



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

COLLA=||TIONVM SACRA-||RVM LIBRI VIII.

Bredenbach, Tilmann

Coloniae, 1584

VD16 B 7375

11. [i.e. 12.] Quomodo lignea crucis Christi imago sagitta sauciata sanguinem emisit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52445](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52445)

consequi. Fecit ille ut rogatus est, & reuersus ad uesperam, sedentibus iam ad mensam fratribus, obtulit ei aliquid de veteri musco, quo superficies ligni erat obsita. Qui cum sedens ad mensam non haberet ad manum, ubi oblatum sibi munus reponeret, misit hoc in sinum suum. Et dum iret cubitum, oblitus hoc alicubi deponere, permisit suo in sinu permanere. At medio noctis tempore, cum euigilaret, sensit nescio quid frigidi suo lateri adiacere. Admotaque manu requirendo quid esset, ita sanum brachium manumque reperit, ac si nihil unquam tanti languoris habuisset.

Fulgos. libr. 1. cap. 6. Conrad. Lycosthen. libr. 12.

Theatri, lignea crucis Christi imago sagitta sauciata, sanguinem emisit, Sagittarius penitentia ductus, contra Christi hostes bellare cepit.

C A P. XII.

Imperatibus Ottone & Philippo, in eo bello quod pro Germanico imperio inter se gesserunt, cum permulti se cum rebus suis in fanum sancti Gouari, haud longè à Treuiris recepissent, quia & natura & arte satis munitus videbatur is locus, eoque oppugnaturus templum Vernherus Bolanus uenisset: què intus obsidebantur, cum suspectam haberent fenestram, ne ea hostes aditum sibi in templum facerent, posita in eo loco crucifixi Christi imagine, quæ lignea erat, satis cauisse rebantur, ne inde hostes uenirent. Sed cum auaritia

N 5

pro

pro Deo aurum colat, Sagittarius quidam populationis spe sagittam in eum ipsum locum direxit, ubi in Christi imagine confixa fuit, mox tanquam ex viuentē corpore à ligno Christi effigie sanguis manauit. Ea re territus Vernherus, cruce sumpta, mare ad bellum contra Christi hostes gerendum traiecit: imago autem sagittaque sanguine conspersa, in hunc usque diem asseruantur.

Conradus Lycosthenes libr. 14. Theatri, citat.

M. Friſchium in Meteoris. Aleator quidam pecunijs amissis desperabundus imaginem crucis saxo ferit, qua sanguinem emisit. Aleator ipse diuina ultione horreo punitus.

C A P. XIII.

DVda, Pannoniæ vrbe, duo aleatores conuenerant, vt alter in Dei nomine, alter in nomine diaboli luderet. Cui Deum nequitia fauorem faciebat, pecunias omnes, ipsas quoque vestes amisit: intertempore nocte desperabundus domum rediens, per coemiterium iter facit. Ibi saluatoris crucis imaginem conspicatus, ira & furore plenus saxum arreptum violenter fronti illisit. Nervosè igitur saxum in vulnere hæsit, & copiosus sanguis profluxit. Coemiterio vicinior habitabat lanius senex podagricus, is per vagantem vocem incertam audit: surgeret, & cubile proximum quemuis sibi obuiam factum excuteret. Quam vocem cum tertio iterum