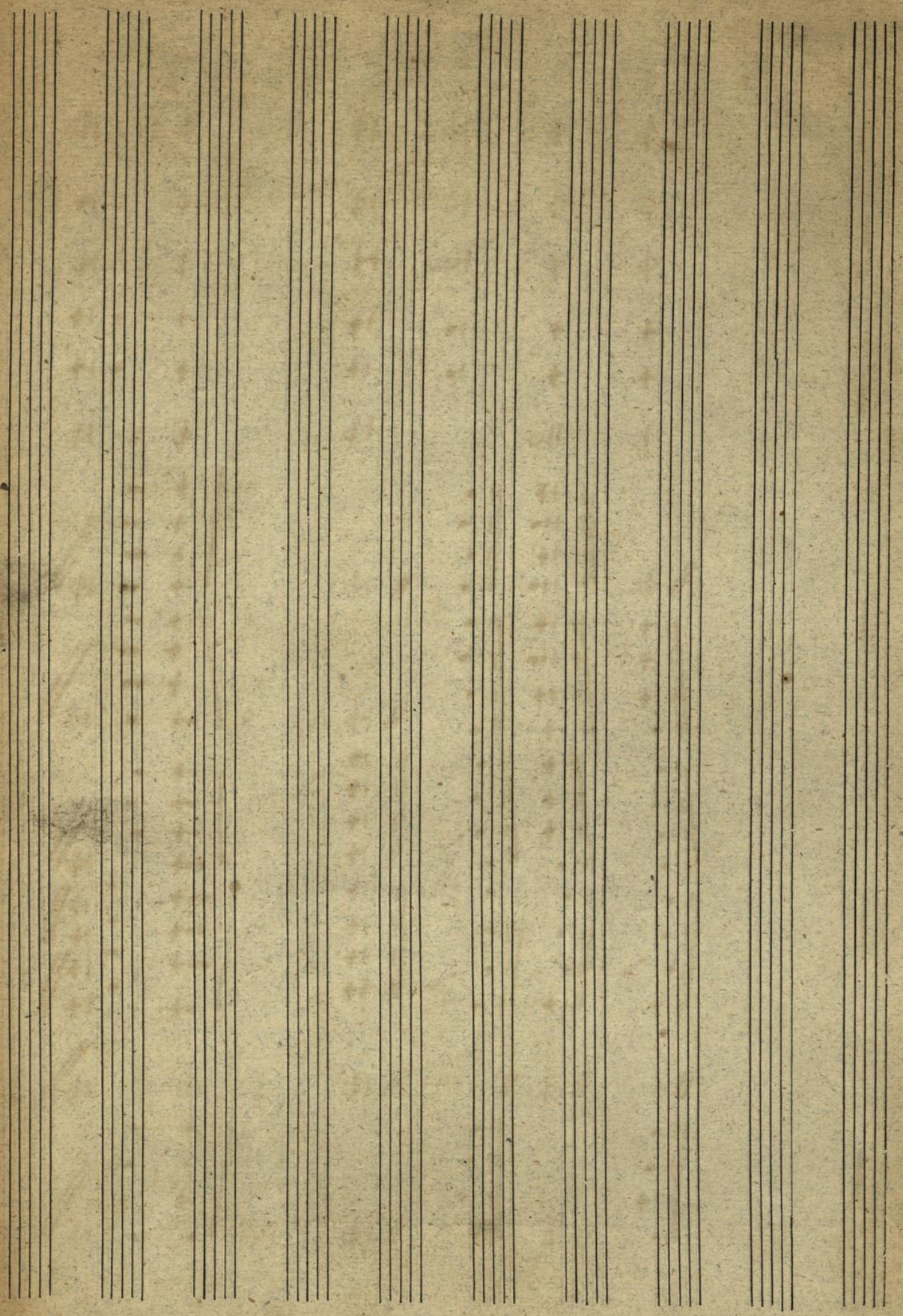

res amours, pourquoi vous retra-cer encore à ce coeur accablé d'ennuis? O
cres
cres:
cres:
Dim:
Dim:
Dim:



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Allegro molto.
temps, temps heu-reux tu n'es plus
O temps, tu — n'es plus!
Allegro molto.
Allegro molto.


Fine.
Fine.
Fine.



Hochschule für Musik und Tanz Köln