



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Vom Wesen und Werden deutscher Formen

geschichtliche Betrachtungen

Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst - Text und
Tafeln

Pinder, Wilhelm

Tübingen, 1951

Vorwort

urn:nbn:de:hbz:466:1-41842

VORWORT

Aus dem Nachlaß Wilhelm Pinders hat sich das Manuskript zum vorliegenden Band über Hans Holbein teils in Maschinenschrift, teils in schwer lesbarer Handschrift vorgefunden. Ursprünglich war es als Anfangskapitel des IV. Bandes „Kunst der Fürstenzeit“ in Pinders Folge „Vom Wesen und Werden deutscher Formen“ gedacht. Es erscheint jetzt nach dem Tode des Verfassers als selbständiger Band im Rahmen des Gesamtwerkes.

Der Text des Manuskriptes ist im Einvernehmen mit Frau Ibeth Pinder, der Witwe des Verfassers, von Frau Dr. Felicitas von Stumm und Herrn Prof. Dr. Werner Groß in dankenswerter Weise für die Drucklegung hergestellt, wobei die Entzifferung des nur handschriftlich vorhandenen Teiles besondere Schwierigkeiten bot. In einzelnen, wenigen Fällen konnte der originale Wortlaut nur erraten werden. Diese Stellen sind durch eckige Klammern gekennzeichnet.

Jantzen

