



Societas Iesv Amatrix, Cultrix, Imitatrix, Christi Crvcifixi

Sandaeus, Maximilianus

Antverpiae, 1647

108. Diebus antecineralibus, dum mundi mancipia Bacchanalia celebrant, Christum flagellatum, Crucem bajulantem, & alia dira Passum corporis afflictatione repræsentat, sicq[ue] licentiam Bacchantium ...

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55449](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55449)

AMATOR CRVCIFIXI

*Diebus anticineralibus, dum mundi
mancia Bacchanalia celebrant,
Christum flagellatum, Crucem ba-
julantem, & alia dira Passum, cor-
poris afflictatione, representat; sicq̃
licentiam Bacchantium coërcet.*

IN Europâ fuit olim penè ubique, & 108.
est etiamnum alicubi prava consue- PATRES
tudo, triduum illud, quod antecedit so- in
lemne quadraginta dierum jejunium in EVROPA.
Ecclesiâ Christianâ ab Apostolorum
temporibus sancitum, receptum, & præ-
cipua semper Religione observatum,
appellare Bacchanalia. Quod nomen a-
pud Christianos ne quidem audiri de-
beret. Sed pejus erat, quod plurimi no-
mine ac habitu Christiani à CHRISTO
suo ad Bacchum palam, & apertè defi-
cere viderentur, & conspiratione factâ,
Bacchanalia viverent, idque posito pu-
dore, ne Curios quidem simulando.

Bacchanalia autem vivere interpre-
tabantur, licentiosissimè, intemperan-
tissimè, petulantissimè dies noctesque
transigere. Hosce dies, quibus etiam
noctes includebant, gloriabantur sepo-
sitos esse ad cutem farciendam, sepositos
ad

ad carnem impinguandam. Hosce dies dicebant in summâ jucunditate usque ad ebrietatem, in summâ ingluvie, usque ad stultitiam, in summis sordibus usque ad insaniam esse traducendos.

Vagabantur passim larvati, virorum, mulierum, Faunorum, Satyrorum, Caedæmonum schemate, per plateas, fora, palatia, symposia, convivia turpissimi homines, Bacchi sacrificuli, immemores Religionis, professionis, nominis, quia Christiani.

Res visa indigna institutis CHRISTI sanctissimis, dedecorosa Religioni, non ferenda in populo acceptabili, qui sectator esse deberet bonorum operum, non particeps Dæmoniorum. Itaque Amatores CRUCIFIXI quidam, qui voce valebant, & lateribus, occurrendum rati popularium insaniam, ascenderunt cathedras, monuerunt opportunè, importunè, ut vesaniæ idololatricæ modum ponerent: ostenderunt facti fœditatem, minis egerunt, & gravissimis Scripturæ Sacræ sententiis, Patrumque reprehensionibus aculeatis.

Probaverunt exemplis, uti Bacchus olim hostes suos (quod fingeant Poetæ) in lynces, tigres, pantheras, ita Bacchanalia Christianos in idololatrias, sapientes in fatuos, & quod certissimum, sobrios in temulentos, castos in inco-

stos,

IMITATRIX CRUCIFIXI 185

stos, Sanctos in profanos, penè dixerim, Angelos in Cacodæmones commutare.

Riserunt ventris mancipia, & nullâ temporis habitâ ratione ab Ecclesiâ mœstitiæ dicati, nulla Concionatoris CHRISTI, de excessu suo, de Passione, & atrocissimis tormentis sibi inferendis in Evangelio illius temporis declamantis, nulla Gentilium & Hæreticorum, quibus hoc nomen Christianum ac Catholicum est blasphemandi occasio, clamores insanientium, Bacchicosque tumultus edere non cessarunt.

CUM igitur verbis non proficerent CRUCIFIXI Amatores, Patres Societatis, indicarunt factis facta contraria esse opponenda, & spectaculis certandum contra spectacula. Itaque fuerunt, qui illis diebus, non ritu Bacchico ad stultitiam larvari, sed pœnitentium more, ad pietatem velati, novo exemplo, flagris, virgis, loris, spontaneâ diverberatione, CRUCIFIXI effigie prælata interga sævierunt, & palàm furori bacchantium sese objecerunt, misericordiam, misericordiam, magnis clamoribus ingeminantes.

ANNO M. D. LII. Valentia, in Hispaniâ, sex è Societate JESU, pridie Cinerum, quo maximè die Satan, & licentia dominantur, nudi pedes ac verticem,

PATRES
VALEN-
TINI.

ticem, longum ab cervice funem trahentes pendulum, ac duo etiam nudi terga, flagellis armati, cæteri CRUCEM Calvariamque alterni manu gestantes obiære urbis celeberrimas vias, dantes se in bacchantium turbas: subinde clamores horribiles, de morte, de supremo Iudicio, de Tartari pœnis æternis, & similibus horum concionabundi ejaculantes, inter duorum se diverberantium crepitum, cruoremque, haud sanè pœnitendo exæstuantis licentiæ temperamento.

Gemina in aliis Europæ partibus præstiterunt Socii. Et imitati sunt Patres suos frequenter boni filii Sodales Mariani, de quibus suo loco.

Nicolaus Orlandus Histor. Societ. 1. p. par. 1, lib. 12. num. 52. Imago primi Seculi Societ. lib. 3. cap. 2. par. 375.

IX.

AMATOR CRUCIFIXI

Spectacula cruenta ac periculosa, Passionis Dominicæ insignibus & flagellantium cruore impedit.

108.
PATRES
GANDIENSIS.

ANNO M. D. LII. Gandiæ in Hispaniâ, cum Taurica, & alia quædam (quæ Arundinum vocant) spectacula danda essent, sub sancti Jacobi Majoris solemnia, in quibus cuncta civitas Jobelæi se expiatione renovarat, octo Sociorum