



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena XVIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52989](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52989)

A D R A T T O.

Signor Don Pietro, vi prometto, ch' a causa di voi la tratterò il meglio che mi sarà possibile.

D O N P I E T R O.

V. S. mi fa una gratia troppo grande. Il pacificar le querele domestiche è opera pia. Olà, Isidora, venite quà.

S C E N A XVIII.

CLIMENA e DON PIETRO.

D O N P I E T R O.

AH! Cosa significa questo negotio?

C L I M E N A,

senza velo.

Cosa significa? Significa ch' un geloso è un mostro odiato da tutti; e che non v' è alcuno, che non habbia gusto di nuocerli, ben che non v' habbia alcun interesse: Che tutte le serrature, e chiavistelli del mondo non ritengono le persone; e ch' il cuor è quello che si deve trattener mediante la dolezza e compiacenza: Ch' Isidora è nelle mani del Cavalier ch' ell' ama, e che voi siete ingannato.

D O N P I E T R O.

Don Pietro soffrirà forse quest' ingiuria mortale? Non, non; è tropp' animoso. Me ne vado dunque a domandar l' assistenza della giustizia, per rovinar questo perfido. Quest' è la casa del Senatore. Olà.

SCE