



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Quotidiana Christiani Militis Tessera

Stanyhurst, Guillaume

Coloniæ Agrippinæ, 1710

27. Dies Martii. Bona temporalia ne putentur mala, dantur & bonis: & ne putentur magna bona, dantur & malis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45477

ra. Ne ergo tui exitio, nimium tuo indulgeas genio, in hoc impendas omnes nervos tui ingenii, ut comprehendas omnium rerum genios, quia obrem imperitiam, multi pereunt. Nullus tibi plus nocet quam tu ipse tibi dum nocitura eligis, profutura nocis. Omnia tibi erunt innoxia, si ipse tibi peccatum non nocet. Quid enim tibi, si fueris innocens, nocet, quandoquidem:

Quod nihil, & nulli nocet, utique non nocet ulli.

27. DIES MARTII.

Bona temporalia ne putentur mala, dantur & bonis: & ne putentur magna bona dantur & malis. *S. August. Ep. 70.*

Creata bona sunt tantum Dei vestigia.

A Dhuc scrutamur auream nam boni, ne decepti bonorum larvis, reddamur mali. Illa, quæ vulgi imperitiæ

su existimantur non mala, & æstimantur ut bona dantur bonis, ne natura sua judicentur mala: sed perverso judicio censeantur bona magna, dantur malis, qui coram Deo non sunt magni, id est, malis. Illud unum perenni ab omnibus fletu est deplorandum, ut cum illa bona dantur malis, illis toto affectu consecrati, eum deserant, à quo omne bonum, ipsam bonitatem. Quid si Monarcha, totius terrarum Dominus, designaret diem, quando, & locum ubi vellent communi omnium procerum cultu, & adoratione inaugurari, & ad hoc indictis jam comitiis, totius magnificentiae suæ apparatu in throno consideraret expectans in publico confessu sibi addictum cultum, & si cum populo, Dynastæ omnes spreto Caesare

Martius.
geas gen
ii, ut con
a obrem
plus nos
ofitura
i peccan
cens, no

ocet ulli?

I.

a, dan

na bon

auream

lecepi b

reddam

periti le

ur ut bon

ia: sed

, dan

malis.

deplora

oto affe

onum, in

oriustem

locum ub

, & adora

nitius, tot

onfider

etum cul

eto Cas

Tessera.

231

Martius.

re, eique obverso tergore, non Cæsarem, sed Cæsaris
impolitum aliquod simulacrum venerarentur. Imò
si non ejus simulacrum; sed in qua nulla illius foret
similitudo, notam vestigii ejus colerent, & proni ad-
orarent. Quis foret illius sensus? quæ excandescentis
animi indignatio: Hæc de te non est fabula, nec para-
bola, sed historia.

II. Bona creata, quæ sunt vestigia Creatoris; bona
mutila, & informia, quæ sunt rudia lineamenta infi-
nitæ Bonitatis, bona peritura, inquam, deperis, illa ti-
bi sunt in loco primo, in pretio summo, quæ sūt nau-
ci, & Hocci; illa tota corporis, & animi contentione
sequeris, & prosequeris, ut assequaris, & Deū, ex quo,
in quo, per quem omnia bona, solitarium relinquis.
Tu illi, à quo, & propter quem procreatus es, stupen-
te celo, indignante terra, obvertis tergū, & illi præ-
ponis lutum: imo quis non deficiat præ dolore, hoc
audiens? præfers cænum Divinitati, ut cænum attol-
latur in Deum. Quid tibi ô Anima imponis, ab aliis
imponi sinis? Nosce bona creata non esse nisi Creato-
ris rudes imagines, multum dissimiles similitudines.
Cur placet umbra, & displicet vivum Archetypum?
Quid si peregrino ex itinere fatigato proponas hinc
equū vivum, inde sculptum? quid aget, ut commo-
de peragat iter? an relicto vero & vivo equo, in filiet
in fictum & sculptum? an, ut equitet, accipiet statuam
equi, quā onustus fatigabitur magis equum portan-
do, quā sublevabitur ab equo portatus? Bona crea-
ta tibi peregrinanti ad illam, quæ sursum est Jerusa-
lem, magis sunt oneri, quā usui: sunt emortuæ sta-
tuæ Bonitatis vivæ. Propone homini immaniter esu-
rienti panem verum, & pictum: anne, ut pellat samē,

P 4

acci-

accipiet pictum panem? Hæc tua ipsissima est stoliditas, clamas cum Prodigio: (a) *Fame pereor*; & ne pereas, habes panem vivum, qui descendit de celo; ambitiosè prehenfas, ut pereas, panem pictum hoc est, umbras æternæ Bonitatis.

III. Panis pictus non satiat; sed figura est quod satiat: sic bona creata non satiant insatiabile cor; sed imagines sunt illius, qui unus satiat omne Dei. Congere unum in cumulum bona omnia creata & creanda, non plus poterunt voluntati satisfacere, quàm gelidam manum pictus ignis calefacere. Picturarum ardentium pictura, est ad oblectationem leminum, non ad calefactionem manuum. Tauri dum fœnum habent in cornu, divertuntur, & illuduntur objecto pallio, aut alia re, quam innoxie sine hominis periculo impetant: tu obijce grassanti cupiditati summum Bonum, ut à creatis bonis illam divertas in quod cum fructu ruat, atque in eo imperum desiderii sistat, quo ipsa consistit. Quid inhias stillæ extrinsecus, cum habeas salientem fontem intra te? Quid vis cum Lazaro micis satiari, cum possis in cæna illa magna splendide epulari? Quid vis impleri atomo, cum habeas quæ totum te impleat ipsam Plenitudinem? Si avaro postulanti nummum argenteum, offeratur aureus, illo rejecto aureum arripiet; quia in hoc ægenti valor non tantum includitur, sed exceditur. Scilicet Cupiditati anhelanti opes, & delitias, illum obijce, qui & hæc, & alia omnia infinito suo complexu continet. Itaque si tibi vis consultum; audi, & sequere Poëtæ consilium:

Factum factori summo prapondere noli.

28. DIES

(a) *Luc. 15.*