



Societas Iesv Amatrix, Cultrix, Imitatrix, Christi Crvcifixi

Sandaeus, Maximilianus

Antverpiae, 1647

134. In vitæ extremo Crucifixum affatur, osculatur, amplectitur Joannes
Berchmans, Belga.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55449](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55449)

dor deprehensum perfudit coëgitque moderari voci.

Aliàs, quàm citò se in pedes erexerat, genibus protinus curvatis dimidia-
to horæ quadrante, tanta spiritus dul-
cedine precabatur, ac si noctem totam
orando extraxisset. Mox solùm terens
osculis, mox animum suspirationibus
erigens, mox aliis mentem accendens
artibus.

Virgil. Cepar. in Vitâ.

IV.

AMATOR CRUCIFIXI

*In vitæ extremo Crucifixum, affatur,
osculatur, amplectitur.*

134.
JOANNES
BERCMAN.
Belga.

COMMENDANDVS maximè est Reli-
giosus modus recolendi CHRISTVM
PASSVM, & honorandi CRUCIFIXVM
circa vitæ mortalis terminum, qui con-
sistit in signis amoris ac venerationis,
inspiciendo CRUCIFIXVM, osculando,
amplexando eiùque peculiari affectu se
commendando.

In quo eximius fuit BERCMANNVS,
qui ut Mortem paulatim ad se adrepere
sensit, mox CRUCIS sigillum dari sibi
poposcit. Quod allatum Rosario Maria-
no è collo detractò religiosè rediit:
nam suspensâ è cervice Coronâ Vir-
ginis

ginis DEIPARÆ dormire erat solitus. Tum Regularum Societatis petito libello, illum CRUCI Rosarioque applicuit, ac tria hæc, instar preciosi fasciculi simul manu complexus, insolitâ verborum hilaritate dignissimam conscientiâ suâ vocem emisit: Hæc sunt tria mihi carissima: cum his libenter moriar.

Idem Adolescens cum infatigabili lecto, tanquam in agone cum hoste generis humani concertaret, & alii circum lectum genibus nixi preces funderent, alii ipsum lectum, cubiculum aquâ sacrâ lustrarent, ille CRUCIS sigillum, Rosarium, Regularum Codicem & Reliquiarum thecam manu corripuit: Hæc, inquit, arma mea sunt, singulaque seorsum intuitus, suam cuique singularem laudem attribuit.

Idem loquendi facultate destitutus jacuit supinus, sensibus integris, nec impeditis, defixis in CRUCEM, Rosarium, & Regularum Libellum oculis. Quæ tria ambabus tenebat manibus, ita posita in conspectu, ut attractis, erectisque genibus, ne à visu abessent, sustentaret manus. Conatus CRUCEM propius admove, cum à proximis juvaretur, admotam ori religiosissimè dissuaviabatur.